

CULTURA EN NÚMEROS

Boletín Estadístico 2023

Primer Trimestre (enero-marzo)

PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES

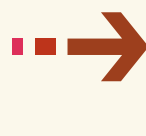
Visitas a museos y sitios arqueológicos

 Contamos con **56** museos administrados por el Ministerio de Cultura

349,735 personas asistieron a los museos


Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Visitantes a sitios arqueológicos


399,479

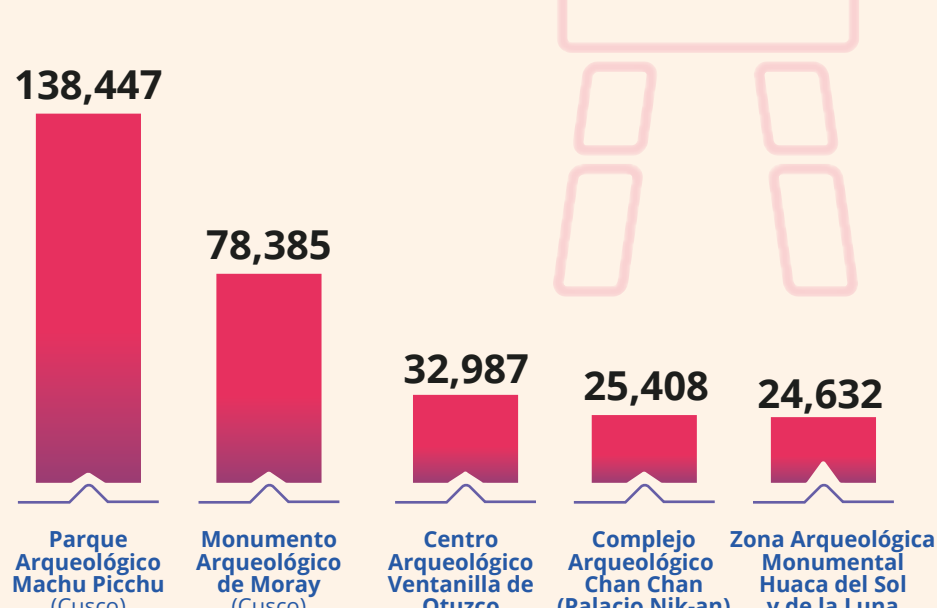
Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Museos más visitados

| | | |
|---|-------------|--------|
| Museo Tumbas Reales de Sipán | Lambayeque | 42,349 |
| Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú | Lima | 39,324 |
| Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén | Cajamarca | 25,214 |
| Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh | Huánuco | 22,050 |
| Museo de Sitio Pachacamac | Lima | 19,067 |
| Museo Histórico Regional de Cusco | Cusco | 18,495 |
| Museo de Sitio Wari | Ayacucho | 18,058 |
| Museo de Sitio Pucllana | Lima | 18,051 |
| Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social | Lima | 16,861 |
| Museo de Sitio de Chan Chan | La Libertad | 14,175 |

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Sitios arqueológicos más visitados



Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)

Certificaciones

| Año | Estado de CIRA | | | | Total |
|------|----------------|-----------------------|-----------|---------|-------|
| | Denegados | Proceso de evaluación | Observado | Emitido | |
| 2023 | 606 | 39 | 182 | 1,189 | 2,016 |

Fuente: Sistema de Gestión del CIRA

Defensa del Patrimonio Cultural

Actividades para la participación ciudadana

- Capacitación a docentes y funcionarios en temas de difusión y protección del Patrimonio Cultural: Se inscribieron **466** docentes de EBR de la región de Ayacucho en el curso de capacitación Patrimonio e Independencia del Perú: una mirada pedagógica.
- Promoción de la ciudadanía para la protección y difusión del Patrimonio Cultural: **0** Nota: Se encuentran en etapa de planificación.
- Fortalecimiento de las agrupaciones que protegen el Patrimonio Cultural: **0** Nota: Se encuentran en etapa de planificación.

Fuente: INFOCULTURA

133 Alertas de atentados en Lima

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 74 | 59 | 0 |

18 Procedimientos sancionadores en Lima

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 6 | 12 | 0 |

28 Sanciones impuestas a nivel nacional

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 21 | 7 | 0 |

177 Bienes culturales repatriados

| | | | |
|---------------|--------------|----------------|---------------------|
| Arqueológicos | Documentales | Paleontológico | Histórico artístico |
| 4 | 3 | 0 | 170 |

136 Bienes culturales recuperados

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Industrias Culturales y Artes

4 Contenidos Artísticos / **6** Presentaciones / Orquesta Sinfónica Nacional

2 Contenidos Artísticos / **5** Presentaciones / Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario

0 Contenidos Artísticos / **1** Presentaciones / Coro Nacional

0 Contenidos Artísticos / **2** Presentaciones / Coro Nacional de Niños

0 Contenidos Artísticos / **0** Presentaciones / Ballet Folclórico Nacional

0 Contenidos Artísticos / **1** Presentaciones / Ballet Nacional

Fuente: INFOCULTURA

Nota: Estos contenidos artísticos son productos audiovisuales emitidos en plataformas digitales

14,047 es el alcance a los **6** Contenidos Artísticos de los Elencos Nacionales

8,909 personas asistieron a las **15** presentaciones de los Elencos Nacionales

Organizaciones reconocidas

0

Beneficiarios de concursos o estímulos


16 Beneficiarios a nivel nacional

Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD

DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL

Alerta Contra el Racismo


28 Alertas

75% variación porcentual respecto al 2022

Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural

| | |
|----------|---------------|
| Acciones | Beneficiarios |
| 3 | 130 |

Nota: Contenidos virtuales y presenciales

DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

19 Monitoreos

140 Patrullajes

 DACI¹


Dirección de Consulta Previa

19 Talleres

641 Asistentes

2,827* Servidores bilingües certificados

605* Intérpretes y traductores registrados

Dirección de Lenguas Indígenas


 BDPI²
9,024* Localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

2,722,316* Población que vive dentro del ámbito de localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

* Datos acumulados

2 Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

NÚMERO DE ATENCIONES EN LA BIBLIOTECA INSTITUCIONAL

372 Total Nacionales

3 Total Extranjeros

375 Total de usuarios

2576% Variación porcentual respecto al 2022

NÚMERO DE ATENCIONES A LAS SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

88 Presencial

634 Virtual

722 Total

10.91% Variación porcentual respecto al 2022

ATENCIÓN AL CIUDADANO: INFORMES DE ORIENTACIÓN

804 Sala de Atención

1,000 Presencial

4,885 Total

124 Correo Electrónico

2,957 Telefónica

31,64% Variación porcentual respecto al 2022

ATENCIÓN AL CIUDADANO: SERVICIO POR MESA DE PARTES, ARCHIVO CENTRAL Y SERVICIOS VIRTUALES.

1,033 Servicios Virtuales

13,872 Mesa de partes

20,164 Archivo Central

-40.28% Variación porcentual respecto al 2022

NÚMERO DE ATENCIONES EN LA VENTANILLA MULTILINGUE

0 usuarios

Nota: No registra información en el primer trimestre.