

CULTURA EN NÚMEROS
 Boletín Estadístico 2023

Tercer Trimestre (Julio-Setiembre)
PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES
Visitas a museos y sitios arqueológicos

 Contamos con **56**

museos administrados por el Ministerio de Cultura

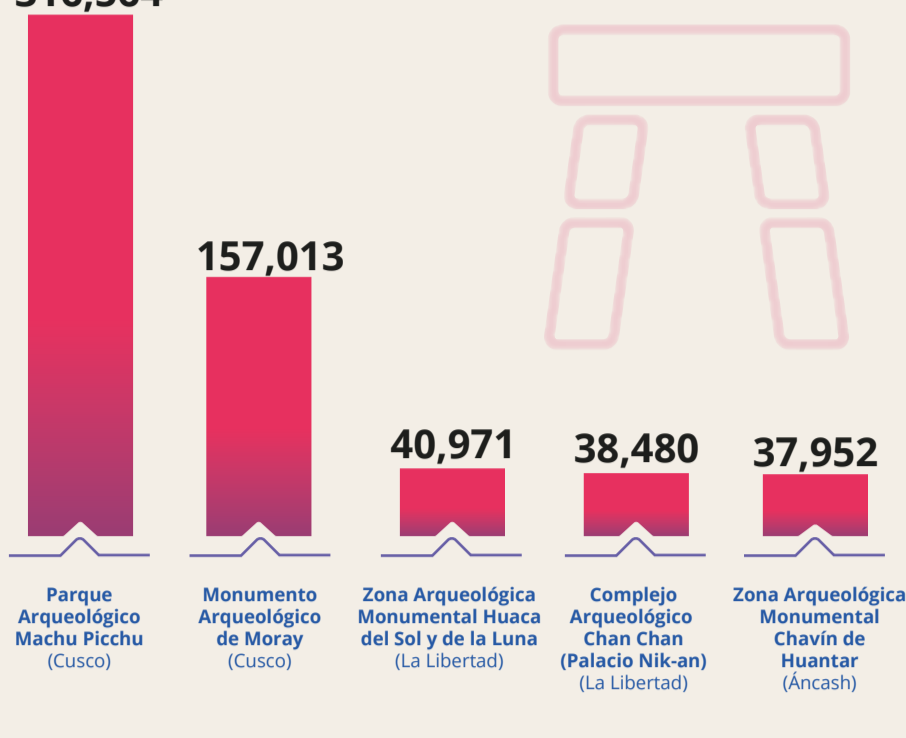

541,828 personas asistieron a los museos


Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Museos más visitados

Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	55,261
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	41,840
Museo de Sitio Pachacamac	Lima	41,485
Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	40,114
Museo Histórico Regional de Cusco	Cusco	34,406
Museo de Sitio Pucllana	Lima	33,580
Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social	Lima	26,385
Museo de Sitio Wari	Ayacucho	24,901
Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh	Huánuco	22,396
Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	17,925

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Sitios arqueológicos más visitados


Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)

Visitantes a sitios arqueológicos


817,340

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Certificaciones

Año	Estado de CIRA				Total
	Denegados	Proceso de evaluación	Observado	Emitido	
2023	787	361	335	2,924	4,407

Fuente: Sistema de Gestión del CIRA Nota: Al 13/12/2023

Defensa del Patrimonio Cultural
Actividades para la participación ciudadana

Capacitación a docentes y funcionarios en temas de difusión y protección del Patrimonio Cultural.


 Se capacitaron **436** docentes de la región de Ayacucho y Junín, en el marco del proyecto Tras las Huellas de la Independencia. Se capacitó a 109 funcionarios entre personal de la PNP y personal de la Municipalidad de Lurigancho Chosica sobre temas de Normativa y situación del Patrimonio Cultural.

Promoción de la ciudadanía para la protección y difusión del Patrimonio Cultural.


1,459 personas de **109** grupos de **24** regiones vienen participando activamente por la difusión y protección de su patrimonio cultural local en la estrategia Defensores del Patrimonio Cultural.

Fortalecimiento de las agrupaciones que protegen el Patrimonio Cultural.


100 personas fueron capacitadas en nociones y herramientas de emprendimientos y economía naranja vinculados al patrimonio cultural brindado por nuestro aliado Universidad San Ignacio de Loyola, en el marco de la estrategia ACERCA PATRIMONIO CULTURAL.

Fuente: INFOCULTURA

122 Alertas de atentados en Lima

Arqueológicos	Históricos	Paleontológicos
74	48	0

25 Procedimientos sancionadores en Lima

Arqueológicos	Históricos	Paleontológicos
10	15	25

38 Sanciones impuestas a nivel nacional

Arqueológicos	Históricos	Paleontológicos
19	19	0

42 Bienes culturales repatriados

Arqueológicos	Documentales	Paleontológico	Etnográfico	Histórico artístico
42	0	0	0	0

745 Bienes culturales recuperados

Fuente: INFOCULTURA

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Industrias Culturales y Artes
4 Contenidos Artísticos / **7** Presentaciones / Orquesta Sinfónica Nacional

0 Contenidos Artísticos / **10** Presentaciones / Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario

2 Contenidos Artísticos / **16** Presentaciones / Coro Nacional

2 Contenidos Artísticos / **12** Presentaciones / Coro Nacional de Niños

1 Contenidos Artísticos / **12** Presentaciones / Ballet Folclórico Nacional

1 Contenidos Artísticos / **3** Presentaciones / Ballet Nacional

Nota: Estos contenidos Artísticos son productos audiovisuales emitidos en plataformas digitales

58,325 es el alcance a los **10** Contenidos Artísticos de los Elencos Nacionales

66,521 personas asistieron a las **60** presentaciones de los Elencos Nacionales

Organizaciones reconocidas
2
Proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

581 Proyectos beneficiarios a nivel nacional

Fuente: INFOCULTURA

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA por trimestre

Registrados con RD	
Trabajadores	Organizaciones
3,781	114

INTERCULTURALIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL
Alerta Contra el Racismo

60 Alertas

106.90% variación porcentual respecto al 2022

Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural

Acciones	Beneficiarios
31	18,168

Nota: Contenidos virtuales y presenciales

DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
28 Monitoreos

223 Patrullajes

 DACI¹


Dirección de Consulta Previa

19 Talleres

1,147 Asistentes

¹ Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

2,827* Servidores bilingües certificados

650* Intérpretes y traductores registrados

Dirección de Lenguas Indígenas


 BDPI²
9,164* Localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

2,835,060* Población que vive dentro del ámbito de localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

* Datos acumulados

² Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

GESTIÓN ADMINISTRATIVA
NÚMERO DE ATENCIONES EN LA BIBLIOTECA INSTITUCIONAL

367	+	0	=	367
Total Nacionales		Total Extranjeros		Total de usuarios

36% Variación porcentual respecto al 2022

NÚMERO DE ATENCIONES A LAS SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

136	+	955	=	1,091
Presencial		Virtual		Total

9.54% Variación porcentual respecto al 2022

ATENCIÓN AL CIUDADANO: INFORMES DE ORIENTACIÓN


-4.68% Variación porcentual respecto al 2022

ATENCIÓN AL CIUDADANO: SERVICIO POR MESA DE PARTES, ARCHIVO CENTRAL Y SERVICIOS VIRTUALES.


26.12% Variación porcentual respecto al 2022

NÚMERO DE ATENCIONES POR WHATSAPP

2,252	+	2,031	=	4,283
Whatsapp Cultura		Whatsapp Soporte		Total de atenciones