

CULTURA EN
NÚMERO 5

Boletín Estadístico
2023



4^{to.} trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (octubre - diciembre 2023), correspondiente a los sectores: Patrimonio Cultural, Defensa del Patrimonio, Industrias Culturales y Artes e Interculturalidad, presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente dedicamos especial atención a la gestión administrativa la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al "Patrimonio Cultural", se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección "Defensa del Patrimonio", se incluyen indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las "Industrias Culturales y Artes", se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, proyectos beneficiarios de concurso o estímulos, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA. Por otro lado, respecto a la "Interculturalidad", se muestra información sobre las alertas contra el Racismo, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de Consulta Previa, Lenguas Indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de "Gestión Administrativa" donde se presentan indicadores de Informes de Orientación según tipo de atención, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la Información Pública, atenciones por Mesa de partes, usuarios atendidos en Archivo central y Servicios virtuales.



CULTURA EN
NÚMERO5
Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones



Contenido

4

Patrimonio Cultural

- Visitantes a Museos administrados por el Ministerio de Cultura
- Museos más visitados.
- Regiones con más visitantes

5

- Visitantes a Sitios Arqueológicos
- Sitios Arqueológicos más visitados
- Regiones con más visitantes

6

Defensa del Patrimonio

- Actividades para la Participación Ciudadana.

7

- Patrimonio Cultural Recuperado a Nivel Nacional.
- Bienes Repatriados.
- Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado.

8

- Sanciones impuestas a nivel Nacional.
- Alerta de atentados en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima.

9

Industrias Culturales y Artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos.

10

- Número de Proyectos beneficiarios de concursos o estímulos.
- Regiones con beneficiarios
- Calificaciones otorgadas
- Regiones con beneficiarios
- Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy.

11

- Número de Trabajadores y Organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura.
- Regiones con reconocimiento

12

- Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura.
- Número de capacitaciones y Número de beneficiarios con capacidades fortalecidas.

13

Interculturalidad

- Alertas Contra El Racismo recibidas.
- Beneficiarios de la Capacitación y Sensibilización sobre la importancia de la Valoración de la Diversidad Cultural.

14

- Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial.
- Número de asistentes a los Talleres de Consulta Previa.
- Dirección de Lenguas Indígenas.
- Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI).

15

- Localidades incluidas en la BDPI por tipo.
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI.

16

Gestión Administrativa

- Número de informes de orientación
- Número de atenciones servicio Whatsapp

17

- Atención al ciudadano: Biblioteca institucional
- Número de solicitudes de acceso a la información pública

18

- Servicio por Mesa de Partes
- Servicio de Archivo Central
- Servicios Virtuales

PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a Museos administrados por el Ministerio de Cultura

57,629

14.3%

Visitantes Ley 30599
Acceso Gratuito de
Visitantes a Museos



344,212

85.7%

Visitantes otros días

Contamos con

56
MUSEOS



Administrados por el
Ministerio de Cultura

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	56,477	144,151	200,628
Niños/Escolares	1,619	106,352	107,971
Estudiantes	6,215	58,815	65,030
Adultos Mayores	4,887	22,656	27,543
Militares	0	669	669
Total	69,198	332,643	401,841

Museos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	132,703
Lambayeque	92,081
Cusco	55,283
Cajamarca	28,512
Ancash	24,003
Huanuco	17,178
Ica	16,479
La Libertad	12,159
Ayacucho	7,910
Junin	4,910
Puno	3,504
Loreto	1,877
Piura	1,448
Tumbes	990
Apurimac	850
Huancavelica	850
Amazonas	607
Tacna	402
San Martín	95

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a Sitios Arqueológicos



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	260,892	209,896	470,788
Niños/Escolares	61,645	84,483	146,128
Estudiantes	10,570	48,914	59,484
Adultos Mayores	3,376	10,323	13,699
Militares	0	365	365
Total	336,483	353,981	690,464

Sitios arqueológicos más visitados



21,904



Reserva Arqueológica Líneas y Geoglifos de Nazca

25,567



Zona Arqueológica Monumental Huaca del Sol y de La Luna

29,557



Complejo Arqueológico Chan Chan (Palacio Nik-an)

151,562



Monumento Arqueológico de Moray

285,555



Parque Arqueológico Machu Picchu

Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	493,660
La Libertad	64,873
Cajamarca	33,713
Ancash	22,670
Ica	22,067
Puno	14,891
Lima	14,324
Amazonas	13,801
Huanuco	3,375
Ayacucho	3,330
Apurímac	1,828
Tumbes	990
Arequipa	739
Lambayeque	203

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Actividades para la Participación Ciudadana

Capacitación a docentes y funcionarios en temas de difusión y protección del Patrimonio Cultural.



217 docentes capacitados

De la región **Ayacucho**, en el marco del proyecto **Tras las Huellas de la Independencia**.



1 Jornada de Articulación

Realizada con la participación de **46 representantes de 23 Gobiernos Locales de Lima Metropolitana** en la cual se brindó información y un espacio de diálogo para la valoración y protección del patrimonio cultural de sus localidades.

Promoción de la ciudadanía para la protección y difusión del Patrimonio Cultural.



1,568 personas de 114 grupos de 24 regiones

Vienen participando activamente por la difusión y protección de su patrimonio cultural local en la estrategia Defensores del Patrimonio Cultural.

Visibilización de la labor de las organizaciones culturales vinculadas a la protección del patrimonio y trabajo colaborativo entre el Ministerio y la sociedad civil



1 evento

Evento diseñado, planificado y ejecutado colaborativamente con **38 organizaciones culturales**: Encuentro Ciudadanía Activa y Patrimonio Cultural.



2,000 asistentes

Asistentes (público general) y **60 gobiernos locales** participaron del Encuentro Ciudadanía Activa y Patrimonio Cultural.



33 organizaciones

Participaron de PatriEmprende: exhibición de servicios y/o productos vinculados al patrimonio cultural y visibilizar su labor a favor del patrimonio local.



01 propuesta de difusión

De una organización que será financiada por la empresa Cálidda.



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio Cultural Recuperado a Nivel Nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes Repatriados

Con respecto a las repatriaciones culturales, un alto número de bienes repatriados corresponden al tipo Arqueológico (103) seguido de Documentales (3) y Etnográfico (1)



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

LIMA

Torre Kuélap
(sede central del Ministerio de Cultura)

950

VISITANTES



350

TACNA

Sede de la DDC-Tacna

Virtual

LIMA

Repositorio institucional virtual del Ministerio de Cultura



ALCANCE

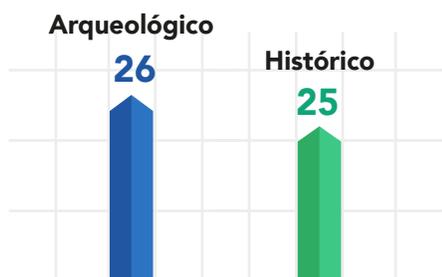
270

Fuente: Dirección de Recuperaciones

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sanciones impuestas a nivel Nacional

Tipo de monumentos



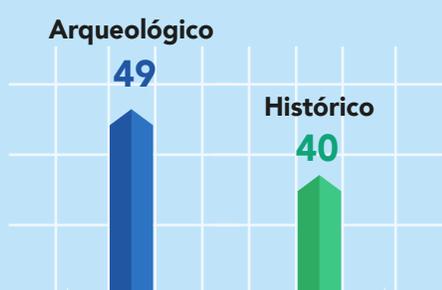
Total
51

Tendencia



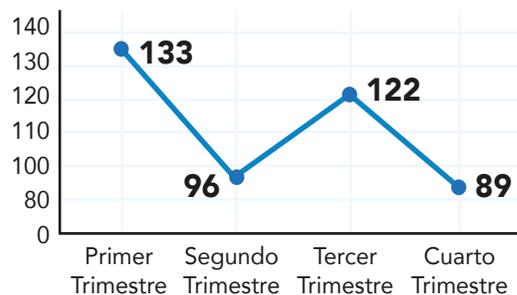
Alerta de atentados en Lima

Tipo de monumentos



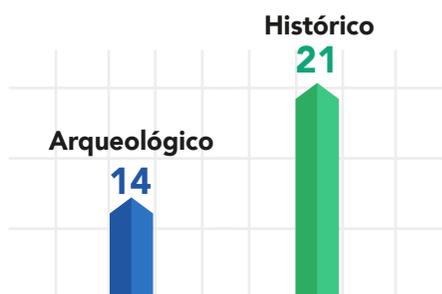
Total
89

Tendencia



Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Tipo de monumentos



Total
35

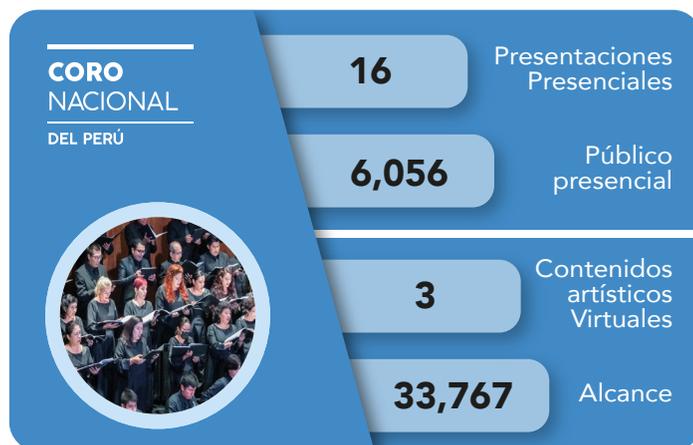
Tendencia





INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **85 presentaciones artísticas**, beneficiando a **64,160 personas**. Asimismo, también presentaron **18 contenidos artísticos audiovisuales** que tuvieron un alcance de **171,450 personas conectadas**.

Por otro lado, durante todo el año, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **238 presentaciones artísticas**, beneficiando a **183,055 personas**. Asimismo, también presentaron **43 contenidos artísticos audiovisuales** que tuvieron un alcance de **274,770 conectados**.

Nota: Estos contenidos Artísticos son productos audiovisuales emitidos en plataformas digitales.

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

110

Proyectos beneficiarios a nivel nacional

Durante el cuarto trimestre, recibieron apoyo 110 proyectos u obras a nivel nacional, que son representados por personas naturales o jurídicas.



Regiones con beneficiarios

Nº	REGIÓN	CANTIDAD
1	Lima	58
2	Cusco	14
3	La Libertad	6
4	Puno	5
5	Junín	4
6	Lambayeque	4
7	Arequipa	3
8	Huancavelica	3
9	Ucayali	3
10	Loreto	2
11	Piura	2
12	Áncash	1
13	Cajamarca	1
14	Callao	1
15	Pasco	1
16	San Martín	1
17	Tacna	1

Fuente: Infocultura

Calificaciones otorgadas

El número de calificaciones otorgadas como espectáculo público cultural no deportivo (solo sede central)

Regiones con beneficiarios

Tipo de Espectaculo	Total
Circo	1
Folclore Internacional	3
Ballet	4
Música Clásica	9
Folclore Nacional	10
Teatro	55



82

Fuente: INFOCULTURA

Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el cuarto trimestre, la sala de cine Armando Robles Godoy, contó con la presencia de 2,599 asistentes.



2,599

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de Trabajadores y Organizaciones en RENTOCA

3,530

Trabajadores

88

Organizaciones

El RENTOCA es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

	Región	Total
1	Lima	677
2	Cusco	346
3	Ayacucho	302
4	Huánuco	216
5	Cajamarca	197
6	Loreto	188
7	Áncash	182
8	Apurímac	160
9	Lambayeque	139
10	La libertad	112
11	Piura	111
12	Moquegua	98
13	San Martín	98
14	Ucayali	96
15	Tacna	95
16	Arequipa	93
17	Callao	89
18	Junín	76
19	Huancavelica	74
20	Amazonas	72
21	Pasco	69
22	Tumbes	43
23	Madre de dios	36
24	Ica	20
25	Puno	20
26	Extranjero	9



- Regiones con mayor registro.
- Regiones con menor registro.
- Trabajadores y Organizaciones en el extranjero.

Sector de la ocupación principal	Total
Artes visuales	1,723
Música	947
Artes escénicas	367
No cultural*	295
Libro y lectura	120
Enseñanza Cultural	104
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	57
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	5
Otros sectores culturales	0

Nota: Durante el periodo 2022 al 2023 se cuenta con **26,121 Trabajadores** y **1,161 Organizaciones registradas.**

Fuente: INFOCULTURA

(*) Incluye a los agentes que ejercen, solo de manera secundaria, una ocupación cultural.

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura

Regiones con reconocimiento



Nota: Durante el periodo 2019 al 2023 se cuenta con **707 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Durante el cuarto trimestre del 2023, se reconoció a

26

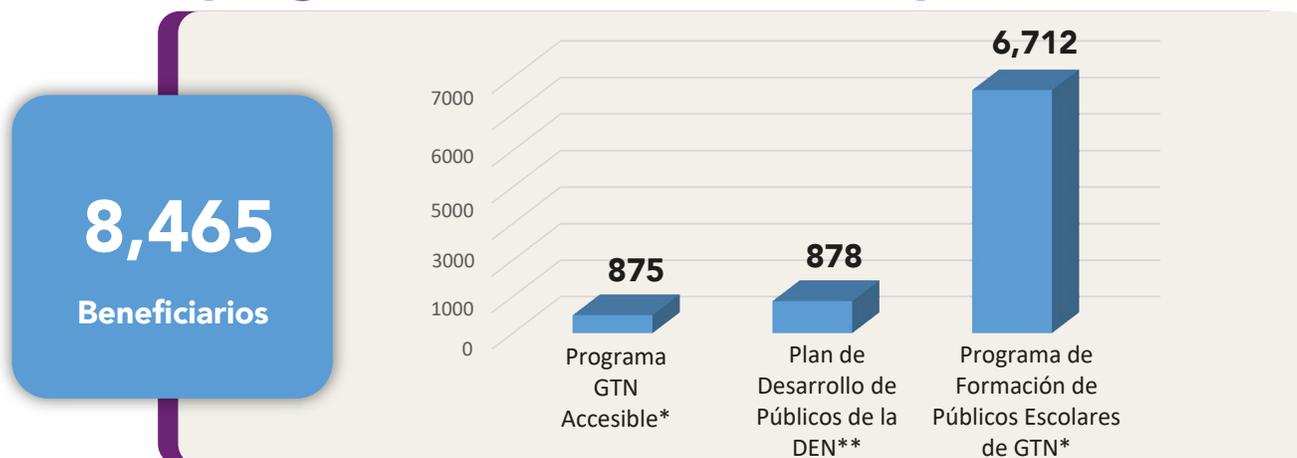
organizaciones como Puntos de cultura.

Región	Total
Lima	7
Huánuco	4
Ayacucho	3
Áncash	2
Cajamarca	2
Amazonas	1
Arequipa	1
Ica	1
La Libertad	1
Lambayeque	1
Moquegua	1
Tacna	1
Ucayali	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos



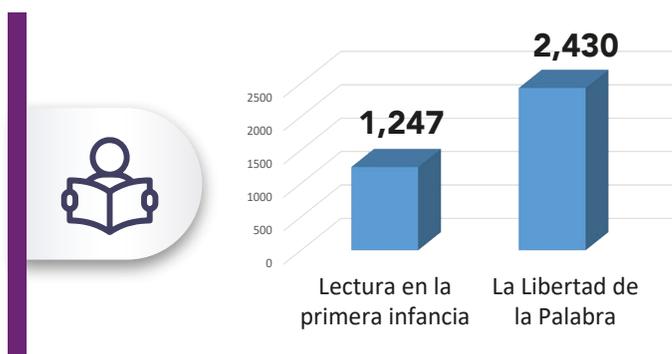
Nota: "GTN Accesible" implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura



Fuente: INFOCULTURA

Número de capacitaciones y Número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección de Diversidad de Cultura y Eliminación de la Discriminación Racial

Alertas Contra El Racismo recibidas

Es una plataforma oficial del Ministerio de Cultura la cual forma parte de unos de los canales de atención del **Servicio de Orientación Frente a la Discriminación Étnico- Racial**, a través de la cual se brinda información y orientación a la ciudadanía en materia de racismo y discriminación étnico-racial, poniendo a su disposición herramientas para identificar y tomar acción ante actos de esta naturaleza.



Fuente: INFOCULTURA

Beneficiarios de la Capacitación y Sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural



Nota:
Contenidos virtuales y/o presenciales

En las 12 acciones realizadas durante el cuarto trimestre, se sensibilizaron un total de 1,725 personas procedentes de los departamentos de Lima, Junín y Moquegua.

Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el cuadro siguiente se observa la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo abril - junio 2023. Los monitoreos y patrullajes fueron realizados en los departamentos de Cusco, Loreto, Madre de Dios, Huánuco y Ucayali.

21

Monitoreos

187

Patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los Talleres de Consulta Previa

Se realizaron 43 talleres de capacitación a nivel nacional, en la cual asistieron 1,325 personas pertenecientes a entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



43

Talleres

1,325

Asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

A la fecha se tiene un registro acumulado de 2,827 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aymara. Asimismo, un total de 650 intérpretes y traductores registrados.



2,827 *

Servidores bilingües certificados



650 *

Intérpretes y traductores registrados

* Datos acumulados

Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,211 localidades y 2,820,063 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,211*

Localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



2,820,063*

Población que vive en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

* Datos acumulados



INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC

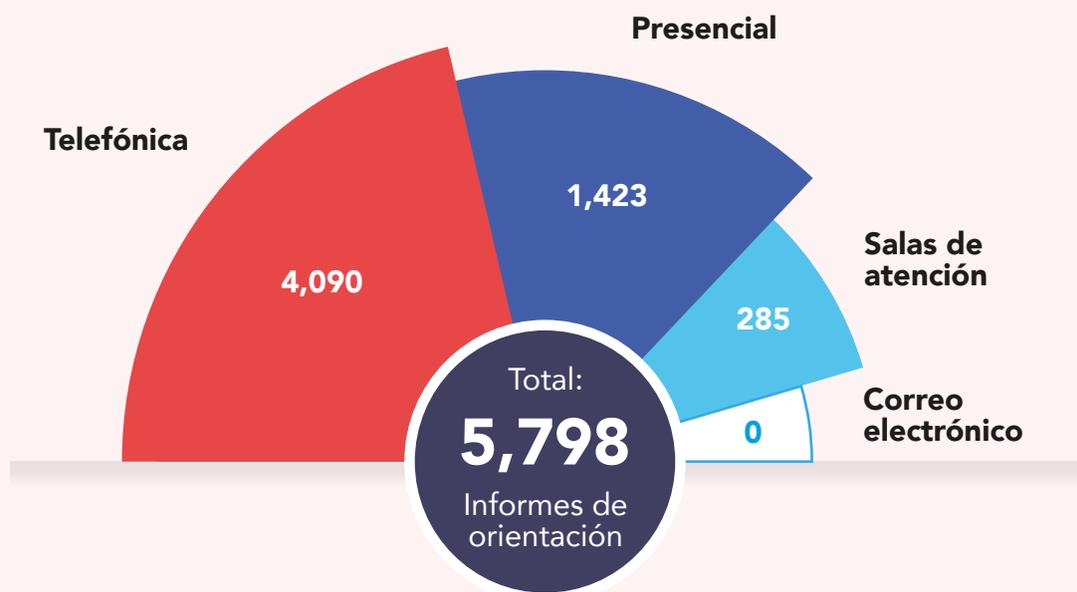
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación



12.2%

Variación porcentual respecto al 2022

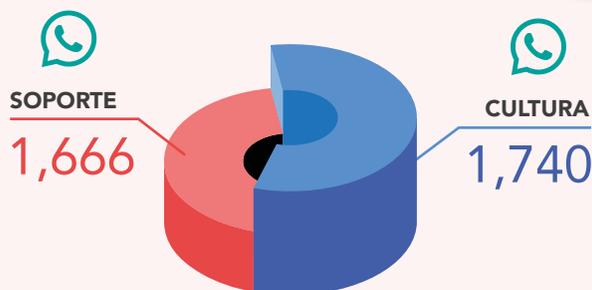
Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones servicio Whatsapp

Total: 3,406 atenciones

WhatsApp Soporte:

Se brindó apoyo a 1,666 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.



WhatsApp Cultura:

Se brindó información a 1,740 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un similar a la atención de informes presencial.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca institucional



Para el periodo octubre – diciembre 2023 se evidencia un alto número de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional que representa un **incremento del 264%** con respecto al periodo 2022

Número de solicitudes de acceso a la información pública



De los 922 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (88%) son del tipo virtual mientras que un 12% son de manera presencial

Variación porcentual respecto al 2022

12.3%
Presencial



42.3%
Virtual

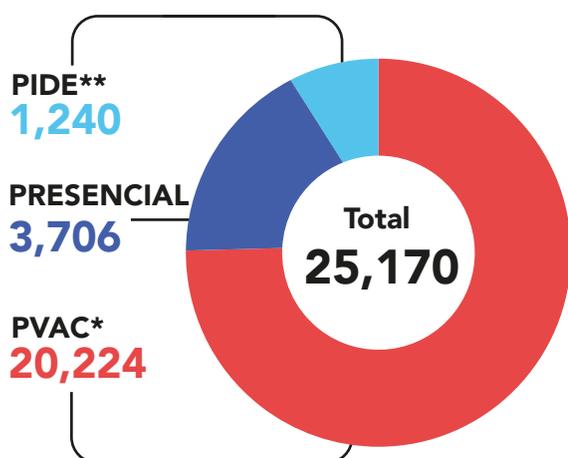
Variación total: 38.0%

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

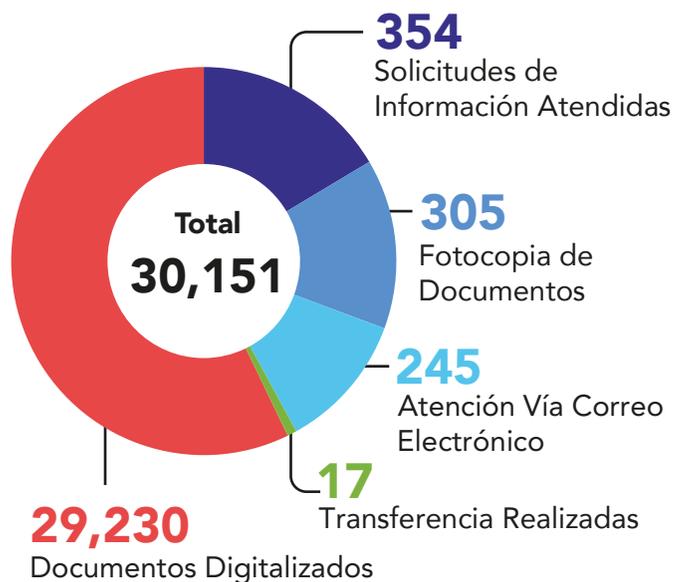


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



17 Transferencia Realizadas



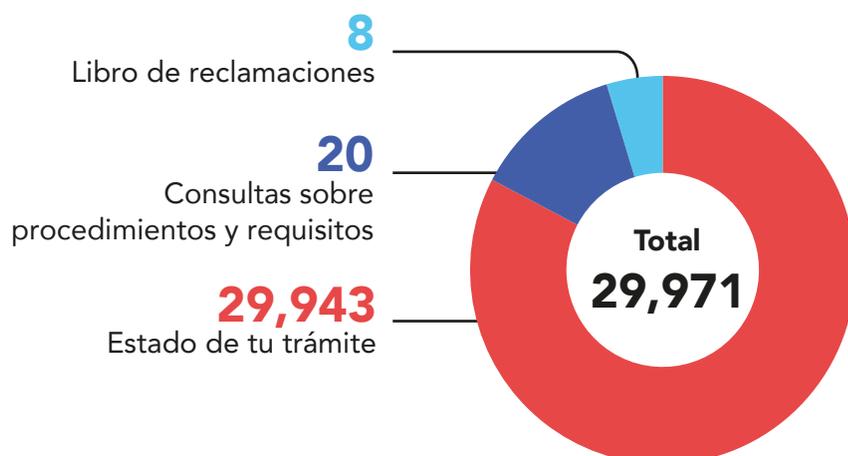
73.4%

Variación porcentual respecto al 2022

0

Préstamo de Documentos

Servicios Virtuales



-31.8%

Variación porcentual respecto al 2022

Para el cuarto trimestre se evidencia un bajo número de usuarios atendidos, que representa un decrecimiento del 31,8% con respecto al periodo 2022



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este N.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape



BICENTENARIO
PERÚ
2024