



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN

NÚMERO 5

Boletín Estadístico
2024



Primer trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (enero - marzo 2024), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluyen indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN

NÚMERO 5

Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural _____	4		
• Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura			
• Museos más visitados			
• Regiones con más visitantes			
• Visitantes a sitios arqueológicos _____	5		
• Sitios arqueológicos más visitados			
• Regiones con más visitantes			
Defensa del patrimonio _____	6		
• Actividades para la participación ciudadana			
• Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional _____	7		
• Bienes repatriados			
• Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado			
• Sanciones impuestas a nivel nacional _____	8		
• Alerta de atentados en Lima			
• Procedimientos sancionadores iniciados en Lima			
Industrias culturales y artes _____	9		
• Número de presentaciones y asistentes a espectáculos			
• Calificaciones otorgadas _____	10		
• Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy			
• Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA _____	11		
• Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura			
• Regiones con reconocimiento			
• Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos _____	12		
• Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura			
• Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas			
Interculturalidad _____	13		
• Alerta Contra el Racismo recibidas			
• Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural			
• Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial _____	14		
• Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa			
• Dirección de Lenguas Indígenas			
• Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)			
• Localidades incluidas en la BDPI por tipo _____	15		
• Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI			
Gestión administrativa _____	16		
• Número de informes de orientación			
• Número de atenciones a través de servicio WhatsApp			
• Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional _____	17		
• Número de solicitudes de acceso a la información pública			
• Servicio por mesa de partes _____	18		
• Servicio de archivo central			
• Servicios virtuales			

PATRIMONIO CULTURAL

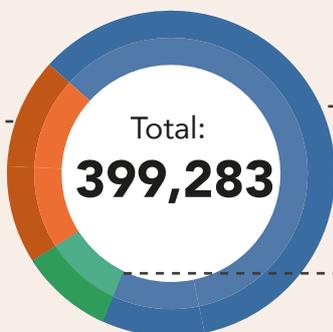
Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura

53,960

13.51%

Visitantes Ley N.º 30599

Acceso Gratuito de Visitantes a Museos



344,816

86.36%

Visitantes otros días

533

0.13%

Persona con discapacidad



Administrados por el Ministerio de Cultura

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	56,450	192,248	248,698
Niños/Escolares	2,552	56,979	59,531
Estudiantes	5,671	53,296	58,967
Adultos Mayores	5,085	25,061	30,146
Militares	0	1,408	1,408
Persona con discapacidad	70	463	533
Total:	69,828	329,455	399,283

Museos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	102,700
Lambayeque	78,980
Cusco	50,459
Cajamarca	35,838
Ayacucho	31,514
Huanuco	23,939
Ancash	19,733
La Libertad	19,197
Ica	16,991
Piura	6,010
Junin	4,517
Puno	2,526
Loreto	2,440
Amazonas	1,388
Apurimac	1,180
Tacna	781
Huancavelica	542
Tumbes	443
San Martín	105

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



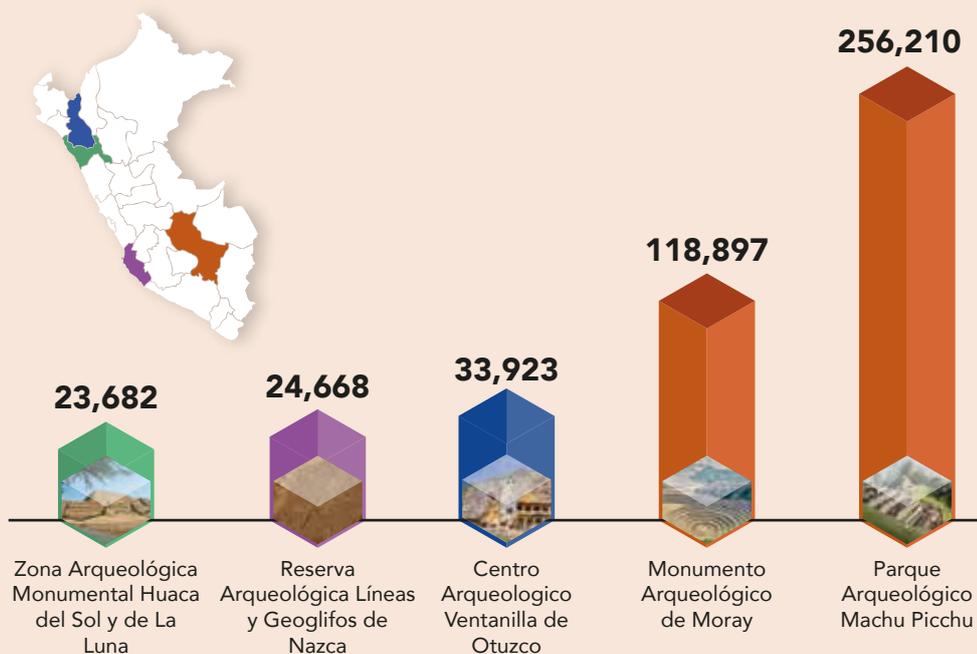
PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a sitios arqueológicos



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	261,963	222,516	484,479
Estudiantes	11,304	49,956	61,260
Niños/Escolares	11,329	46,976	58,305
Adultos Mayores	4,139	10,281	14,420
Militares	0	335	335
Total	288,735	330,064	618,799

Sitios arqueológicos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	419,761
La Libertad	53,917
Cajamarca	46,498
Ica	24,899
Ancash	21,835
Puno	17,098
Ayacucho	11,718
Lima	9,746
Amazonas	8,836
Huanuco	2,558
Apurímac	1,449
Arequipa	405
Lambayeque	79
Moquegua	0

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Actividades para la participación ciudadana

Capacitación a docentes y funcionarios en temas de difusión y protección del patrimonio cultural



26 docentes capacitados de la región **Lima**, en el marco del convenio con la **Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana**.

Promoción de la ciudadanía para la protección y difusión del patrimonio cultural



709 ciudadanos informados y sensibilizados para la **protección y difusión del patrimonio cultural**.

Visibilización de la labor de las organizaciones culturales vinculadas a la protección del patrimonio y trabajo colaborativo entre el Ministerio de Cultura y la sociedad civil



0
Nota: Se encuentran en etapa de convocatoria para la edición anual.



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes repatriados

Con respecto a las repatriaciones culturales, un alto número de bienes repatriados corresponden al tipo arqueológico (4,687), seguido de documentales (10) y histórico artístico (3)



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

SAN MARTÍN

Sede de la DDC San Martín



Visitantes



Virtual

LIMA

Repositorio institucional virtual del Ministerio de Cultura



Alcance



Fuente: Dirección de Recuperaciones

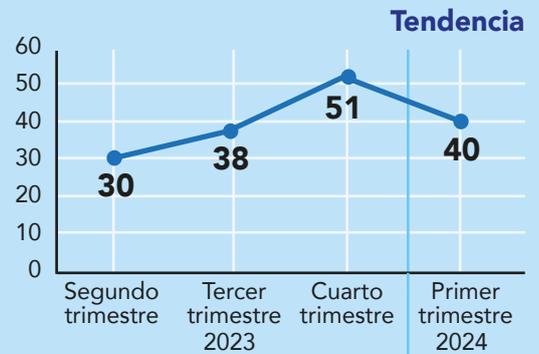
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sanciones impuestas a nivel nacional

Tipo de monumentos



Total:
40

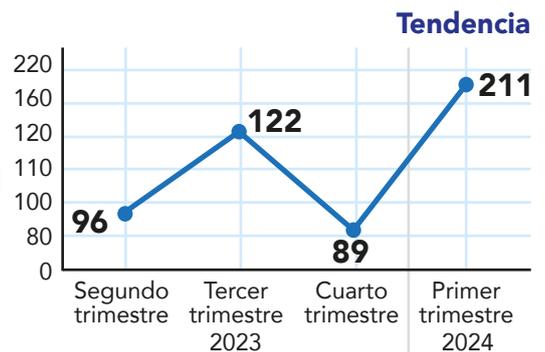


Alerta de atentados en Lima

Tipo de monumentos



Total:
211

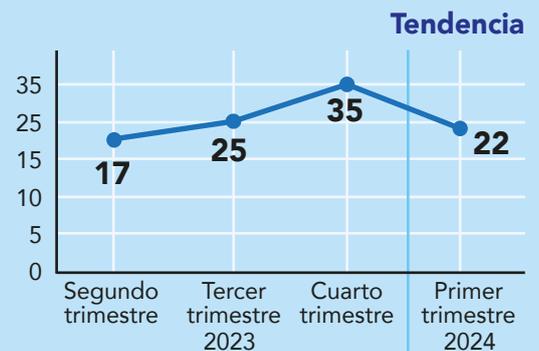


Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Tipo de monumentos



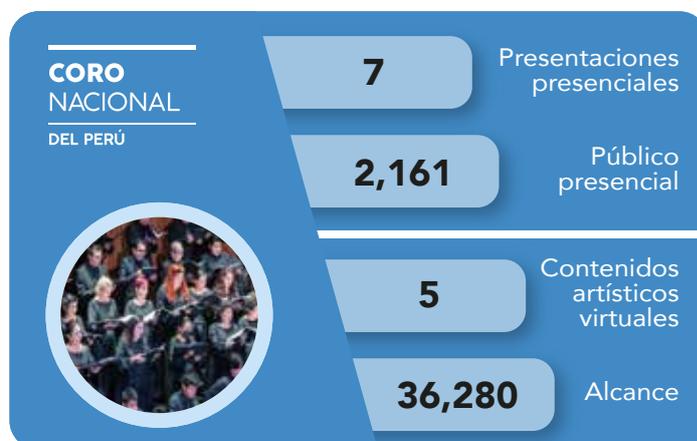
Total:
22





INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **22 presentaciones artísticas**, beneficiando a **14,855 personas**. Asimismo, también presentaron **10 contenidos artísticos audiovisuales** que tuvieron un alcance de **82,490 personas conectadas**.

Nota: Estos contenidos artísticos son productos audiovisuales emitidos en plataformas digitales.

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con Calificación como espectáculo público cultural no deportivos según manifestación cultural (sede central)

Manifestación cultural	Total
Teatro	75
Folclore Nacional	15
Música Clásica	13
Folclore Internacional	5
Ballet	1
Teatro y Circo	1
Opera	1



111

Durante el primer trimestre del 2024, se emitieron:



99

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Fuente: INFOCULTURA

Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el primer trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 1,303 asistentes.



1,303

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

1,666
trabajadores

126
organizaciones

El **RENTOCA** es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

	Región	Total
1	Lima	435
2	Apurímac	112
3	Ayacucho	104
4	Cusco	89
5	Piura	85
6	Áncash	73
7	Arequipa	71
8	Huánuco	70
9	Loreto	68
10	Cajamarca	64
11	Junín	60
12	Lambayeque	58
13	Callao	54
14	Tacna	51
15	San Martín	49
16	La libertad	46
17	Moquegua	42
18	Ucayali	41
19	Ica	40
20	Amazonas	35
21	Puno	35
22	Huancavelica	28
23	Pasco	27
24	Madre de dios	25
25	Tumbes	25
26	Extranjero	5



- Regiones con mayor registro
- Regiones con menor registro
- Trabajadores y organizaciones en el extranjero

Sector de la ocupación	Total
Artes visuales	767
Música	531
Artes escénicas	248
Enseñanza Cultural	117
Libro y lectura	80
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	47
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	2
Total	1,792

Nota: Durante el periodo nov 2022 a 2024-1, se cuenta con 27,787 Trabajadores y 1,287 Organizaciones registradas.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupacion cultural principal y/o secundario.

Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

Regiones con reconocimiento



Nota: Durante el periodo 2019 al 2024-1 se cuenta con **727 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Durante el primer trimestre del 2024, se reconoció a

22

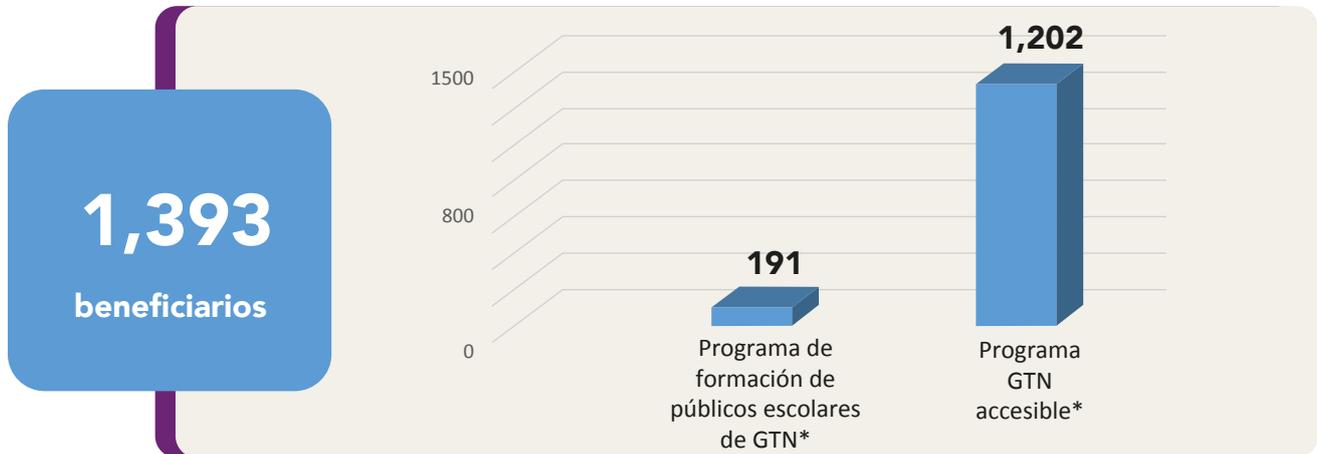
organizaciones como Puntos de Cultura.

Región	Total
Lima	13
Junin	2
Huánuco	1
Ica	1
La Libertad	1
Lambayeque	1
Loreto	1
Puno	1
Tacna	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos

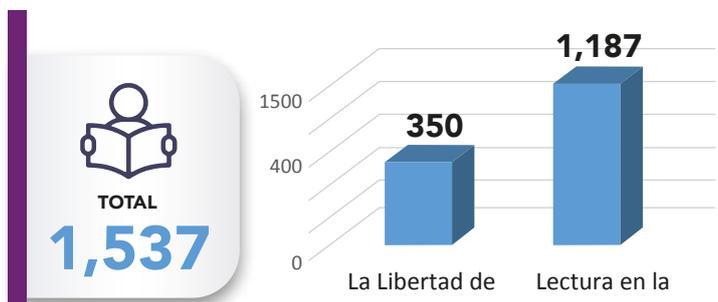


Nota: "GTN Accesible" implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura



Nota: Datos preliminares

Fuente: INFOCULTURA

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de Discriminación Racial



Es una plataforma oficial del Ministerio de Cultura la cual forma parte de uno de los canales de atención del Servicio Orienta frente a la discriminación étnico-racial, a través de la cual se brinda información y orientación a la ciudadanía en materia de racismo y discriminación étnico-racial, poniendo a su disposición herramientas para identificar y tomar acción ante actos de esta naturaleza.

Fuente: INFOCULTURA



Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural



Nota:
Contenidos virtuales y/o presenciales

En las 7 acciones realizadas durante el primer trimestre, se sensibilizaron un total de 461 personas procedentes de los departamentos de Lima y Puno.

Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el cuadro siguiente se observa la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo enero - marzo 2024. Los monitoreos y patrullajes fueron realizados en los departamentos de Cusco, Madre de Dios y Ucayali.

12

monitoreos

167

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 7 talleres de capacitación a nivel nacional, en la cual asistieron 127 personas pertenecientes a entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



7

talleres

127

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

A la fecha se tiene un registro acumulado de 2,827 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aimara. Asimismo, un total de 745 intérpretes y traductores registrados.



2,827 *

servidores bilingües certificados



745 *

intérpretes y traductores registrados

* Datos acumulados

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,211 localidades y 2,820,063 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,211*

localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



2,820,063*

personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

* Datos acumulados



INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

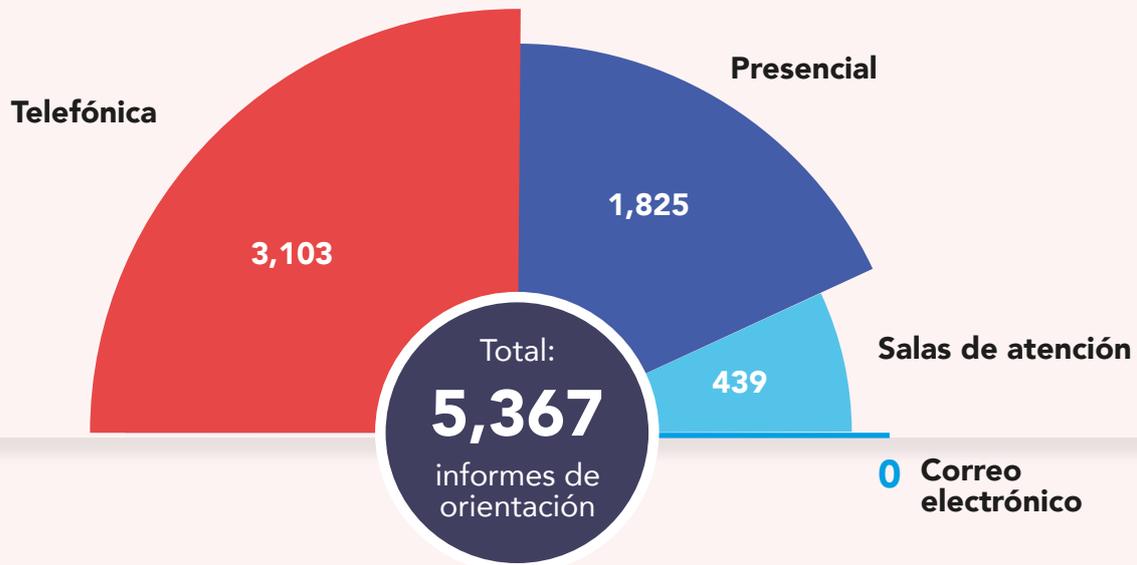
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación



9.8 %

Variación porcentual respecto al 2023

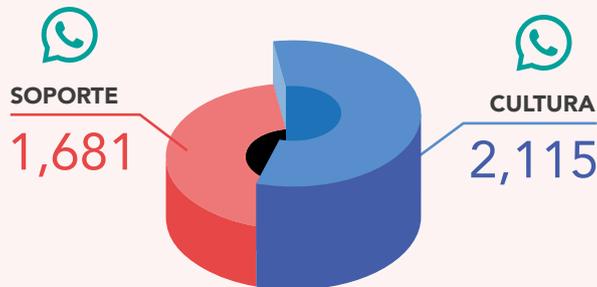
Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones a través de servicio WhatsApp

Total: 3,796 atenciones

WhatsApp Soporte:

Se brindó apoyo a 1,681 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.



WhatsApp Cultura:

Se brindó información a 2,115 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un símil a la atención de informes presencial.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional



Para el periodo enero – marzo 2024 se evidencia un **incremento del 96 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional, con respecto al periodo 2023.

Número de solicitudes de acceso a la información pública



De las 989 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (91.3 %) son del tipo virtual mientras que un 8.7 % son de manera presencial

Variación porcentual respecto al 2023

-2.3 %
Presencial



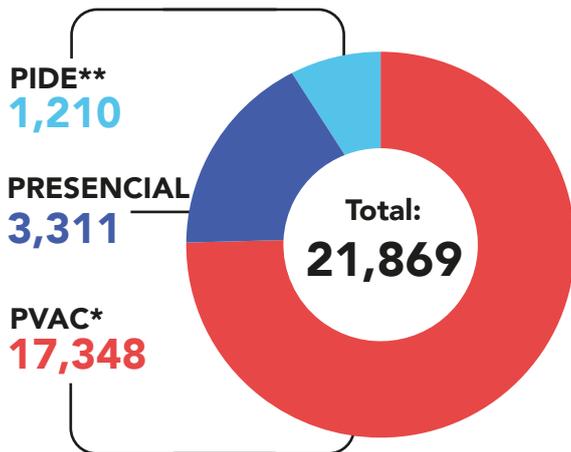
42.4 %
Virtual

Variación total: 37 %

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

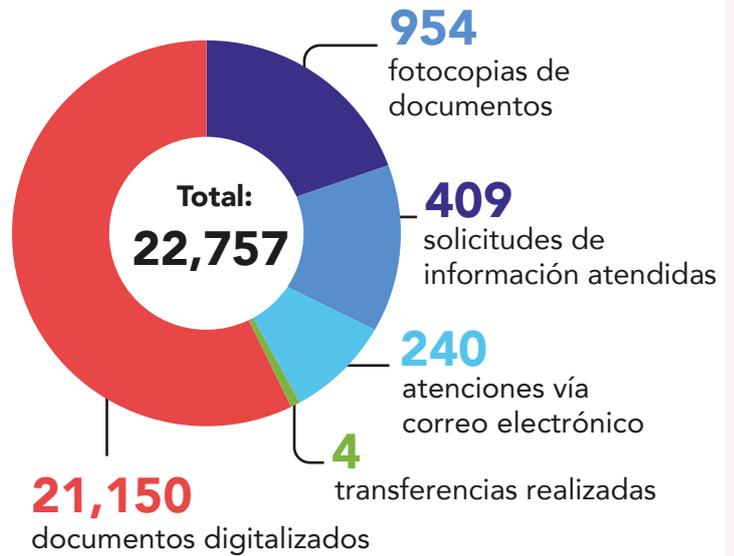


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



12.9 %

Variación porcentual respecto al 2023

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



-71.2 %

Variación porcentual respecto al 2023

Para el primer trimestre se evidencia un bajo número de usuarios atendidos que representa una disminución del 71,2% con respecto al periodo 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape



BICENTENARIO
PERÚ
2024