



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN

# NÚMERO 5

Boletín Estadístico  
2024



Segundo trimestre

# ¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (abril - junio 2024), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluyen indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, proyectos beneficiarios de concurso o estímulos, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN

## NÚMERO 5

Boletín Estadístico

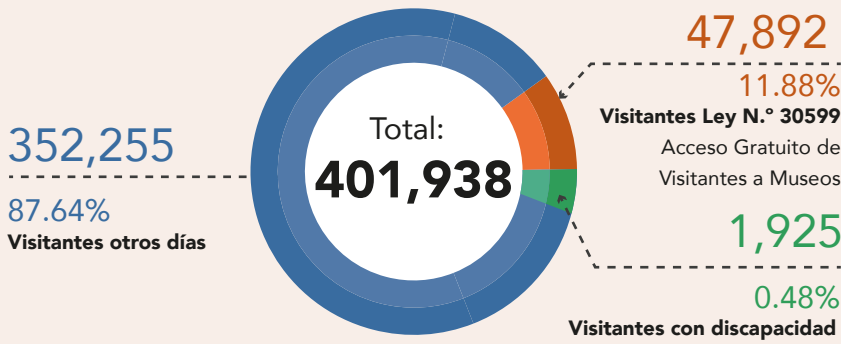
Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

# Contenido

<b>Patrimonio cultural</b> _____	<b>4</b>		
• Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura			
• Museos más visitados			
• Regiones con más visitantes			
• Visitantes a sitios arqueológicos _____	<b>5</b>		
• Sitios arqueológicos más visitados			
• Regiones con más visitantes			
<b>Defensa del patrimonio</b> _____	<b>6</b>		
• Actividades para la participación ciudadana			
• Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional _____	<b>7</b>		
• Bienes repatriados			
• Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado			
• Sanciones impuestas a nivel nacional _____	<b>8</b>		
• Alerta de atentados en Lima			
• Procedimientos sancionadores iniciados en Lima			
<b>Industrias culturales y artes</b> _____	<b>9</b>		
• Número de presentaciones y asistentes a espectáculos			
• Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos _____	<b>10</b>		
• Regiones con beneficiarios			
• Calificaciones otorgadas			
• Regiones con beneficiarios			
• Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy			
• Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA _____	<b>11</b>		
• Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura			
• Regiones con reconocimiento			
• Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos _____	<b>12</b>		
• Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura			
• Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas			
<b>Interculturalidad</b> _____	<b>13</b>		
• Alerta Contra el Racismo recibidas			
• Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural			
• Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial _____	<b>14</b>		
• Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa			
• Dirección de Lenguas Indígenas			
• Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)			
• Localidades incluidas en la BDPI por tipo _____	<b>15</b>		
• Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI			
<b>Gestión administrativa</b> _____	<b>16</b>		
• Número de informes de orientación			
• Número de atenciones a través de servicio WhatsApp			
• Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional _____	<b>17</b>		
• Número de solicitudes de acceso a la información pública			
• Servicio por mesa de partes _____	<b>18</b>		
• Servicio de archivo central			
• Servicios virtuales			

# PATRIMONIO CULTURAL

## Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	79,459	131,156	210,615
Niños/Escolares	2,390	98,788	101,178
Estudiantes	6,487	51,449	57,936
Adultos Mayores	6,396	23,083	29,479
Persona con discapacidad	336	1,589	1,925
Militares	0	805	805
<b>Total:</b>	<b>95,068</b>	<b>306,870</b>	<b>401,938</b>

### Museos más visitados



### Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	167,434
Cusco	58,745
Lambayeque	52,458
Cajamarca	20,210
Ica	16,403
Ancash	16,212
Ayacucho	14,126
La Libertad	12,811
Huanuco	12,361
Piura	6,031
Loreto	5,497
Junin	5,321
Puno	3,896
Huancavelica	2,417
Tumbes	2,170
Tacna	1,888
San Martín	1,657
Amazonas	1,607
Apurímac	694

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



# PATRIMONIO CULTURAL

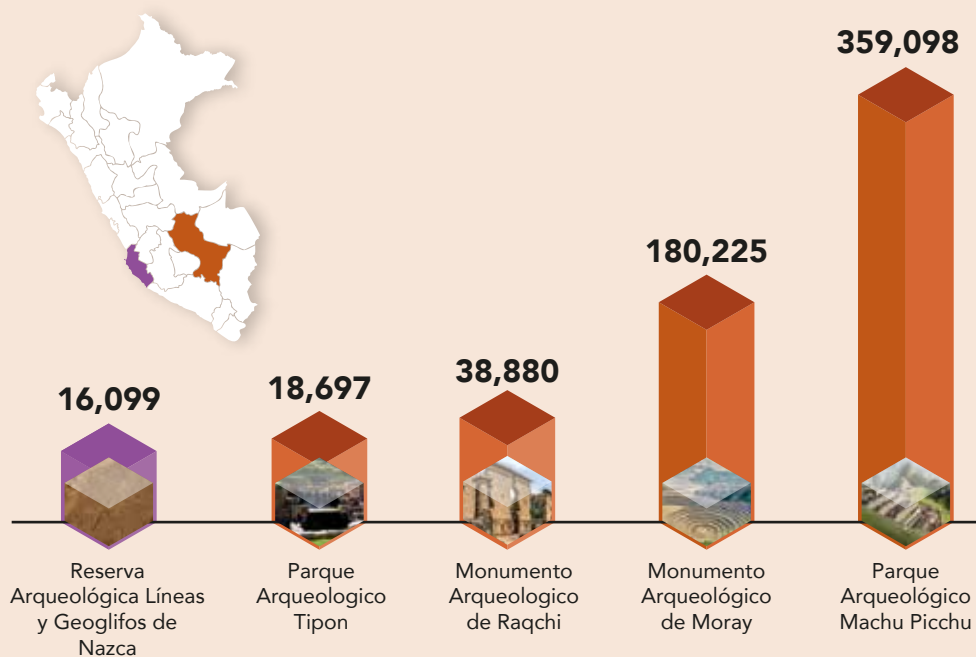
## Visitantes a sitios arqueológicos



### Total de visitantes según tipo de público

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	448,124	157,810	605,934
Estudiantes	13,988	46,954	60,942
Niños/Escolares	15,126	39,679	54,805
Adultos Mayores	7,200	7,970	15,170
Militares	0	3,099	3,099
<b>Total</b>	<b>484,438</b>	<b>255,512</b>	<b>739,950</b>

## Sitios arqueológicos más visitados



### Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	141,347
La Libertad	33,262
Cajamarca	21,828
Lima	14,092
Ancash	13,922
Ica	8,390
Puno	6,300
Amazonas	5,989
Ayacucho	5,439
Huanuco	2,493
Apurímac	1,503
Lambayeque	481
Arequipa	466
Moquegua	0

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## Actividades para la participación ciudadana

**Capacitación a docentes y funcionarios** en temas de difusión y protección del patrimonio cultural



**208 docentes capacitados**

de la región Ayacucho en el marco del proyecto educativo Tras las huellas de la Independencia.

**56 funcionarios**

de gobiernos locales capacitados sobre participación ciudadana y el marco normativo del patrimonio cultural.

**Promoción de la ciudadanía** para la protección y difusión del patrimonio cultural



**3,368 personas de 278 grupos de las 25 regiones**

inscritas en la estrategia Defensores del Patrimonio Cultural.



**2,949 ciudadanos**

informados y sensibilizados para la protección y difusión del patrimonio cultural.

**Visibilización de la labor de las organizaciones culturales** vinculadas a la protección del patrimonio y trabajo colaborativo entre el Ministerio de Cultura y la sociedad civil



**73 organizaciones culturales de 13 regiones inscritas**

en la estrategia Acerca Patrimonio Cultural.



# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

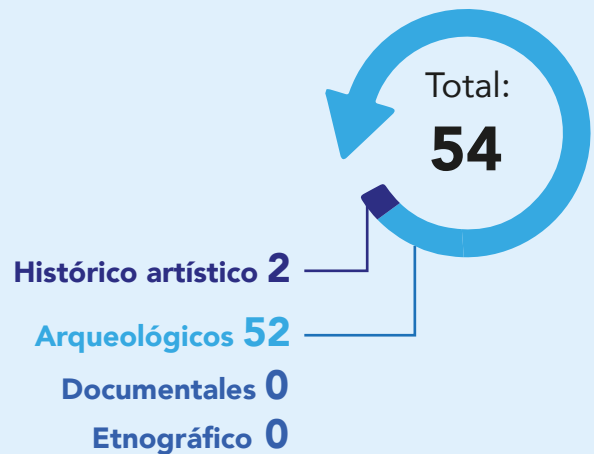
## Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

## Bienes repatriados

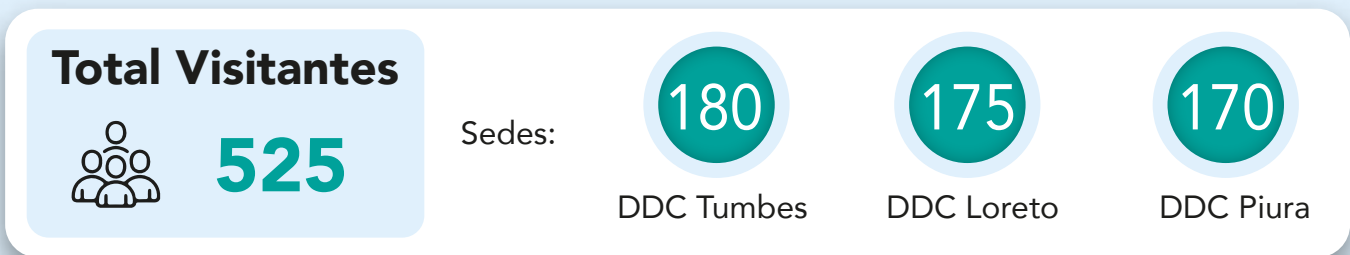
Con respecto a las repatriaciones, un alto número de bienes repatriados corresponde al tipo arqueológico (52) seguido de Histórico artístico con 2 bienes culturales repatriado



Fuente: INFOCULTURA

## Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

### Presencial



### Virtual

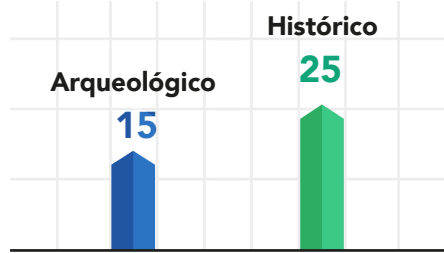


Fuente: Dirección de Recuperaciones

# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

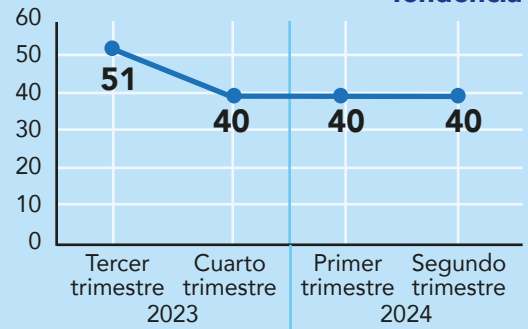
## Sanciones impuestas a nivel nacional

### Bienes Culturales



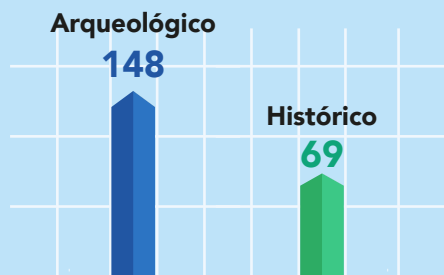
Total:  
**40**

### Tendencia



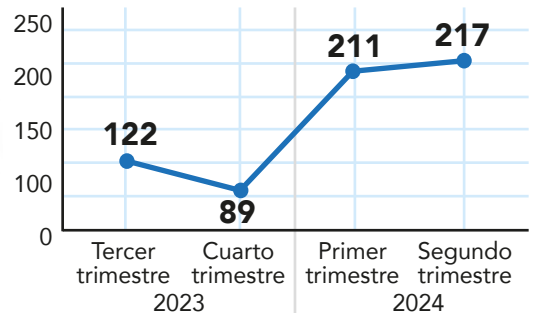
## Alerta de atentados en Lima

### Bienes Culturales



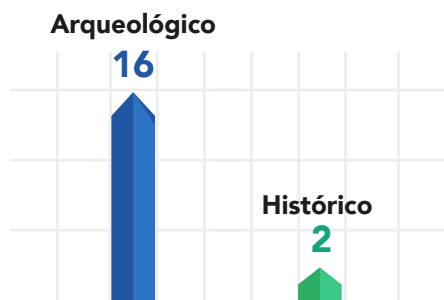
Total:  
**217**

### Tendencia



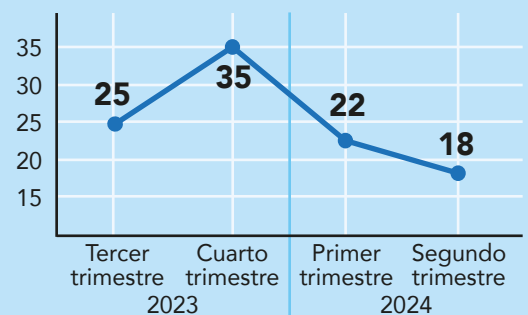
## Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

### Bienes Culturales



Total:  
**18**

### Tendencia

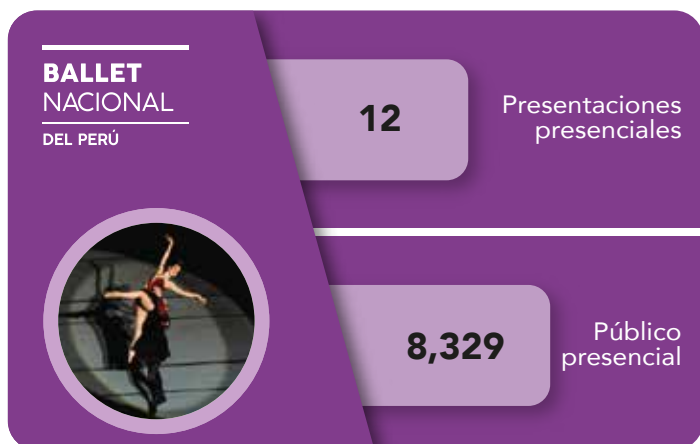
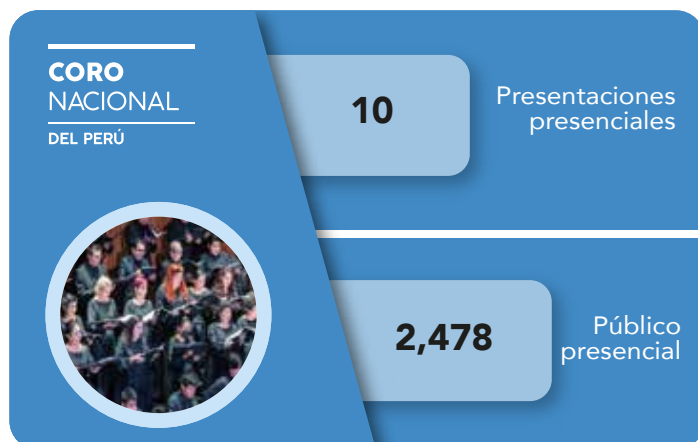






# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **79 presentaciones artísticas**, beneficiando a **40,798 personas**.

Fuente: INFOCULTURA

# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

# 119

proyectos beneficiarios a nivel nacional

Durante el segundo trimestre, recibieron apoyo 119 proyectos u obras a nivel nacional, que son representados por personas naturales o jurídicas.

Fuente: Infocultura



### Regiones con beneficiarios

N°	REGIÓN	CANTIDAD
1	Lima	48
2	Cusco	7
3	Arequipa	6
4	Junín	5
5	Cajamarca	4
6	Lambayeque	4
7	Piura	4
8	Ica	3
9	La Libertad	3
10	Pasco	3
11	Puno	3
12	San Martín	3
13	Tacna	3
14	Amazonas	2
15	Ancash	2
16	Apurímac	2
17	Ayacucho	2
18	Huancavelica	2
19	Huánuco	2
20	Loreto	2
21	Madre de Dios	2
22	Moquegua	2
23	Tumbes	2
24	Ucayali	2
25	Callao	1

## Calificaciones otorgadas

El número de calificaciones otorgadas como espectáculo público cultural no deportivo (solo sede central).



# 164

Manifestación cultural	Total
Teatro	88
Música clásica	30
Folclore Nacional	28
Ballet	8
Folclore Internacional	5
Circo	3
Ópera	1
Zarzuela	1

Durante el segundo trimestre del 2024, se emitieron:



# 131

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Fuente: INFOCULTURA

## Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Fuente: INFOCULTURA

Durante el segundo trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 2,249 asistentes.



# 2,249



# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

**2,384** trabajadores

**185** organizaciones

El **RENTOCA** es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

	Región	Total
1	LIMA	622
2	HUÁNUCO	234
3	AYACUCHO	156
4	ÁNCASH	152
5	PUNO	114
6	APURÍMAC	111
7	UCAYALI	106
8	CUSCO	102
9	HUANCAVELICA	97
10	PIURA	90
11	CALLAO	72
12	MOQUEGUA	71
13	SAN MARTÍN	69
14	AREQUIPA	65
15	LA LIBERTAD	63
16	LORETO	63
17	LAMBAYEQUE	58
18	CAJAMARCA	55
19	JUNÍN	55
20	TACNA	48
21	ICA	42
22	AMAZONAS	40
23	PASCO	40
24	TUMBES	20
25	MADRE DE DIOS	16
26	EXTRANJERO	8



- Regiones con mayor registro
- Regiones con menor registro
- Trabajadores y organizaciones en el extranjero

Sector de la ocupación	Total
Artes visuales	1,213
Música	599
Artes escénicas	417
Enseñanza cultural	137
Libro y lectura	127
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	71
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	5
<b>Total</b>	<b>2,569</b>

**Nota:** Durante el periodo noviembre - 2022 a 2024 - II, se cuenta con 30,171 Trabajadores y 1,472 Organizaciones registradas.

Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y Artes

**Nota:** Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

## Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

### Regiones con reconocimiento

Nota: Durante el periodo 2019 al 2024-2 se cuenta con **757 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**



Durante el **segundo trimestre del 2024**, se reconoció a

**31**

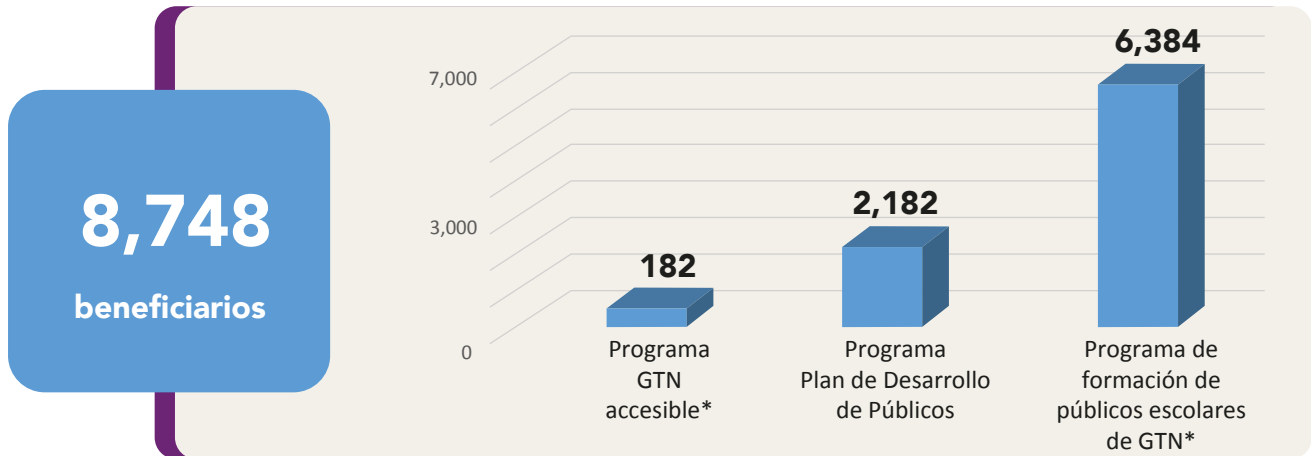
**organizaciones como Puntos de Cultura.**

Región	Total
Lima	12
Ancash	3
La Libertad	2
Ica	2
Arequipa	1
Junin	1
Apurimac	1
Callao	1
Cusco	1
Lambayeque	1
Madre de Dios	1
Moquegua	1
Pasco	1
Piura	1
Tacna	1
San Martin	1

Fuente: INFOCULTURA

# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos

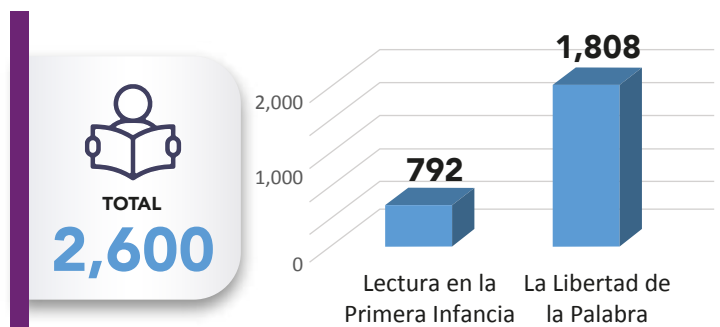


Nota: "GTN Accesible" implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(\*) Gran Teatro Nacional

Fuente: INFOCULTURA

## Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura



Nota: Datos preliminares

Fuente: INFOCULTURA

## Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



# INTERCULTURALIDAD

## Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de Discriminación Racial



Es una plataforma oficial del Ministerio de Cultura la cual forma parte de uno de los canales de atención del Servicio Orienta frente a la discriminación étnico-racial, a través de la cual se brinda información y orientación a la ciudadanía en materia de racismo y discriminación étnico-racial, poniendo a su disposición herramientas para identificar y tomar acción ante actos de esta naturaleza.

Fuente: INFOCULTURA



### Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural



**Nota:**  
Contenidos virtuales y/o presenciales



En las 31 acciones realizadas durante el segundo trimestre se sensibilizaron un total de 1,343 personas de los departamentos de Áncash, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Junín y Lima

Fuente: INFOCULTURA

### Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)



# INTERCULTURALIDAD

## Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

### Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el gráfico siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo abril - junio 2024 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Loreto, Madre de Dios y Ucayali.

20

monitoreos

228

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

### Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 19 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 627 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones



19

talleres

627

asistentes

Dirección de Consulta Previa

### Dirección de Lenguas Indígenas

Se tiene una base de datos acumulada de 2,827 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aimara así como un total de 787 intérpretes y traductores inscritos.



2,827 \*

servidores bilingües certificados



787 \*

intérpretes y traductores inscritos.

\* Datos acumulados

### Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,235 localidades y 2,880,352 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,235\*

localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



2,880,352\*

personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

\* Datos acumulados



## INTERCULTURALIDAD

### Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

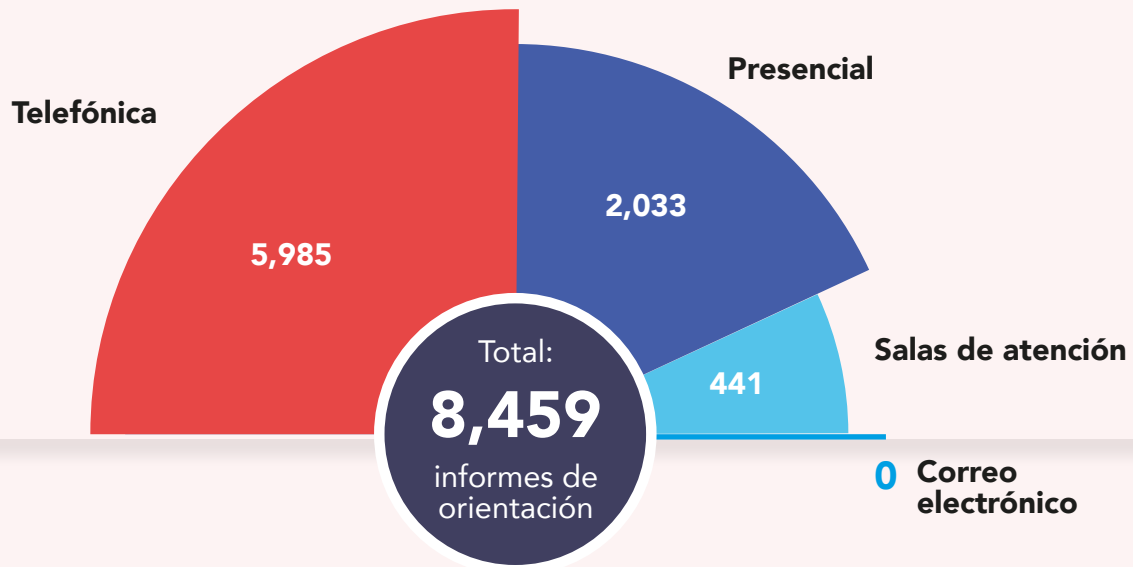
### Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### Número de informes de orientación



87.7 %

Variación porcentual respecto al 2023

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

### Número de atenciones a través de servicio WhatsApp

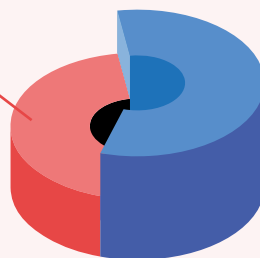
Total: 4,005 atenciones

**WhatsApp Cultura:**  
Se brindó información a 1,980 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un símil a la atención de informes presencial.



CULTURA

1,980



SOPORTE

2,025

**WhatsApp Soporte:**  
Se brindó apoyo a 2,025 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria





## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional



Para el periodo abril – junio 2024 se evidencia un **incremento del 34 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional, con respecto al mismo periodo del 2023.

### Número de solicitudes de acceso a la información pública



De las 1,150 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (92 %) son del tipo virtual mientras que un 8 % son de manera presencial

Variación porcentual respecto al 2023

**-4.9 %**  
Presencial



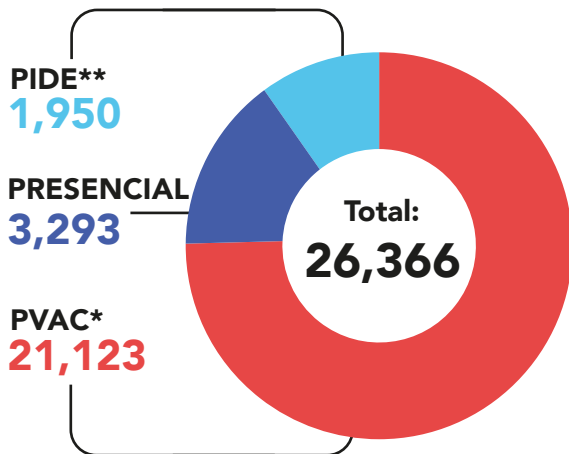
**13.1 %**  
Virtual

**Variación total: 11.3 %**

# GESTIÓN ADMINISTRATIVA

## Atención al ciudadano

### Servicio por Mesa de Partes

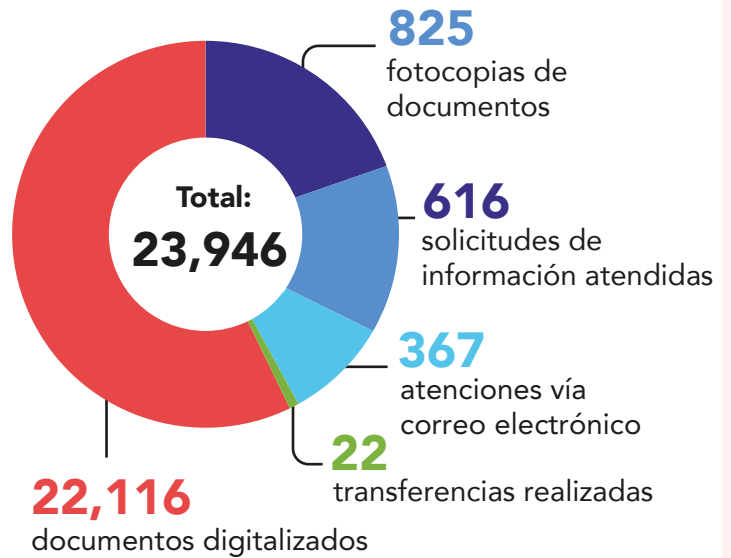


**Nota:**

\* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

\*\* PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

### Servicios de Archivo Central



Variación porcentual respecto al 2023  
**-40.3 %**

**0** préstamo de documentos

## Servicios virtuales



Variación porcentual respecto al 2023  
**-72.0 %**

Para el segundo trimestre se evidencia un bajo número de usuarios atendidos que representa una disminución del 72.0% con respecto al periodo 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja  
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape



BICENTENARIO  
PERÚ  
2024