



CULTURA EN **NÚMEROS**

Boletín Estadístico
2025



Primer trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (octubre - diciembre 2024), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural, Capacitación en materia de interculturalidad, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales



CULTURA EN
NÚMERO5
Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura. _____ **4**
- Museos más visitados.
- Regiones con más visitantes.

- Visitantes a sitios arqueológicos. _____ **5**
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Regiones con más visitantes.

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana. _____ **6**
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural.

- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional. _____ **7**
- Bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado.

- Sanciones impuestas a nivel nacional. _____ **8**
- Alerta de atentados en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima.

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. _____ **9**

- Regiones con beneficiarios.
- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy. _____ **10**

- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA. _____ **11**
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura
- Regiones con reconocimiento

- Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos. _____ **12**
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas

Interculturalidad

- Dirección General de Ciudadanía Intercultural. _____ **13**

- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Capacitación en materia de interculturalidad.
- Asistencia técnica
- Actividades de difusión

- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad". _____ **14**
- Inscritos según sector laboral.
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.

- Según pertenencia étnica.
- Curso MOOC: "Hablemos de Racismo". _____ **15**
- Inscritos según sector laboral.
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.
- Según pertenencia étnica.

- Gestión territorial. _____ **16**
- Casos reportados según departamento.
- Casos reportados según tipo.
- Población afectada, según número de casos reportados.
- Casos reportados según asunto.
- Población afectada, según lengua materna.

- Gestión de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales. _____ **17**
- Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación.
- Ordenanzas, según fase de desarrollo acumulado.
- Ordenanzas aprobadas y publicadas.

- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas. _____ **18**
- Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial.
- Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa.
- Dirección de Lenguas Indígenas.
- Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI).

- Localidades incluidas en la BDPI por tipo. _____ **19**
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI.

Gestión administrativa

- Número de informes de orientación. _____ **20**
- Número de atenciones a través de servicio WhatsApp

- Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional. _____ **21**
- Número de solicitudes de acceso a la información pública.

- Atención al ciudadano. _____ **22**
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales.

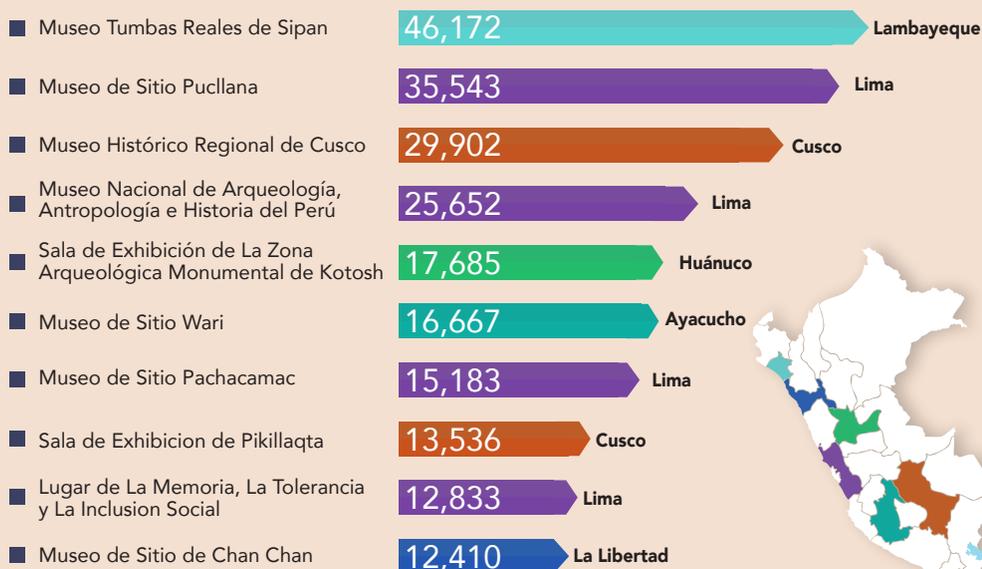
PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	54,579	168,180	222,759
Niños/Escolares	2,738	52,156	54,894
Estudiantes	6,312	38,749	45,061
Adultos Mayores	6,589	25,406	31,995
Persona con discapacidad	75	358	433
Militares	0	195	195
Total	70,293	285,044	355,337

Museos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	106,772
Lambayaque	78,031
Cusco	54,677
Ayacucho	19,772
Ica	18,634
Huánuco	17,685
Áncash	16,996
La Libertad	12,410
Cajamarca	9,817
Piura	6,586
Junín	3,826
Loreto	3,419
Puno	2,353
Apurímac	1,173
Amazonas	1064
Tacna	696
Tumbes	675
Huancavelica	645
San Martín	106

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



PATRIMONIO CULTURAL

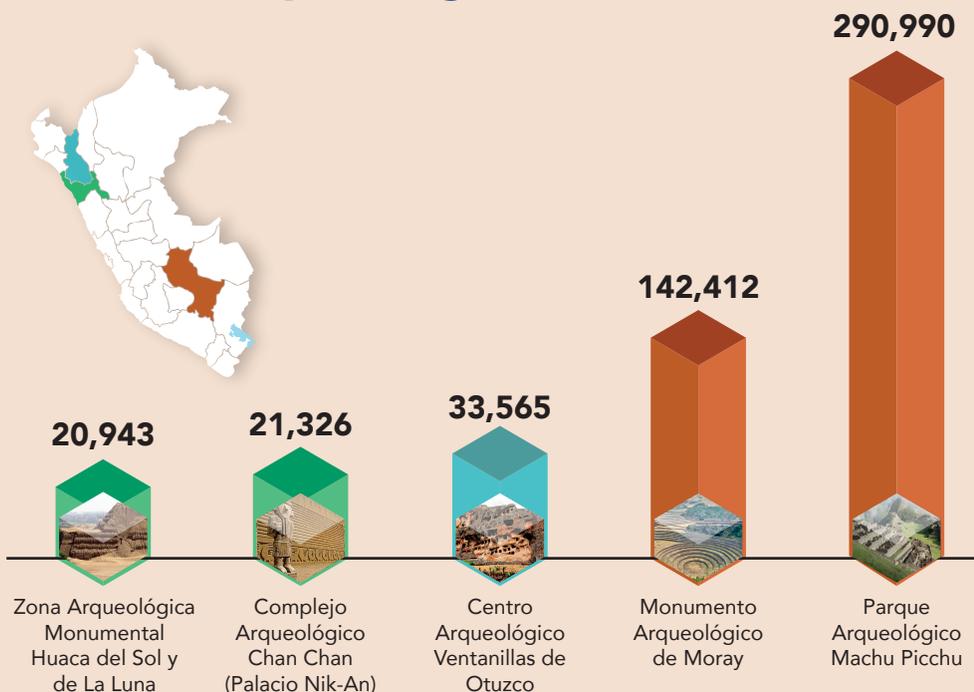
Visitantes a sitios arqueológicos



Total de visitantes según tipo de público

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	284,307	219,959	504,266
Niños/Escolares	13,274	45,889	59,163
Estudiantes	12,498	44,701	57,199
Adultos Mayores	12,357	13,377	25,734
Militares	0	345	345
Total	322,436	324,271	646,707

Sitios arqueológicos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	471,166
La Libertad	51,396
Cajamarca	42,709
Áncash	16,905
Puno	16,243
Ica	15,992
Amazonas	13,776
Ayacucho	8,029
Lima	6,873
Huánuco	1,998
Apurímac	1,254
Arequipa	272
Lambayeque	94
Moquegua	0

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural



413

Docentes capacitados a nivel nacional en el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



1,269 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



PATRIMONIO
limpio y
activo

2
jordanas de
limpieza

ejecutadas en las regiones de Piura y San Martín

119
personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes repatriados

Con respecto a las repatriaciones, un alto número de bienes repatriados corresponde al tipo arqueológico (524) seguido de Documentales con (18) y Histórico artístico (10) bienes culturales repatriados.



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

Total Visitantes

No se realizaron exposiciones



Virtual

LIMA

Repositorio institucional virtual del Ministerio de Cultura



Alcance



Fuente: Dirección de Recuperaciones

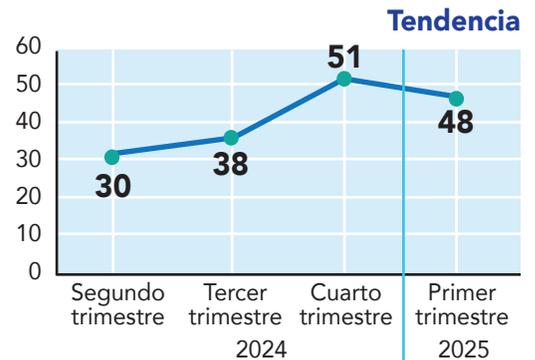
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales

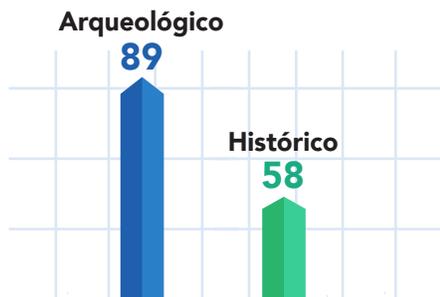


Total:
48

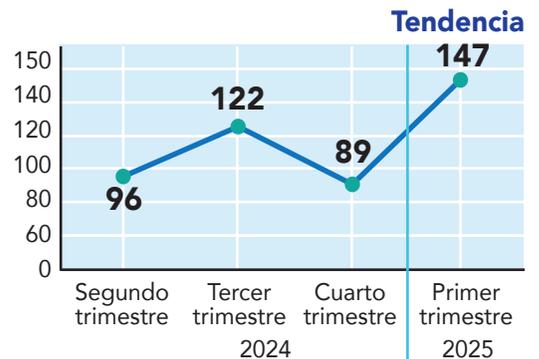


Alerta de atentados atendidos en Lima

Bienes Culturales



Total:
147

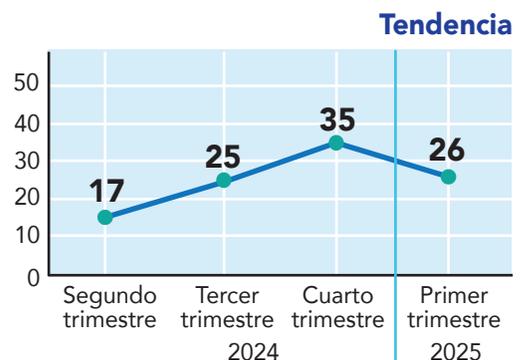


Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



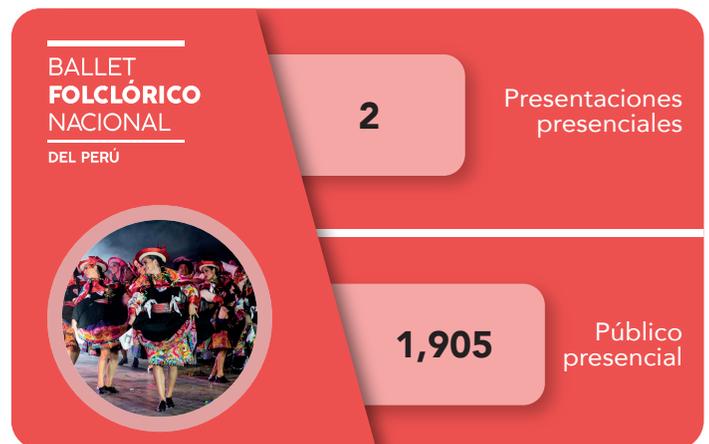
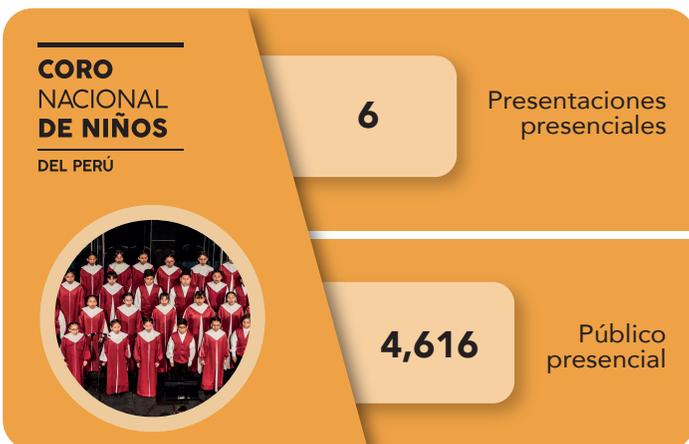
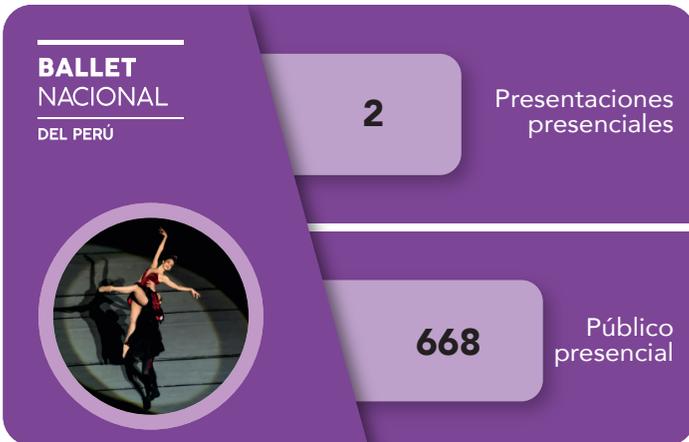
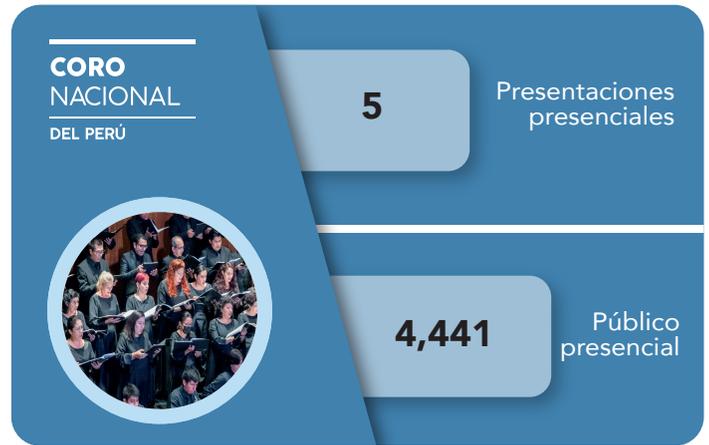
Total:
26





INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **20*** presentaciones artísticas, beneficiando a **17,791*** personas.

* Se cuenta solo como una presentación cuando participa de un elenco nacional.
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural (Sede central)

Manifestación cultural	Total
Teatro	48
Folclore Nacional	14
Música clásica	11
Folclore Internacional	6
Ballet	2
Ópera	2
Circo	1



84

Durante el primer trimestre del 2025, se emitieron:



84

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Fuente: INFOCULTURA

Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el primer trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 1,085 asistentes.



1,085

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

385 trabajadores

49 organizaciones

	Región	Total de trabajadores y organizaciones
1	Lima	247
2	Cusco	40
3	Callao	22
4	Ayacucho	14
5	Arequipa	12
6	Piura	12
7	Puno	12
8	Áncash	10
9	Junín	9
10	Cajamarca	7
11	Lambayeque	7
12	Apurímac	6
13	Loreto	6
14	Ucayali	6
15	La Libertad	5
16	Huánuco	3
17	Ica	3
18	San Martín	3
19	Tacna	3
20	Amazonas	1
21	Huancavelica	1
22	Moquegua	1
23	Pasco	1
24	Tumbes	1
25	Madre de Dios	0
26	Extranjero	2
	Total	434



- Regiones con mayor registro
- Regiones con menor registro
- Trabajadores y organizaciones en el extranjero

El RENTOCA es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

Sector de la ocupación	Total
Música	164
Artes escénicas	93
Artes visuales	68
Enseñanza cultural	48
Libro y lectura	32
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	27
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	2
Total	434

Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2025 - I, se cuenta con 34,227 Trabajadores y 1,716 Organizaciones registradas, sin considerar Jubilados y Sindicatos.

Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y Artes. Información disponible al 31 de marzo del 2025.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

Regiones con reconocimiento

Región	Total
Lima	7
San Martín	2
Callao	1
Piura	1
Ucayali	1
Huánuco	1
Lambayeque	1
Junín	1
Loreto	1



Durante el primer trimestre del 2025, se reconoció a

16

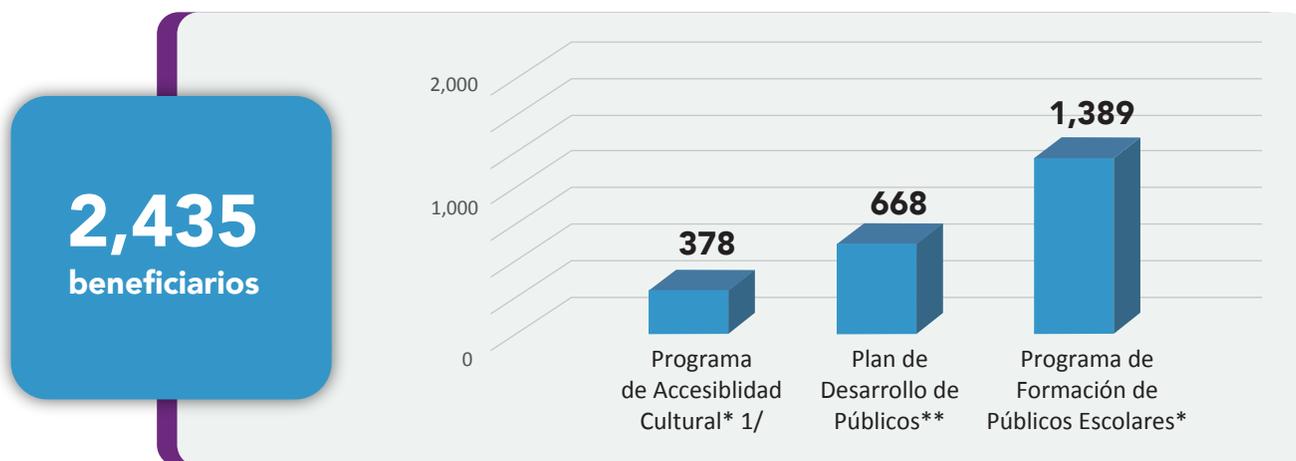
organizaciones como Puntos de Cultura.

Nota: Durante el periodo 2019 al 2025-1 se cuenta con **799 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos



Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo



Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)



Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:



Asistencia técnica:

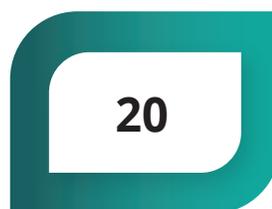


Asistencias técnicas

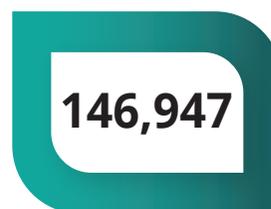


Entidades públicas participantes

Actividades de difusión:



Actividades de difusión



Personas que participan en las actividades de difusión

INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad"

INSCRITOS

457



276 Femenino **60.4%**



161 Masculino **35.2%**



20 Otros **4.4%**

APROBADOS

125



63.2% Femenino **79**



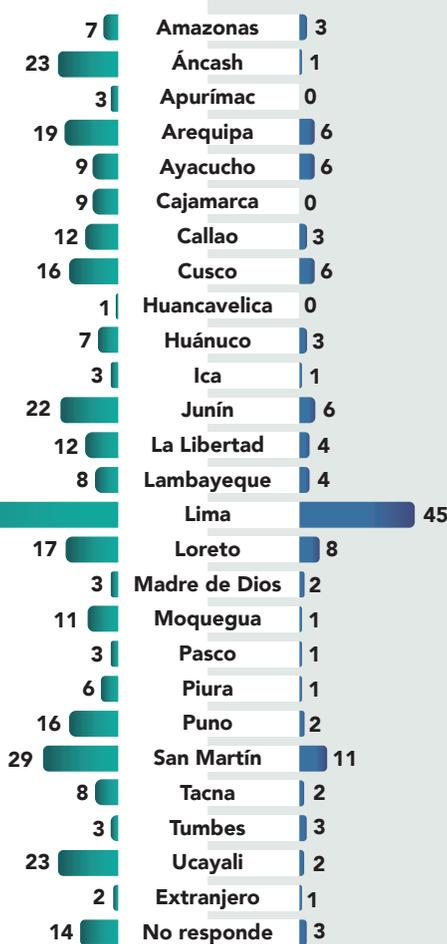
33.6% Masculino **42**



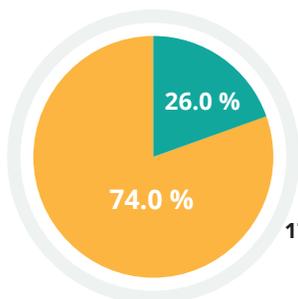
3.2% Otros **4**



Según Departamento



INSCRITOS Según tipo de participante



338

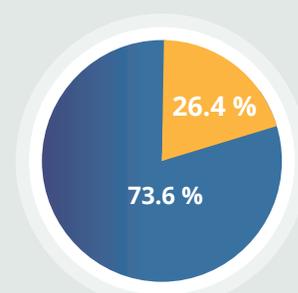
Servidores/as públicos

119

Ciudadanía en general



APROBADOS Según tipo de participante



92

Servidores/as públicos

33

Ciudadanía en general

Según pertenencia étnica





INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "Hablemos de Racismo"

INSCRITOS

120



63 Femenino 52.5 %



56 Masculino 46.7 %



1 Otros 0.8 %

APROBADOS

42



25 Femenino 59.5 %



17 Masculino 40.5 %



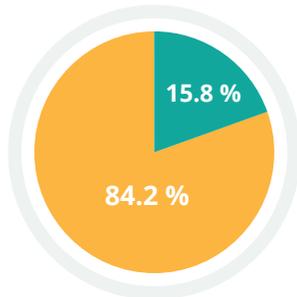
0 Otros 0.0 %



Según Departamento



INSCRITOS
Según tipo de participante



101

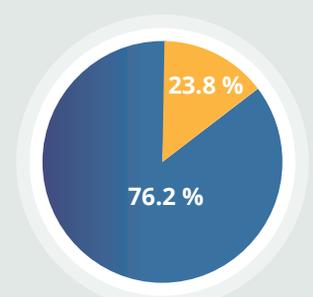
Servidores/as públicos

19

Ciudadanía en general



APROBADOS
Según tipo de participante



32

Servidores/as públicos

10

Ciudadanía en general

0	Amazonas	1
1	Áncash	0
0	Apurímac	0
2	Arequipa	1
3	Ayacucho	0
14	Cajamarca	0
0	Callao	1
1	Cusco	1
2	Huancavelica	0
1	Huánuco	2
0	Ica	1
36	Junín	2
4	La Libertad	0
1	Lambayeque	0
25	Lima	18
8	Loreto	1
0	Madre de Dios	0
1	Moquegua	6
1	Pasco	1
7	Piura	2
4	Puno	0
0	San Martín	2
6	Tacna	1
1	Tumbes	1
2	Ucayali	1
0	Extranjero	0
0	No responde	0

Según pertenencia étnica

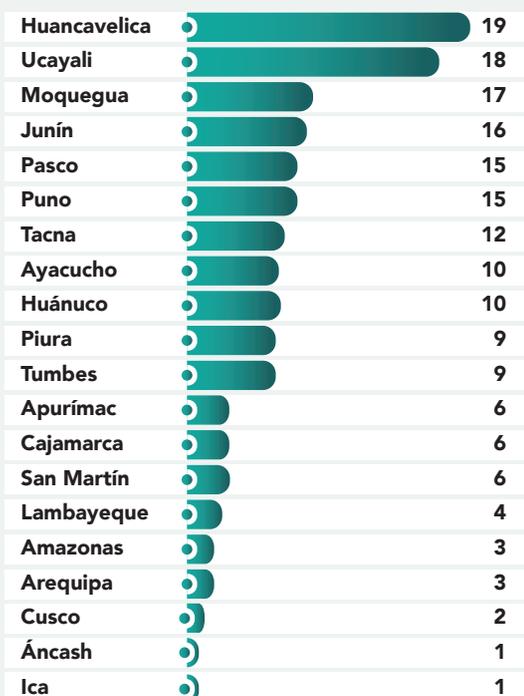


INTERCULTURALIDAD

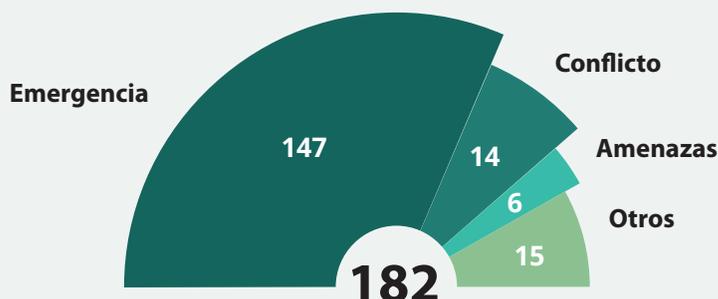
Gestión Territorial

Información de escenarios de riesgos vinculados a la vulneración de derechos de pueblos indígenas u originarios y/o pueblo afroperuano

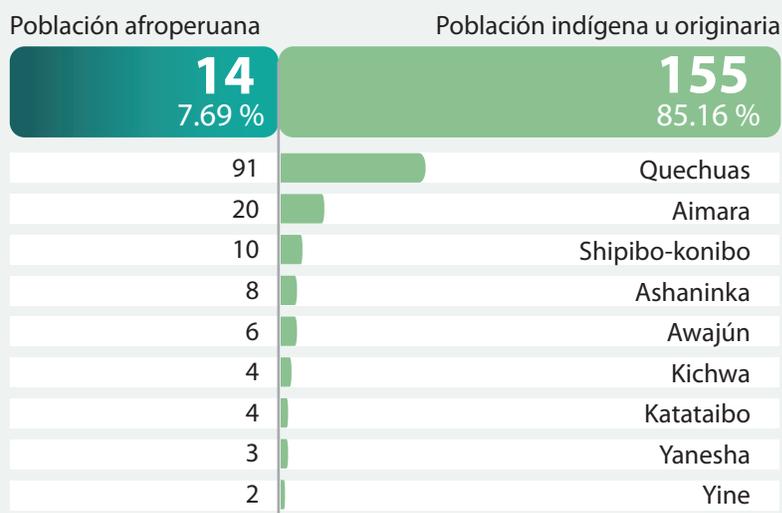
Casos reportados según departamento



Casos reportados, según tipo



Población afectada, según pertenencia étnica



13 No responde 7.14 %

Casos reportados, según asunto



(*) Lluvias, huaicos, deslizamientos, inundaciones, etc

Población afectada, según lengua materna





INTERCULTURALIDAD

Gestión de ordenanzas interculturales que promueve la DGCI en entidades subnacionales

Ordenanzas aprobadas

	Región	Total
1	Áncash	5
2	Ayacucho	3
3	Huancavelica	3
4	Huánuco	2
5	Amazonas	1
6	Madre de Dios	1
7	Moquegua	1
8	Pasco	1
9	Piura	1
		18



Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación

Según Tipo



Según medio de publicación



Ordenanzas aprobadas y publicadas

Según estado



- Publicadas
- Pendiente de publicar

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el gráfico siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo enero - marzo 2025 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Huánuco, Loreto, Madre de Dios y Ucayali.

14

monitoreos

169

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 26 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 635 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



26

talleres

635

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

Se tiene una base de datos acumulada de 2,827 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aimara así como un total de 859 intérpretes y traductores inscritos.



2,827 *

servidores bilingües certificados



859 *

intérpretes y traductores inscritos.

* Datos acumulados

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,244 localidades y 2,904,034 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,244*

localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



2,904,034*

personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

* Datos acumulados

INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

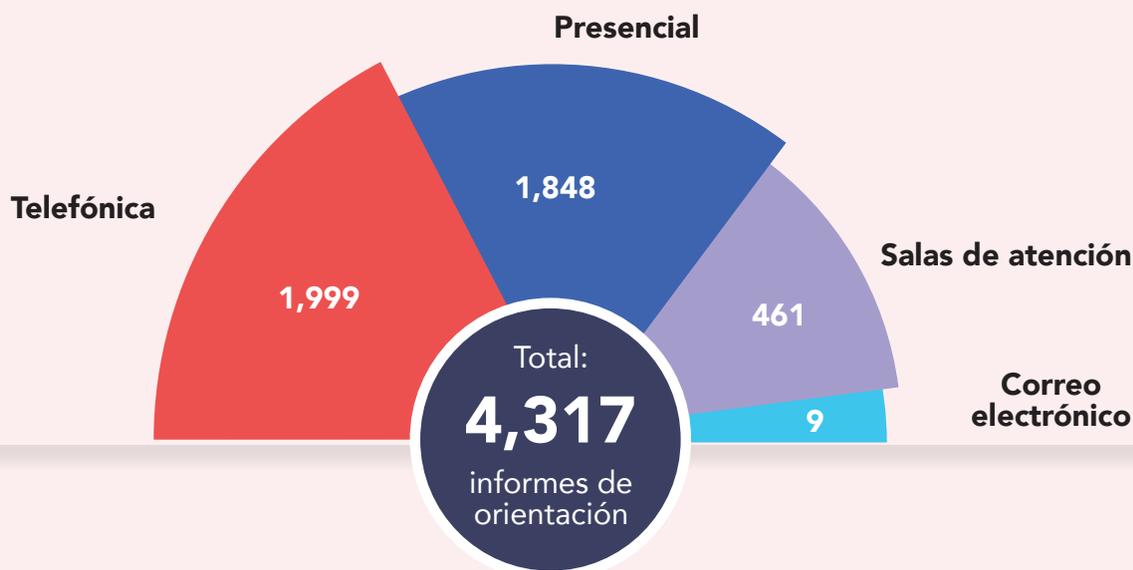
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación, Enero - Marzo 2025



-19,56 %

Variación porcentual respecto al 2024

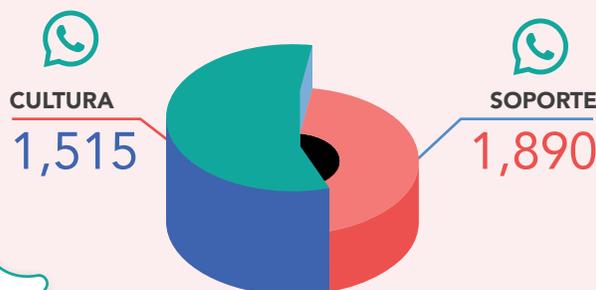
Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, Enero - Marzo 2025

Total: 3,405 atenciones

WhatsApp Cultura:

Se brindó información a 1,515 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un símil a la atención de informes presencial.



WhatsApp Soporte:

Se brindó apoyo a 1,890 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional, Enero - Marzo 2025



Para el periodo enero – marzo 2025 se evidencia una **disminución del 22 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional, con respecto al mismo periodo del 2024.

Número de solicitudes de acceso a la información pública, Enero - Marzo 2025



De las 1,008 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (92.1 %) son del tipo virtual mientras que un 7.9 % son de manera presencial.

Variación porcentual respecto al 2024

-6.98 %
Presencial



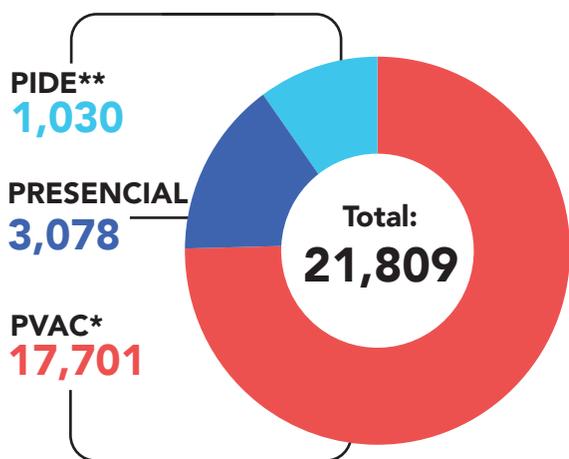
2.77 %
Virtual

Variación total: 1.92 %

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

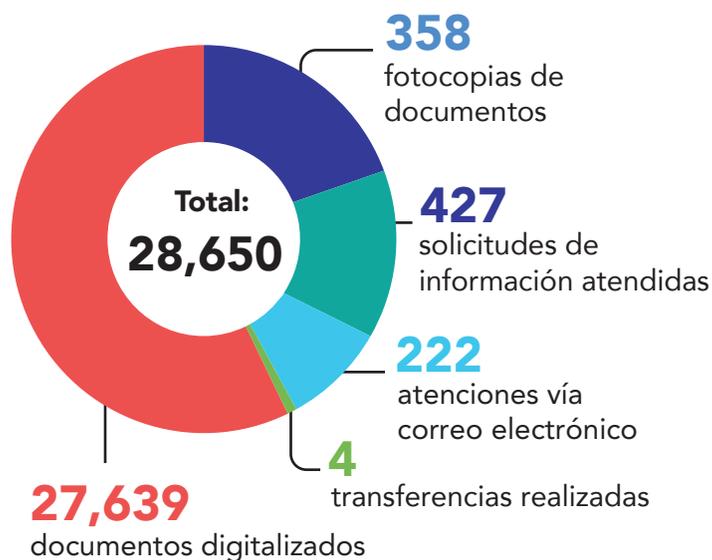


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PVIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



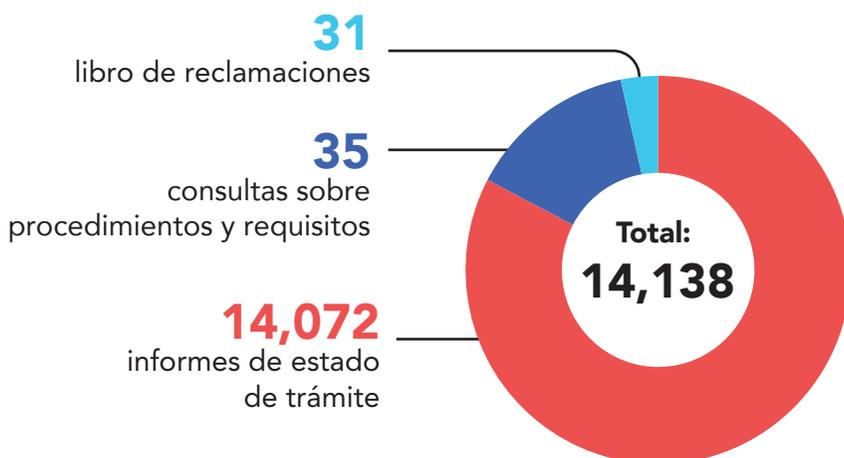
25.90 %

Variación porcentual respecto al 2024

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



25.98 %

Variación porcentual respecto al 2024

Para el primer trimestre se evidencia un incremento de usuarios atendidos que representa un aumento del 25,98 % con respecto al periodo 2024.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

