

CULTURA EN NÚMERO5

Boletín Estadístico
2025



Segundo trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

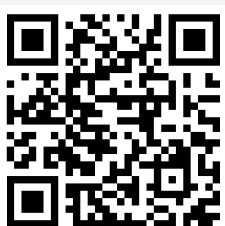
Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (abril - junio 2025), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural, Capacitación en materia de interculturalidad, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales



CULTURA EN
NÚMERO5
Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de
la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura. _____
- Museos más visitados.
- Regiones con más visitantes.

4

- Visitantes a sitios arqueológicos. _____
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Regiones con más visitantes.

5

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana. _____
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural.

6

- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional. _____
- Bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado.

7

- Sanciones impuestas a nivel nacional. _____
- Alerta de atentados en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima.

8

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. _____

9

- Regiones con beneficiarios.
- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy. _____

10

- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA. _____
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura
- Regiones con reconocimiento

11

- Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos. _____
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas

12

Interculturalidad

- Dirección General de Ciudadanía Intercultural. _____

13

- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Capacitación en materia de interculturalidad.
- Asistencia técnica
- Actividades de difusión

- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad". _____
- Inscritos según sector laboral. _____
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.

14

- Según pertenencia étnica.

- Curso MOOC: "Hablemos de Racismo". _____
- Inscritos según sector laboral. _____
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.
- Según pertenencia étnica.

15

- Gestión territorial.
- Casos reportados según departamento. _____
- Casos reportados según tipo.
- Población afectada, según número de casos reportados.
- Casos reportados según asunto.
- Población afectada, según lengua materna.

16

- Gestión de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales. _____
- Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación
- Ordenanzas aprobadas y publicadas.

17

- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas. _____
- Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial.
- Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa.
- Dirección de Lenguas Indígenas.
- Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI).

18

- Localidades incluidas en la BDPI por tipo. _____
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI.

19

Gestión administrativa

- Número de informes de orientación. _____
- Número de atenciones a través de servicio WhatsApp

20

- Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional. _____
- Número de solicitudes de acceso a la información pública.

21

- Atención al ciudadano. _____
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales.

22

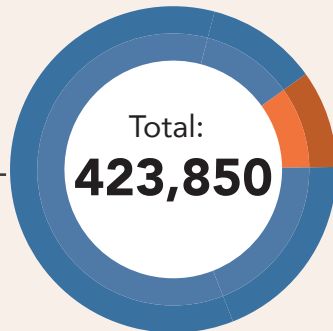
PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura

376,734

88.9 %

Visitantes otros días



47,116

11.1 %

Visitantes Ley N.º 30599
Acceso Gratuito de
Visitantes a Museos

Contamos con

56

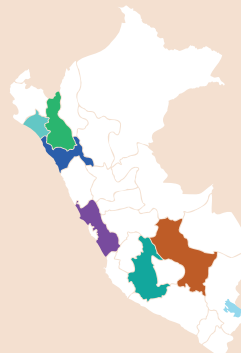
museos

Administrados por el
Ministerio de Cultura

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	84,763	154,884	239,647
Niños/Escolares	2,851	95,952	98,803
Estudiantes	7,166	44,281	51,447
Adultos Mayores	7,442	25,139	32,581
Persona con discapacidad	103	368	471
Militares	0	901	901
Total	102,325	321,525	423,850

Museos más visitados

Museo de Sitio Pucllana	51,487	Lima
Museo Histórico Regional de Cusco	34,753	Cusco
Museo Tumbas Reales de Sipan	33,472	Lambayeque
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	32,394	Lima
Museo de Sitio Pachacamac	30,125	Lima
Lugar de La Memoria, La Tolerancia y La Inclusion Social	26,460	Lima
Museo de Sitio Wari	20,846	Ayacucho
Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	18,195	Cajamarca
Sala de Exhibición de Pikillaqta	13,814	Cusco
Museo de Sitio de Chan Chan	11,993	La Libertad



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	169,983
Lambayeque	64,222
Cusco	61,720
Ayacucho	24,133
Ica	18,342
Cajamarca	18,195
Áncash	18,195
La Libertad	11,993
Huánuco	10,487
Junín	5,811
Piura	5,018
Puno	4,078
Loreto	3,196
Tumbes	2,825
Huancavelica	1,445
San Martín	1,318
Amazonas	1,289
Apurímac	882
Tacna	748

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



PATRIMONIO CULTURAL

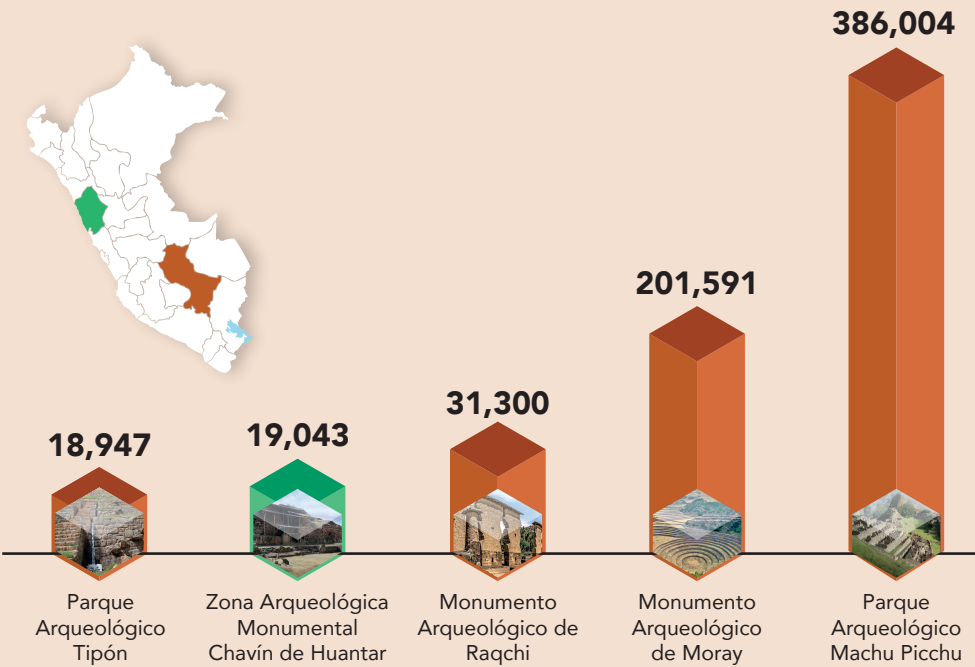
Visitantes a sitios arqueológicos



Total de visitantes según tipo de público

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	500,373	161,237	661,610
Niños/Escolares	18,648	39,669	58,317
Estudiantes	13,612	33,593	47,205
Adultos Mayores	16,924	13,452	30,376
Militares	0	182	182
Total	549,557	248,133	797,690

Sitios arqueológicos más visitados



Regiones con más visitantes

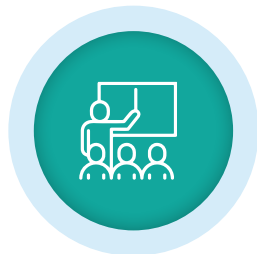
REGIÓN	TOTAL
Cusco	661,099
La Libertad	42,308
Áncash	19,864
Cajamarca	18,319
Lima	17,076
Puno	16,242
Amazonas	9,414
Ayacucho	8,811
Huánuco	2,456
Apurímac	1,042
Lambayeque	700
Arequipa	359

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural



413

Docentes

capacitados a nivel nacional en el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico.

104

Agentes culturales

capacitados en herramientas para la difusión del patrimonio cultural.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



4,014 personas*
305 grupos
25 regiones

promueven el patrimonio

*inscristas en la edición 2025



3,843 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



26

jordanas de limpieza

ejecutadas en 10 regiones

1

jornada de limpieza

ejecutada en Lima, con la participación de 165 personas.

261

personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes repatriados

Con respecto a las repatriaciones, un alto número de bienes repatriados corresponde al tipo arqueológico (131) seguido de Histórico artístico con (2)



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

Total Visitantes

Lima



5,003

Virtual

LIMA

Repositorio institucional virtual del Ministerio de Cultura



Alcance

221

Fuente: Dirección de Recuperaciones

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

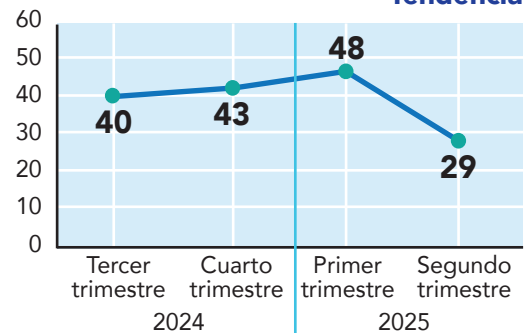
Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales



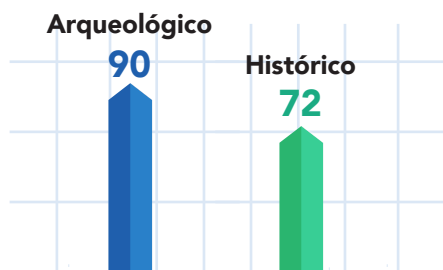
Total:
29

Tendencia



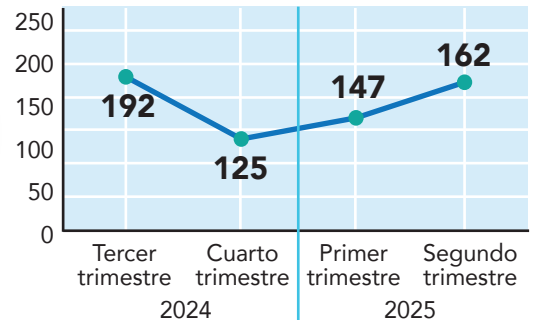
Alerta de atentados atendidos en Lima

Bienes Culturales



Total:
162

Tendencia



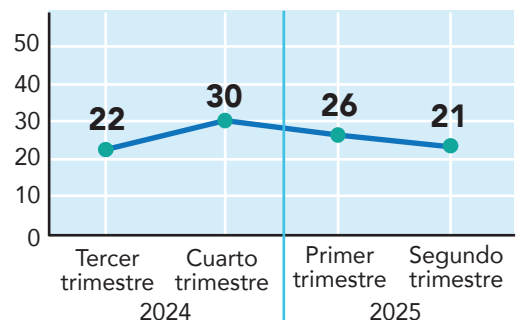
Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



Total:
21

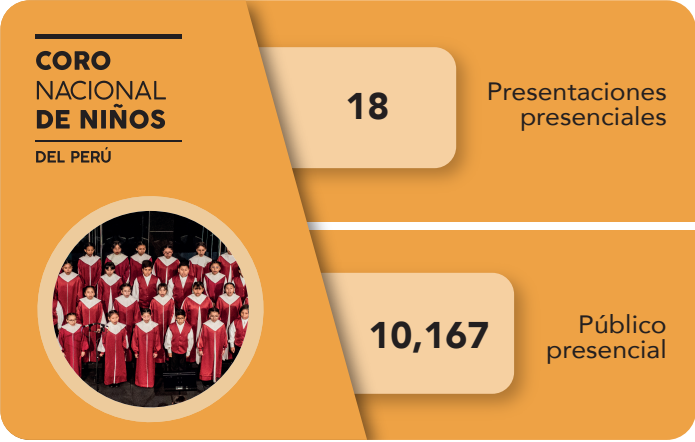
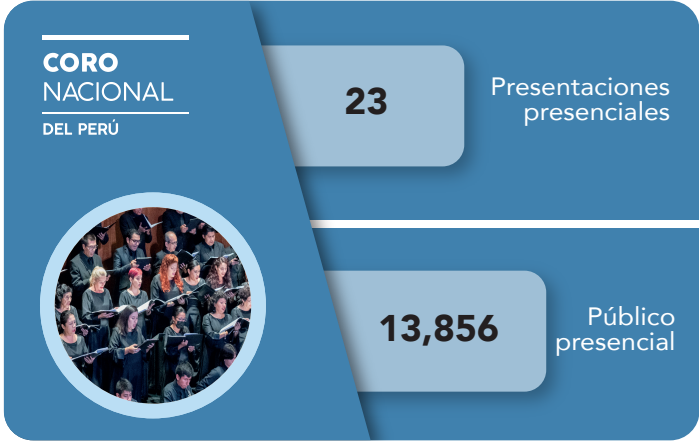
Tendencia





INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **64*** presentaciones artísticas, beneficiando a **37,045*** personas.

* Se cuenta solo como una presentación cuando participa de un elenco nacional.
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural (Sede central)

Manifestación cultural	Total
Teatro	73
Música clásica	27
Folclore Nacional	25
Circo	9
Ballet	6
Folclore Internacional	4
Ópera	2



146

Durante el segundo trimestre del 2025, se emitieron:



146

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Fuente: INFOCULTURA

Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

Número de asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy



2,452

Durante el segundo trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 2,452 asistentes.

Número de asistentes al programa de Butacas Abiertas



1,395

Durante el segundo trimestre, han participado 1,395 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

497 trabajadores

71 organizaciones

	Región	Total de trabajadores y organizaciones
1	Lima	308
2	Apurímac	36
3	Arequipa	30
4	Callao	25
5	La Libertad	22
6	Junín	20
7	Cusco	17
8	Huánuco	17
9	Lambayeque	14
10	Loreto	13
11	Piura	10
12	Cajamarca	9
13	Ayacucho	6
14	Pasco	6
15	Puno	6
16	Amazonas	5
17	Áncash	4
18	Tacna	4
19	Huancavelica	3
20	Ucayali	3
21	Moquegua	2
22	San Martín	2
23	Tumbes	2
24	Ica	1
25	Madre de Dios	0
26	Extranjero	3
	Total	568



- Regiones con mayor registro
- Regiones con menor registro
- Trabajadores y organizaciones en el extranjero

El **RENTOCA** es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

Sector de la ocupación	Total
Artes visuales	164
Música	157
Artes escénicas	111
Libro y lectura	60
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	33
Enseñanza cultural	42
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	1
Total	568

Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2025 - II, se cuenta con 34,724 Trabajadores y 1,787 Organizaciones registradas, sin considerar Jubilados y Sindicatos.
Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y Artes.
Información disponible al 30 de junio del 2025.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura



Nota: Durante el periodo 2019 al 2025-2 se cuenta con **803 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Durante el segundo trimestre del 2025, se reconoció a

6 organizaciones como Puntos de Cultura.

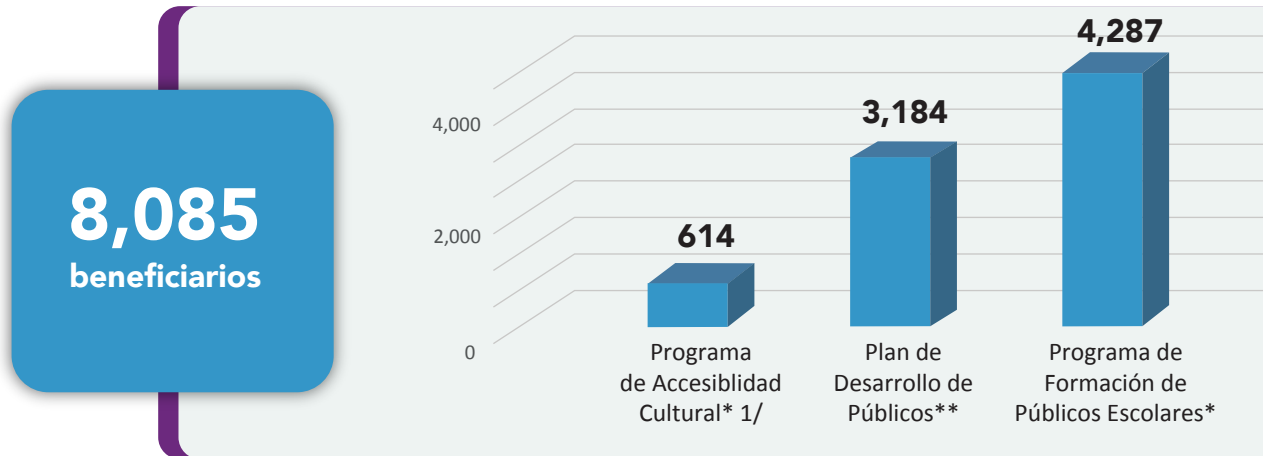
Regiones con reconocimiento

Región	Total
Lima	3
Áncash	1
Loreto	1
San Martín	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos



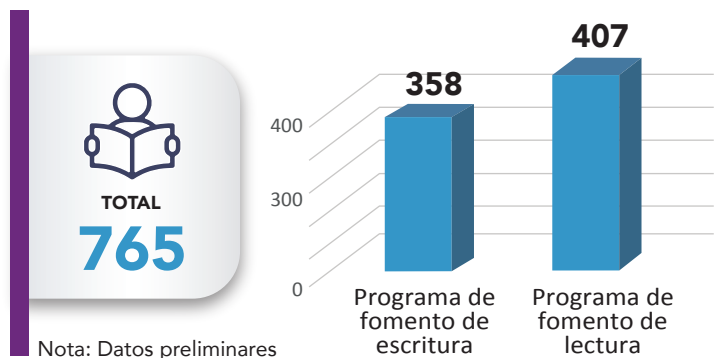
Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura y la escritura



Fuente: INFOCULTURA

Nota: Datos preliminares

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo

111
2024

77
2025



-30.63%

Variación
porcentual
respecto al 2024

Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

4

Organizaciones
registradas



126

Datos acumulados a
junio 2025

Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:

Servidores/as públicos

1,298

1,376

Ciudadanía en general

78

Asistencia técnica:

175

Asistencias
técnicas

86

Entidades públicas
participantes

Actividades de difusión:

36

Actividades de
difusión

53,933

Personas que participan en
las actividades de difusión

INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad"

INSCRITOS

736



474 Femenino 64.40%



256 Masculino 34.78 %



6 Otros 0.82 %

APROBADOS

355



61.41 % Femenino 218



38.31 % Masculino 136



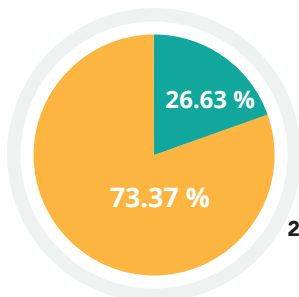
0.28 % Otros 1

Según Departamento



INSCRITOS

Según tipo de participante

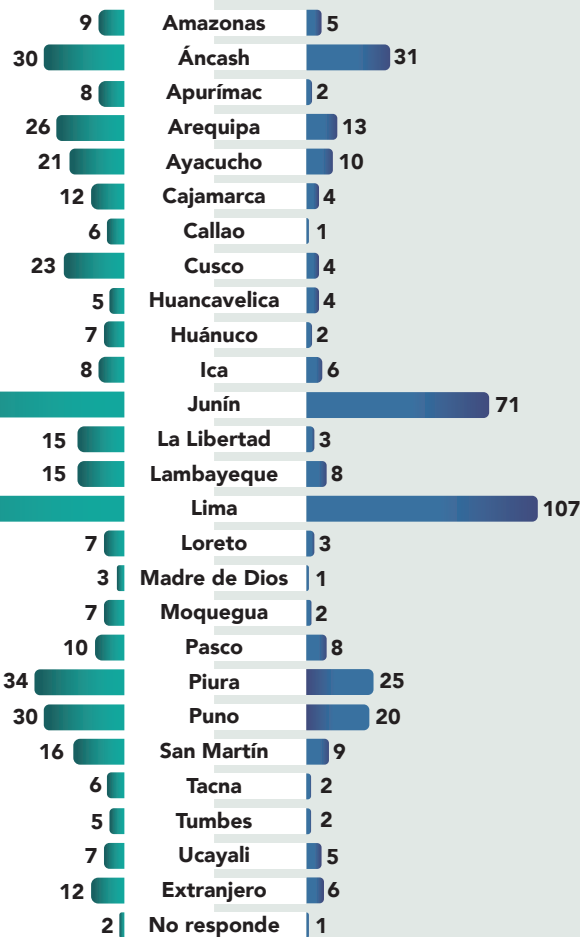


540

Servidores/as públicos

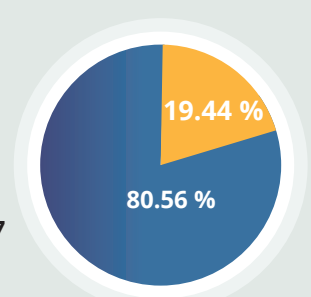
196

Ciudadanía en general



APROBADOS

Según tipo de participante



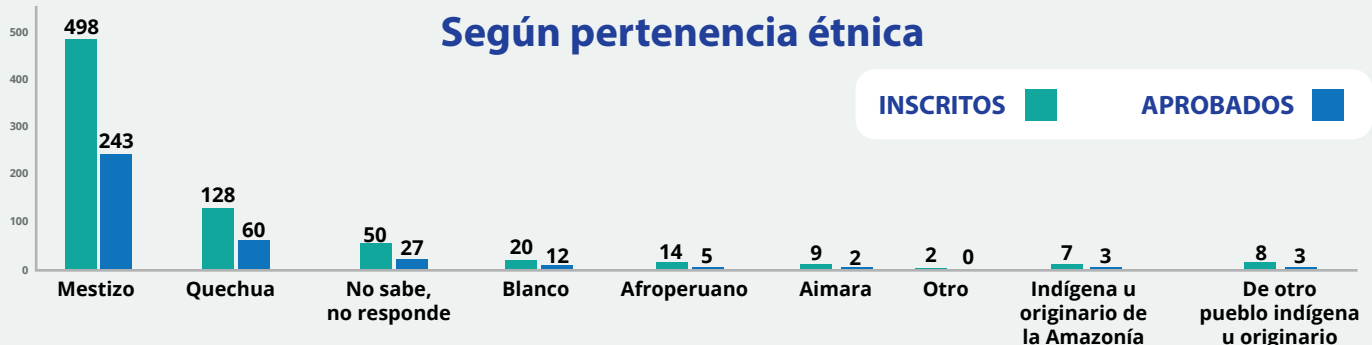
286

Servidores/as públicos

69

Ciudadanía en general

Según pertenencia étnica



INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "Hablemos de Racismo"

INSCRITOS

298



188 Femenino **63.09 %**



105 Masculino **35.23 %**



5 Otros **1.68 %**

APROBADOS

83



55.42 % Femenino **46**



40.96 % Masculino **34**



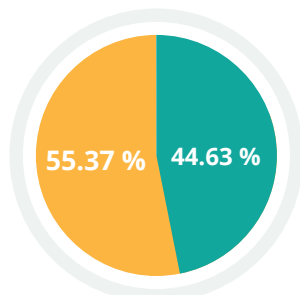
3.61 % Otros **3**

Según Departamento



INSCRITOS

Según tipo de participante



165

Servidores/as públicos

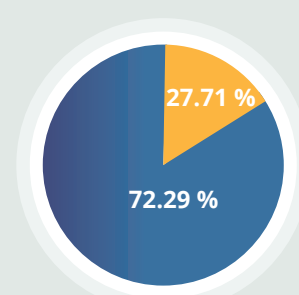
133

Ciudadanía en general



APROBADOS

Según tipo de participante

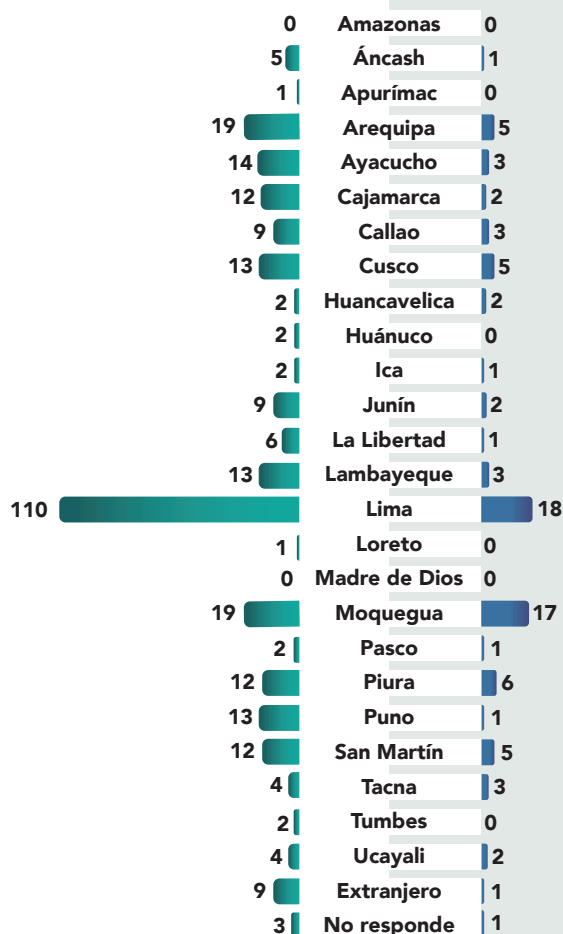


60

Servidores/as públicos

23

Ciudadanía en general



Según pertenencia étnica

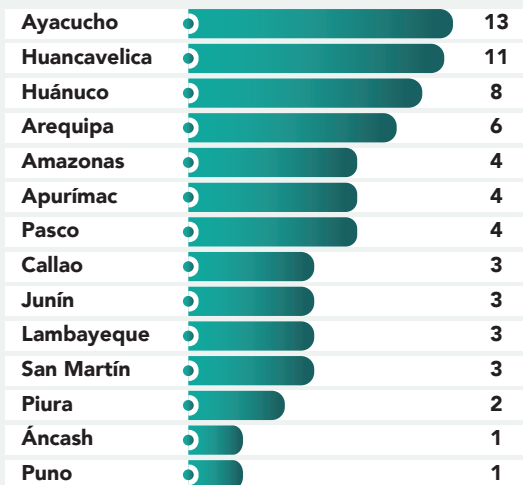


INTERCULTURALIDAD

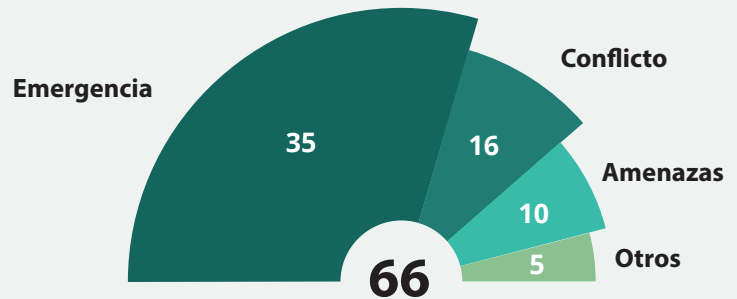
Gestión Territorial

Información de escenarios de riesgos vinculados a la vulneración de derechos de pueblos indígenas u originarios y/o pueblo afroperuano

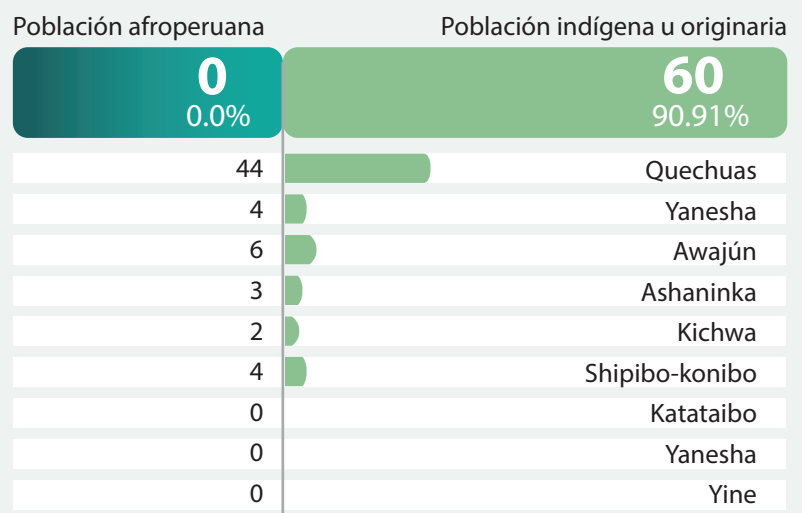
Casos reportados según departamento



Casos reportados, según tipo

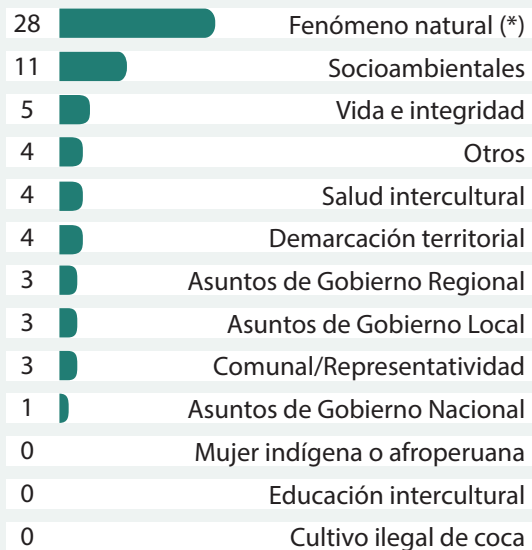


Población afectada, según pertenencia étnica



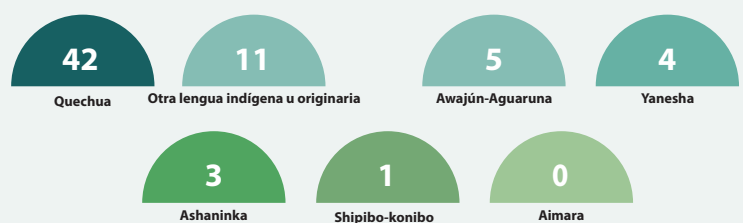
6 No responde 9.09 %

Casos reportados, según asunto



(*) Lluvias, huaicos, deslizamientos, inundaciones, etc

Población afectada, según lengua materna



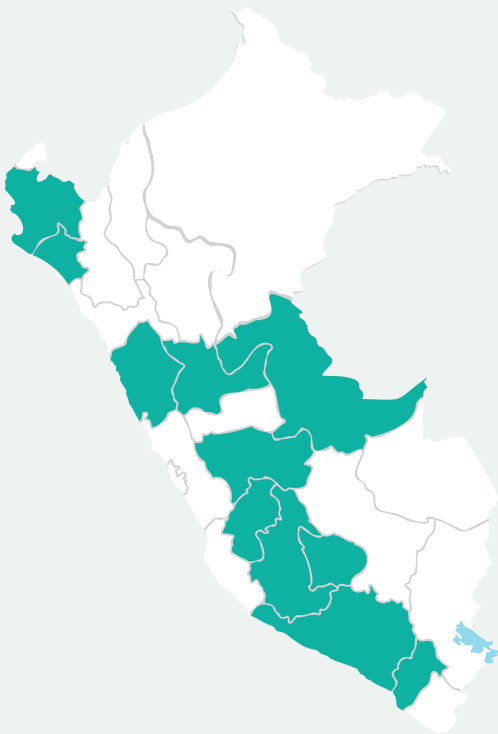


INTERCULTURALIDAD

Gestión de ordenanzas interculturales que promueve la DGCI en entidades subnacionales

Ordenanzas aprobadas

	Región	Total
1	Ayacucho	8
2	Huánuco	6
3	Ucayali	4
4	Huancavelica	3
5	Junín	2
6	Lamabayeque	2
7	Áncash	1
8	Apurímac	1
9	Arequipa	1
10	Moquegua	1
11	Piura	1
		30



Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación

Según Tipo



Según medio de publicación



Ordenanzas aprobadas y publicadas

Según estado



Publicadas
Pendiente de publicar

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el gráfico siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo abril - junio 2025 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Huánuco, Loreto, Madre de Dios y Ucayali.

21

monitoreos

211

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 20 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 1,227 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



20

talleres

1,227

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

Se tiene una base de datos acumulada de 2,827 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aimara así como un total de 876 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



2,827 *

servidores
bilingües
certificados



876 *

intérpretes y
traductores
inscritos.

* Datos acumulados

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,244 localidades y 2,904,034 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,244*

localidades
pertenecientes a
pueblos indígenas
u originarios



2,904,034*

personas que viven en las
localidades pertenecientes
a pueblos indígenas u
originarios.

* Datos acumulados

INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

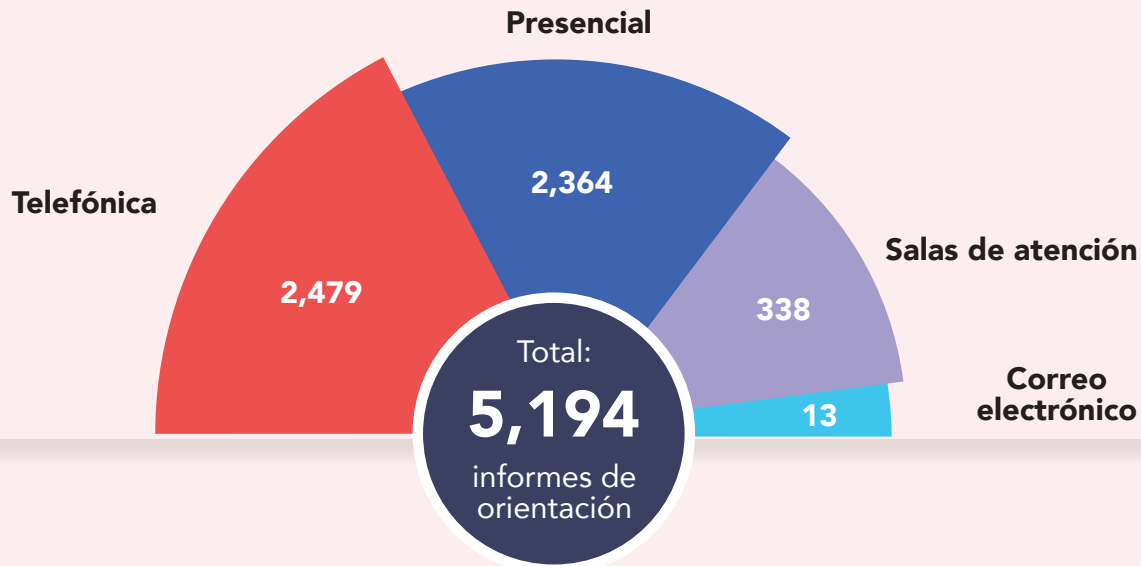
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación, Abril - Junio 2025




-38,60 %

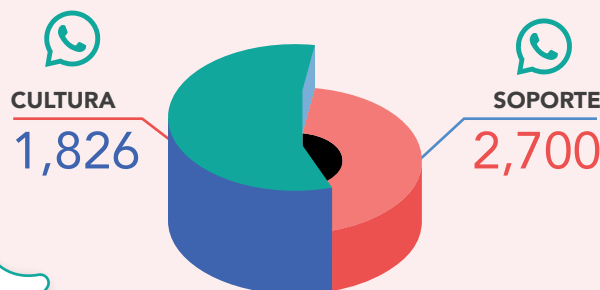
Variación
porcentual
respecto al 2024

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, Abril - Junio 2025

Total: 4,526 atenciones

WhatsApp Cultura:
Se brindó información a 1,826 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un símil a la atención de informes presencial.



WhatsApp Soporte:
Se brindó apoyo a 2,700 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional, 2025



Para el periodo abril – junio 2025 se evidencia una **disminución del 7 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional, con respecto al mismo periodo del 2024.

Número de solicitudes de acceso a la información pública, Abril - Junio 2025



De las 1,189 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (91.9 %) son del tipo virtual mientras que un 8.1 % son de manera presencial.

Variación porcentual respecto al 2024

-1.03 %
Presencial



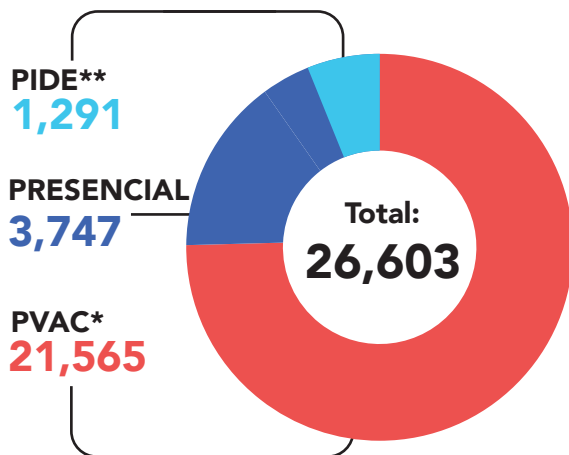
3.80 %
Virtual

Variación total: 3.39 %

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

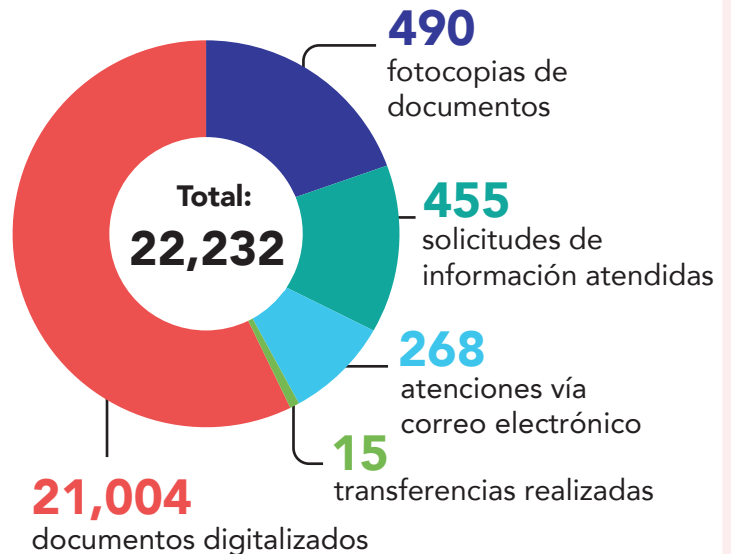


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



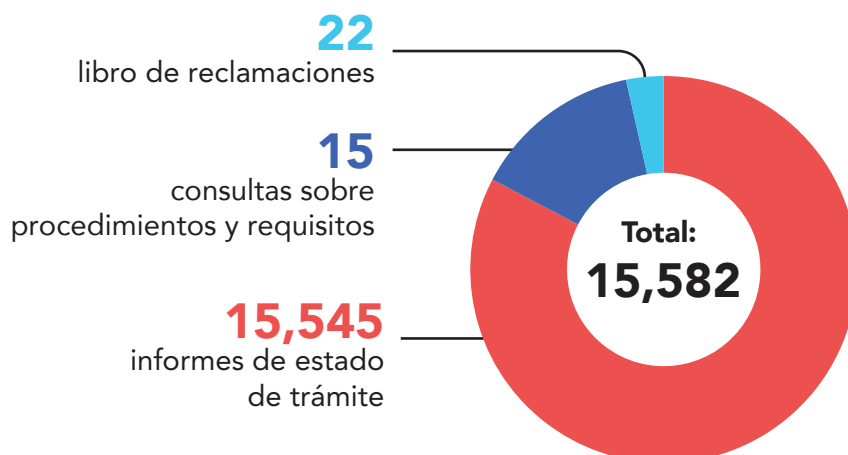
-7,16 %

Variación porcentual respecto al 2024

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



18.70 %

Variación porcentual respecto al 2024

Para el segundo trimestre se evidencia un incremento de usuarios atendidos que representa un aumento del 18,7% con respecto al periodo 2024.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

