



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN NÚMERO5

Boletín Estadístico
2025



Tercer trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

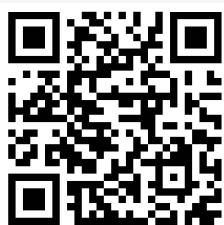
Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (julio - setiembre 2025), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural, Capacitación en materia de interculturalidad, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales



CULTURA EN
NÚMERO5

Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura.
- Museos más visitados.
- Regiones con más visitantes.
- Visitantes a sitios arqueológicos.
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Regiones con más visitantes.

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana.
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural.
- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional.
- Bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado.
- Sanciones impuestas a nivel nacional.
- Alerta de atentados en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima.

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos.
- Regiones con beneficiarios.
- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy.
- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura
- Regiones con reconocimiento
- Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas

Interculturalidad

- Dirección General de Ciudadanía Intercultural.
- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Capacitación en materia de interculturalidad.
- Asistencia técnica
- Actividades de difusión
- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad".
- Inscritos según sector laboral.
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.

- Según pertenencia étnica.
- Curso MOOC: "Hablemos de Racismo".
- Inscritos según sector laboral.
- Según Región.
- Aprobados según sector laboral.
- Según pertenencia étnica.
- Gestión territorial.
- Casos reportados según departamento.
- Casos reportados según tipo.
- Población afectada, según número de casos reportados.
- Casos reportados según asunto.
- Población afectada, según lengua materna.
- Gestión de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales.
- Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación
- Ordenanzas aprobadas y publicadas.
- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial.
- Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa.
- Dirección de Lenguas Indígenas.
- Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI).
- Localidades incluidas en la BDPI por tipo.
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI.
- Número de informes de orientación.
- Número de atenciones a través de servicio WhatsApp
- Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional.
- Número de solicitudes de acceso a la información pública.
- Atención al ciudadano.
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales.

PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	95,735	227,506	323,241
Niños/Escuelares	4,443	174,702	179,145
Estudiantes	10,469	71,947	82,416
Adultos Mayores	7,116	39,176	46,292
Militares	0	1,285	1,285
Persona con discapacidad	90	798	888
Total	117,853	515,414	633,267



Museos más visitados

- Museo Tumbas Reales de Sipán **60,872** Lambayeque
- Museo de Sitio Pucllana **57,702** Lima
- Museo Histórico Regional de Cusco **48,282** Cusco
- Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú **44,846** Lima
- Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén **41,735** Cajamarca
- Museo de Sitio Pachacamac **39,224** Lima
- Museo de Sitio Wari **29,132** Ayacucho
- Lugar de La Memoria, La Tolerancia y La Inclusión Social **26,051** Lima
- Museo de Sitio de Chan Chan **25,353** La Libertad
- Sala de Exhibición de La Zona Arqueológica Monumental de Kotosh **22,604** Huánuco

Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	197,815
Lambayeque	120,231
Cusco	89,272
Cajamarca	41,735
Áncash	40,354
Ayacucho	34,938
La Libertad	25,353
Ica	25,306
Huánuco	22,604
Piura	8,422
Junín	7,982
Puno	5,715
Loreto	5,505
Tumbes	2,258
Apurímac	2,069
Huancavelica	1,721
Amazonas	1,344
Tacna	504
San Martín	139



PATRIMONIO CULTURAL

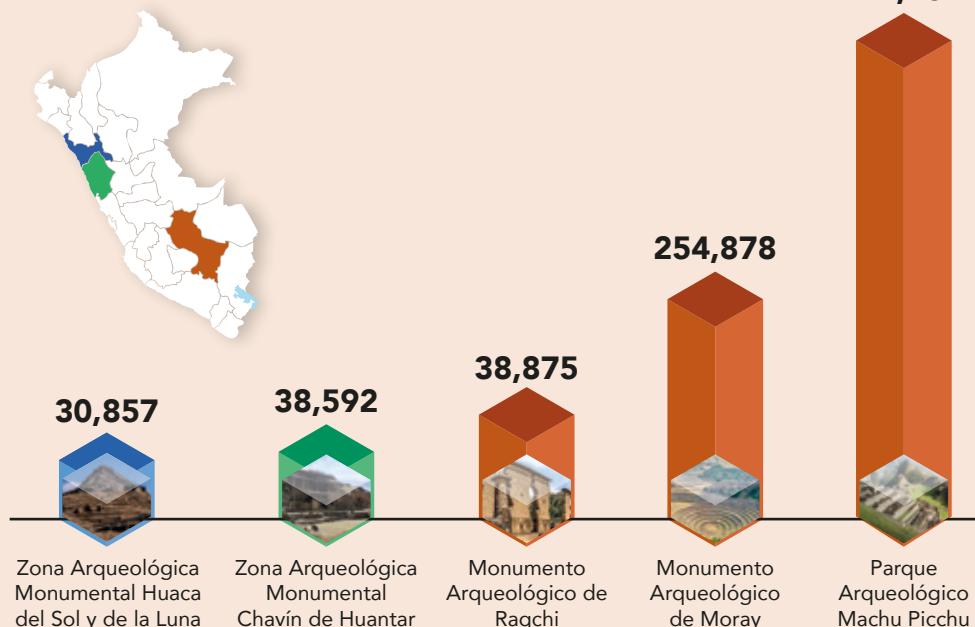
Visitantes a sitios arqueológicos



Total de visitantes según tipo de público

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	535,713	272,337	808,050
Niños/Escuelares	34,163	93,951	128,114
Estudiantes	23,019	67,680	90,699
Adultos Mayores	14,295	22,952	37,247
Militares	0	331	331
Total	607,190	457,251	1,064,441

Sitios arqueológicos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	794,470
La Libertad	83,576
Áncash	41,062
Cajamarca	40,103
Amazonas	25,085
Lima	22,109
Puno	20,587
Ica	15,423
Ayacucho	11,444
Huánuco	6,267
Apurímac	2,170
Lambayeque	1,257
Arequipa	888

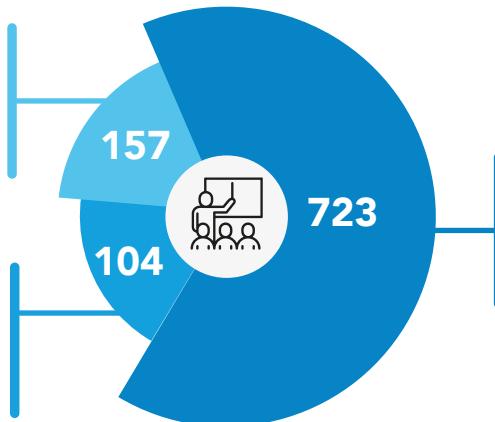
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural

Funcionarios de gobiernos locales
capacitados sobre participación ciudadana y normativa del patrimonio cultural.

Representantes de organizaciones
capacitados para la gestión sostenible del patrimonio cultural.



Docentes
capacitados a nivel nacional en el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



4,014 personas*
305 grupos
25 regiones

promueven el patrimonio
*inscritas en la edición 2025



5,514 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural

PATRIMONIO limpio y activo

45
jordanas de limpieza

ejecutadas en 21 regiones

2
jornada de limpieza

ejecutada en Lima, con la participación de 444 personas.

462
personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes repatriados

Con respecto a las repatriaciones, un alto numero de bienes repatriados corresponde al tipo arqueológico (276).



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

Total Visitantes

Lima



0

Virtual

LIMA

Repositorio institucional virtual
del Ministerio de Cultura



Alcance

551

Fuente: Dirección de Recuperaciones

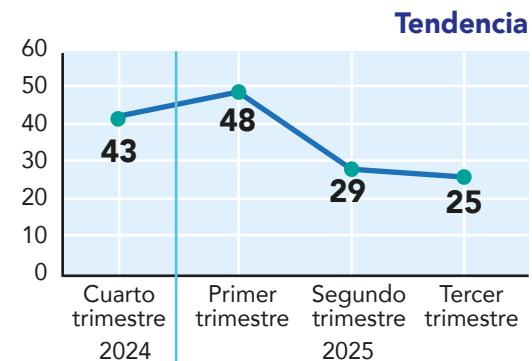
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales



Total:
25

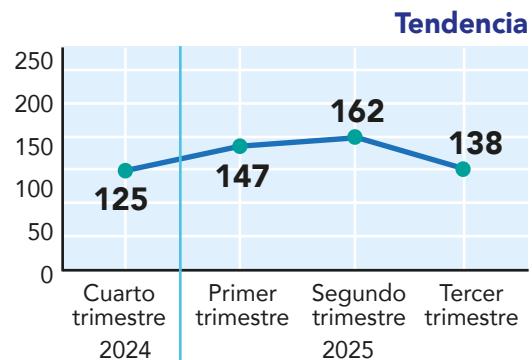


Tendencia

Bienes Culturales



Total:
138



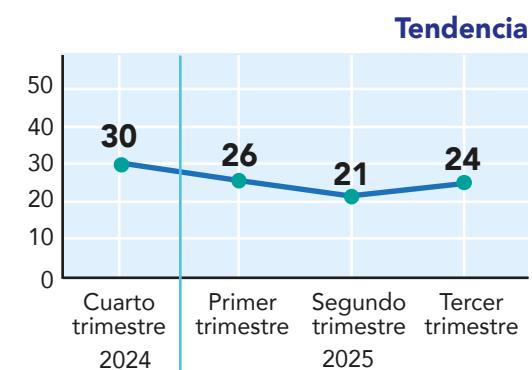
Tendencia

Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



Total:
24

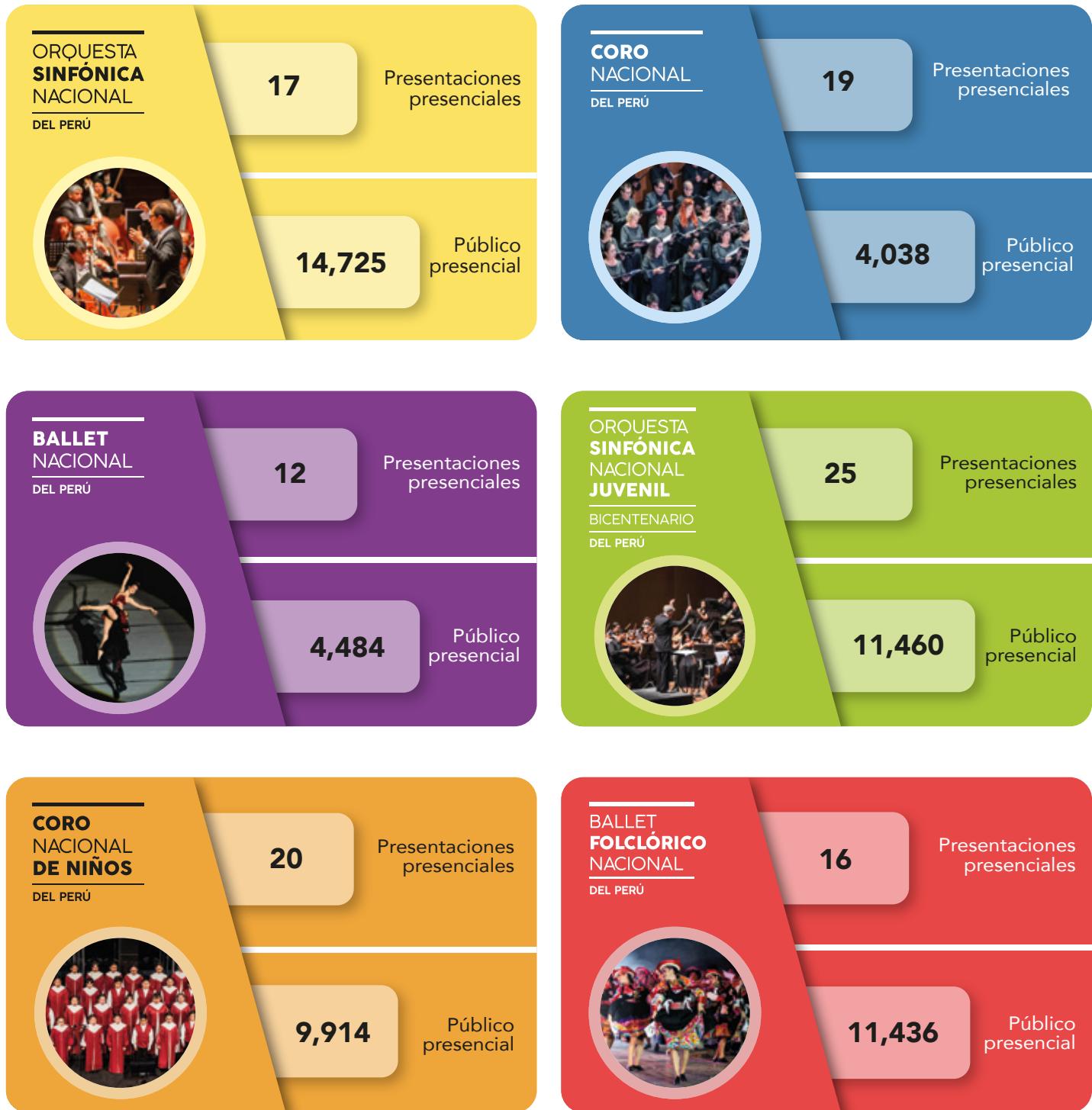


Tendencia



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **99*** presentaciones artísticas, beneficiando a **45,803*** personas.

*Cuando participa más de un elenco nacional, se contabiliza solo una presentación.

El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos en donde se presentan los elencos.



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

213

proyectos beneficiarios a nivel nacional

Durante el tercer trimestre, recibieron apoyo 213 proyectos u obras a nivel nacional, que son representados por personas naturales o jurídicas.



Fuente: INFOCULTURA

Regiones con beneficiarios

Nº	REGIÓN	CANTIDAD
1	Lima	81
2	Cusco	24
3	Arequipa	16
4	Lambayeque	11
5	Puno	11
6	Piura	9
7	Junín	8
8	La Libertad	8
9	Loreto	8
10	Ayacucho	6
11	Cajamarca	6
12	Áncash	3
13	Callao	3
14	Pasco	3
15	Ucayali	3
16	Apurímac	2
17	Huánuco	2
18	San Martín	2
19	Amazonas	1
20	Huancavelica	1
21	Ica	1
22	Madre De Dios	1
23	Moquegua	1
24	Tacna	1
25	Extranjero	1

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural (Sede central)



136

Manifestación cultural	Total
Teatro	68
Música clásica	26
Folclore Nacional	18
Folclore Internacional	8
Circo	6
Ballet	4
Ópera	4
Zarzuela	2

Durante el tercer trimestre del 2025, se emitieron:



136

Resoluciones Directoriales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

Número de asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el tercer trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 2,211 asistentes.



Número de asistentes al programa de Butacas Abiertas

Durante el tercer trimestre, han participado 1,855 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.



Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

393 trabajadores

Región	Total de trabajadores y organizaciones
1 Lima	221
2 Loreto	34
3 Cusco	31
4 Arequipa	16
5 Lambayeque	16
6 Ayacucho	15
7 Cajamarca	15
8 La Libertad	13
9 Junín	12
10 Piura	11
11 Ucayali	11
12 Callao	10
13 Puno	8
14 Ica	7
15 Amazonas	6
16 Apurímac	5
17 Huánuco	5
18 Áncash	4
19 Huancavelica	4
20 Moquegua	3
21 San Martín	3
22 Tacna	3
23 Madre De Dios	0
24 Pasco	0
25 Tumbes	0
26 Extranjero	1
Total	454

61 organizaciones



- Regiones con mayor registro
- Regiones con menor registro
- Trabajadores y organizaciones en el extranjero

El RENTOCA es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

Sector de la ocupación	Total
Artes visuales	153
Música	99
Artes escénicas	86
Libro y lectura	50
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	27
Enseñanza cultural	37
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	2
Total	454

Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2025 - III, se cuenta con 35,114 Trabajadores y 1,848 Organizaciones registradas sin considerar Jubilados y Sindicatos.

Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y Artes, al 30 de setiembre del 2025.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.
Datos actualizados considerando la exclusión de dos registros declarados nulos en 2023 y 2024

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

Nota: Durante el periodo 2019 al 2025-3 se encuentran reconocidas como puntos de cultura **804** organizaciones (no se están considerando las organizaciones que se retiraron de la Red).

Fuente: INFOCULTURA



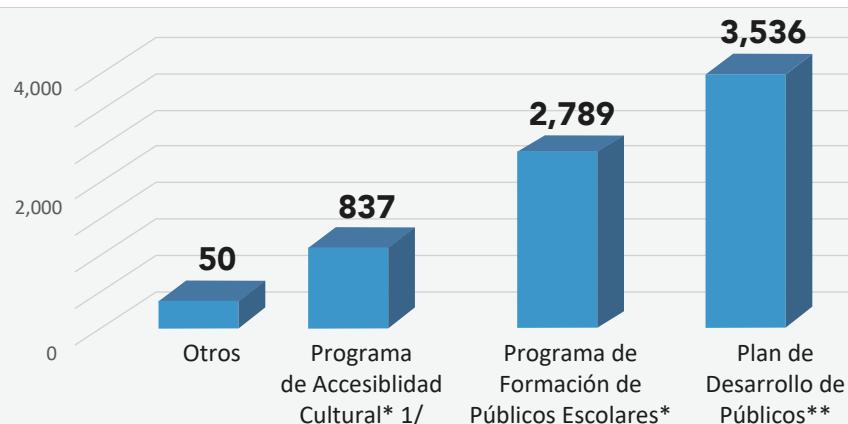
Durante el tercer trimestre del 2025, se reconoció a
1 organización como Punto de Cultura.

Nota: La actividad principal que desempeña esta organización la realiza en la región Lima, provincia de Huaral, distrito de Chancay.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos

7,212
beneficiarios



Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

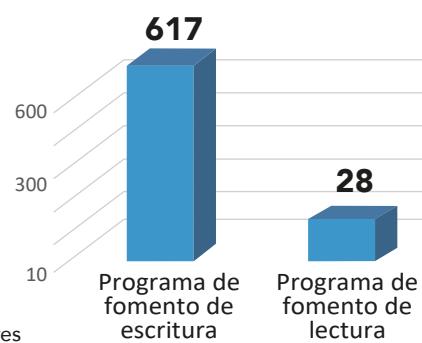
Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura y la escritura

Fuente: INFOCULTURA



Nota: Datos preliminares



Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



81
capacitaciones

2,546
beneficiarios



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo

79
2024

84
2025

6.3%

Variación
porcentual
respecto al 2024

Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

3

Organizaciones
registradas



102

Datos acumulados a
setiembre 2025

Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:

Servidores/as públicos

1,456

1,708

Ciudadanía en general

252

Asistencia técnica:

108

Asistencias
técnicas

60

Entidades públicas
participantes

70

Actividades de
difusión

12,931

Personas que participan en
las actividades de difusión

INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad"

INSCRITOS

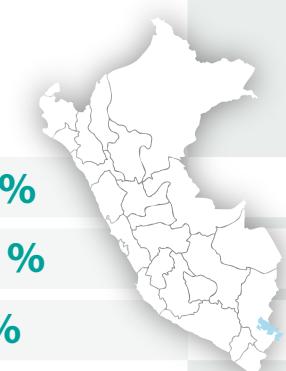
723

	441	Femenino	61.00%
	275	Masculino	38.04 %
◆	7	Otros	0.97 %

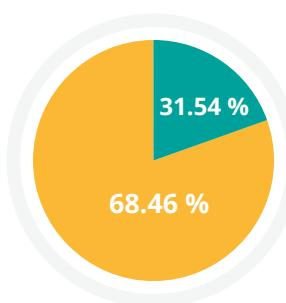
APROBADOS

403

	232	Femenino	57.57 %
	169	Masculino	41.94 %
◆	2	Otros	0.50 %



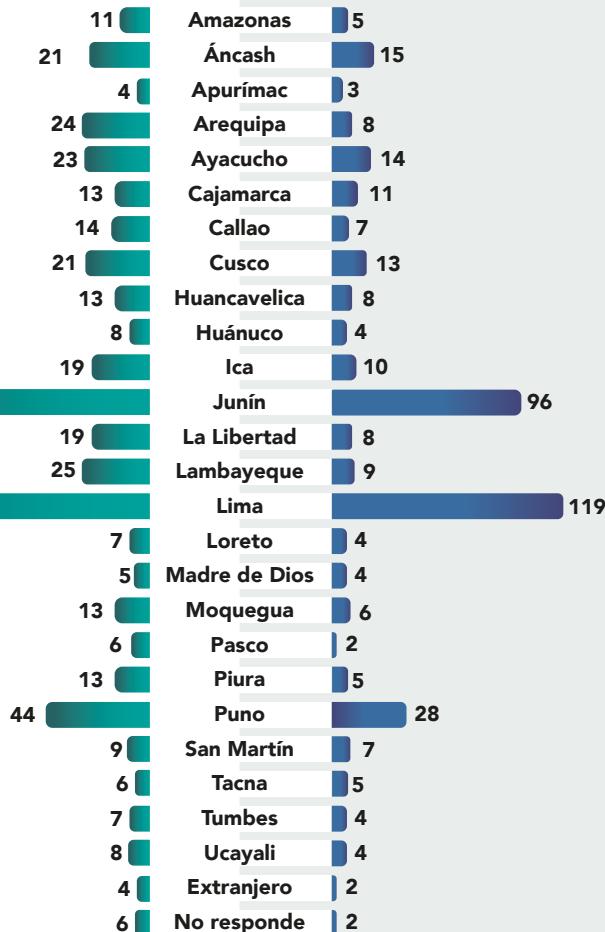
INSCRITOS Según tipo de participante



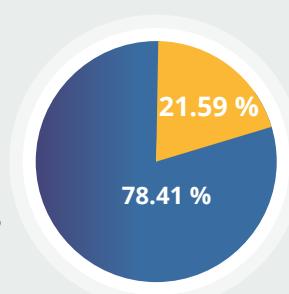
495
Servidores/as públicos

228
Ciudadanía en general

Según Departamento



APROBADOS Según tipo de participante



316
Servidores/as públicos

87
Ciudadanía en general

Según pertenencia étnica





INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "Hablemos de Racismo"

INSCRITOS

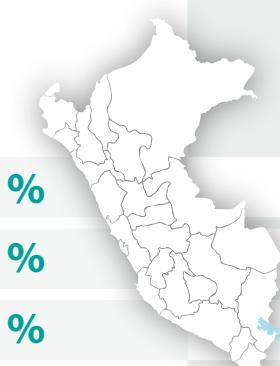
201

	127	Femenino	63.18 %
	72	Masculino	35.82 %
◆	2	No responde	1.00 %

APROBADOS

78

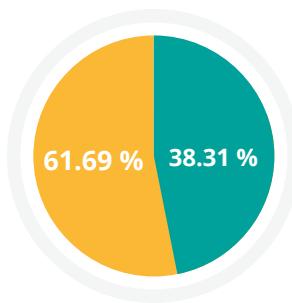
	34	Femenino	43.59 %
	43	Masculino	55.13 %
◆	1	Otros	1.28 %



Según Departamento



INSCRITOS Según tipo de participante



124

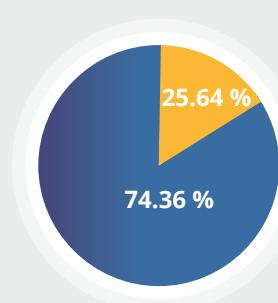
Servidores/as públicos

77

Ciudadanía en general



APROBADOS Según tipo de participante



58

Servidores/as públicos

20

Ciudadanía en general

3	Amazonas	12
5	Áncash	7
1	Apurímac	0
8	Arequipa	12
4	Ayacucho	12
3	Cajamarca	0
3	Callao	11
6	Cusco	6
0	Huancavelica	0
3	Huánuco	12
1	Ica	0
11	Junín	12
6	La Libertad	12
4	Lambayeque	12
	Lima	34
4	Loreto	12
1	Madre de Dios	11
8	Moquegua	12
0	Pasco	0
5	Piura	11
2	Puno	12
2	San Martín	4
2	Tacna	12
1	Tumbes	0
1	Ucayali	0
1	Extranjero	11
1	No responde	11

Según pertenencia étnica

INSCRITOS

APROBADOS

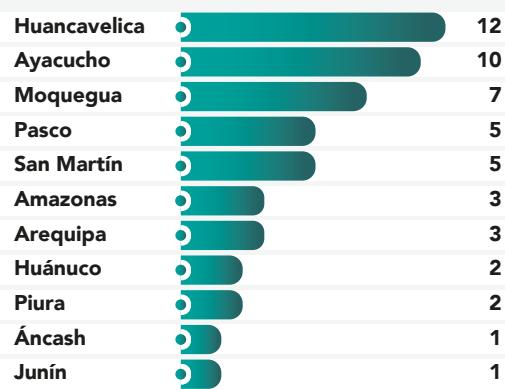


INTERCULTURALIDAD

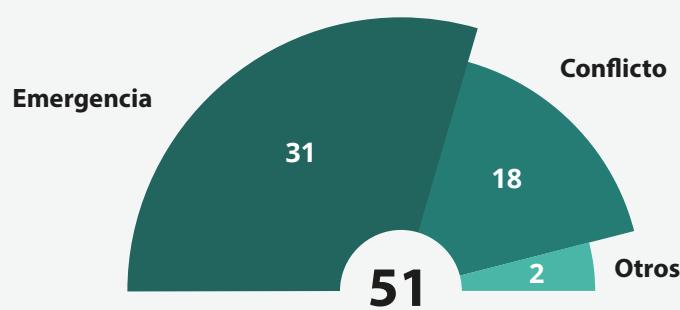
Gestión Territorial

Información de escenarios de riesgos vinculados a la vulneración de derechos de pueblos indígenas u originarios y/o pueblo afroperuano

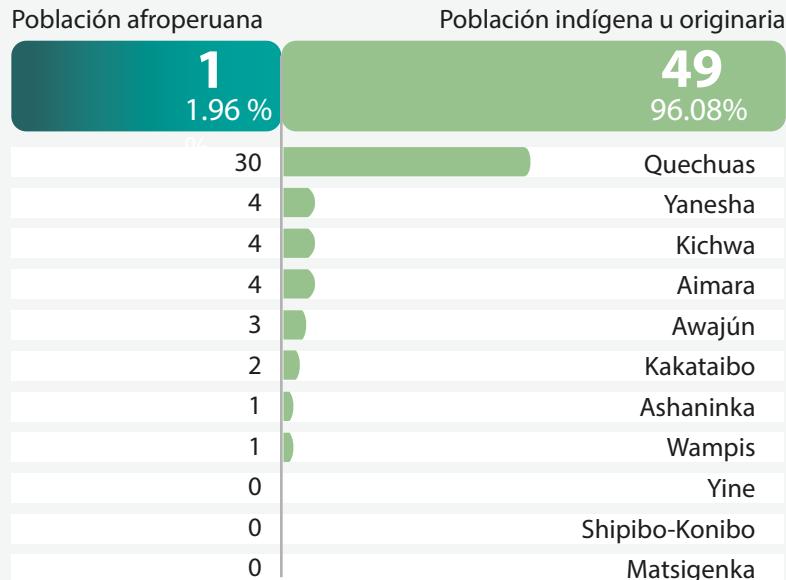
Casos reportados según departamento



Casos reportados, según tipo



Población afectada, según pertenencia étnica



Casos reportados, según asunto



(*) Lluvias, huaicos, deslizamientos, inundaciones, etc

Población afectada, según lengua materna





INTERCULTURALIDAD

Gestión de ordenanzas interculturales que promueve la DGCI en entidades subnacionales

Ordenanzas aprobadas

Región	Total
1 Huancavelica	12
2 Ica	7
3 Apurímac	6
4 Ayacucho	6
5 Huánuco	6
6 Piura	5
7 Áncash	4
8 Arequipa	4
9 Lambayeque	4
10 Lima	4
11 Puno	4
12 San Martín	4
13 Ucayali	4
14 Junín	3
15 Moquegua	3
16 Cajamarca	2
17 Callao	2
18 Loreto	2
19 Pasco	2
20 Tacna	2
21 Amazonas	1

87



Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación

Según Tipo

1

Regional

16

Provincial

70

Distrital

Según medio de publicación

49

Medios digitales

5

Diario oficial
"El Peruano"

2

Diario local

16

Cartel físico en
local municipal

Ordenanzas aprobadas y publicadas

Según estado



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el gráfico siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo julio - setiembre 2025 fueron realizados en los departamentos de Huánuco, Loreto, Madre de Dios, Ucayali y Cusco.

31

monitoreos

193

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 19 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 903 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



19

talleres

903

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

Se tiene una base de datos acumulada de 3,098 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aimara así como un total de 921 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



3,098*

servidores
bilingües
certificados



921*

intérpretes y
traductores
inscritos.

* Datos acumulados

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,244 localidades y 2,904,034 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,244*

localidades
pertenecientes a
pueblos indígenas
u originarios



2,904,034*

personas que viven en las
localidades pertenecientes
a pueblos indígenas u
originarios.

* Datos acumulados



INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI

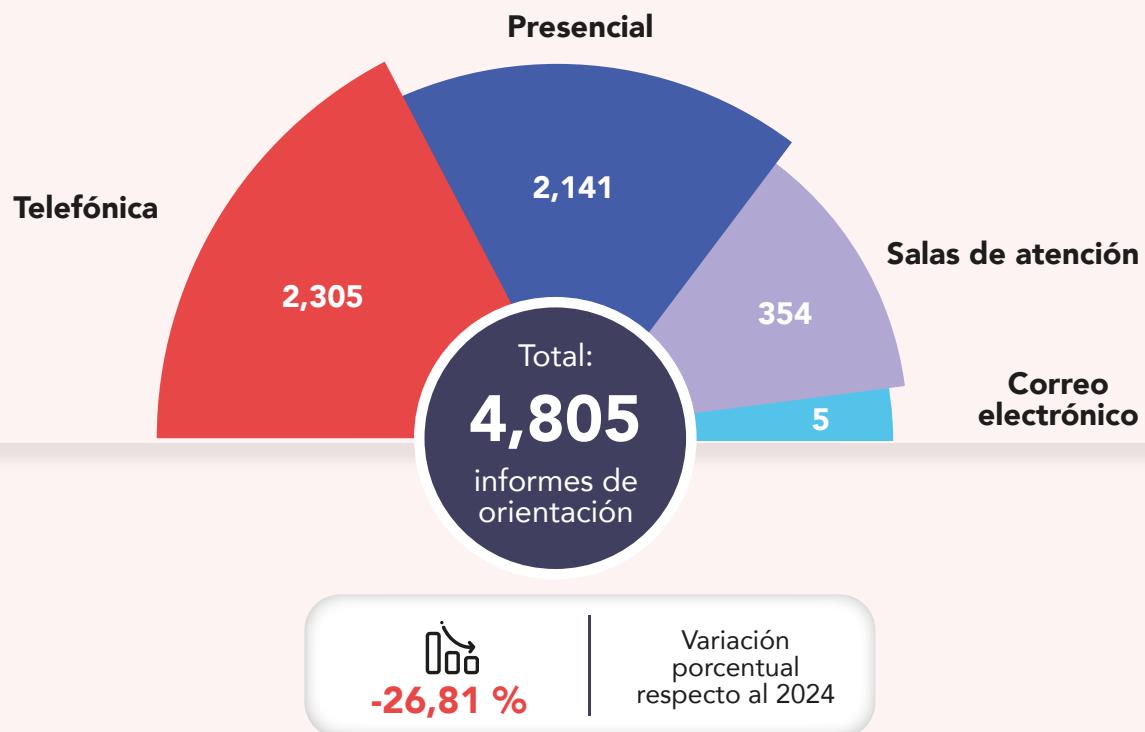


Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.



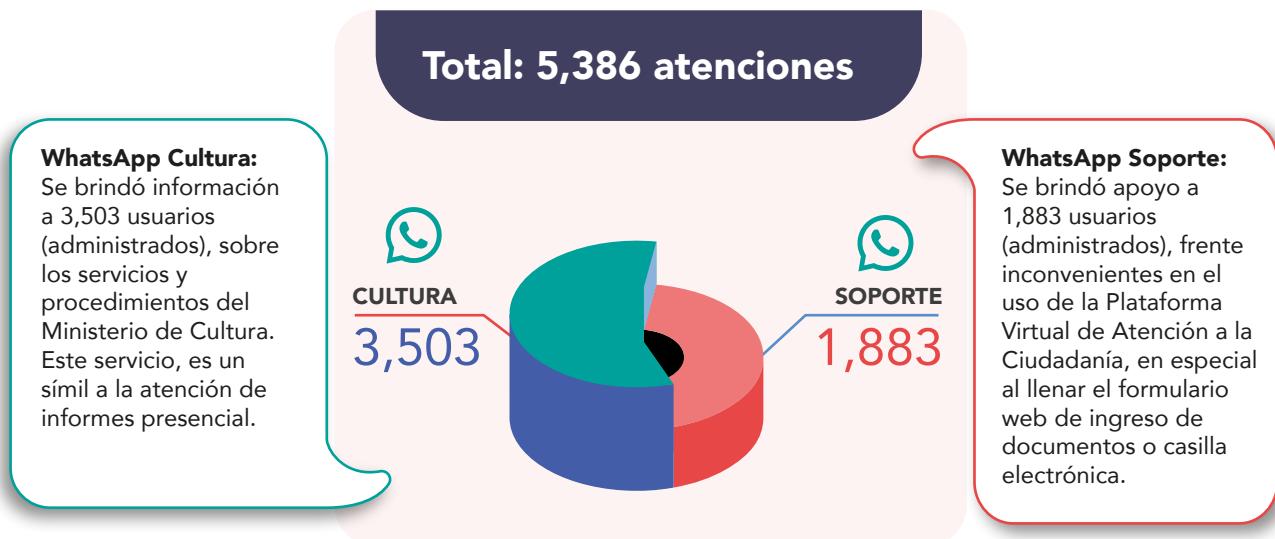
GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación, julio - setiembre 2025



Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, julio - setiembre 2025



Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional, 2025



Para el periodo julio – setiembre 2025 se evidencia un **incremento del 3 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, con respecto al mismo periodo del 2024.

Número de solicitudes de acceso a la información pública, julio - setiembre 2025



De las 1,160 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (92.8 %) son del tipo virtual mientras que un 7.2 % son de manera presencial.

Variación porcentual respecto al 2024

-1.18 %
Presencial



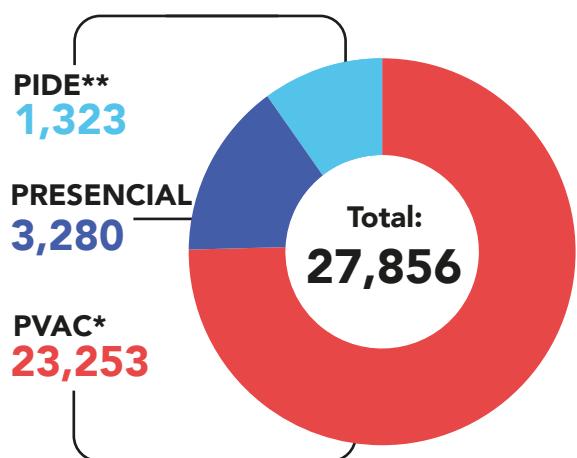
2.48 %
Virtual

Variación total: 2.20 %

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

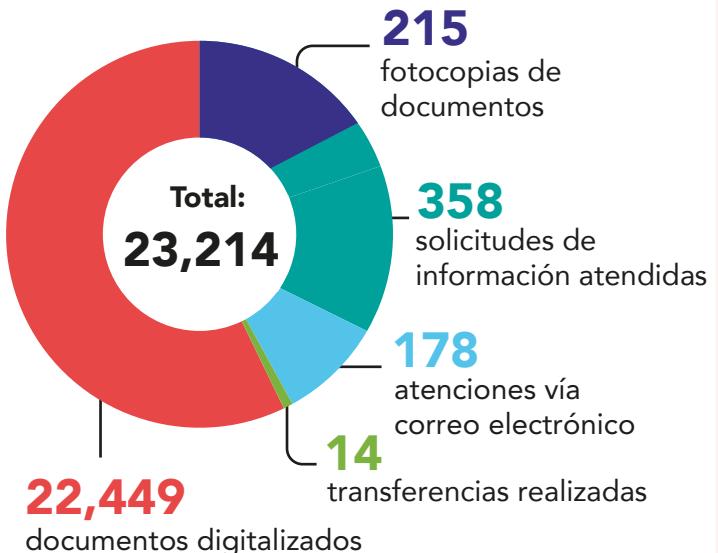
Servicio por Mesa de Partes


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



Variación porcentual respecto al 2024
-3,69 %

0
préstamo de documentos

Servicios virtuales



35.41 %
Variación porcentual respecto al 2024

Para el tercer trimestre se evidencia un incremento de usuarios atendidos que representa un aumento del 35.4% con respecto al periodo 2024.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

@mincu.pe

@minculturape

@minculturape

@minculturape

@minculturape