



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN

NÚMEROS

Boletín Estadístico
2025

Valorarnos



es parte de nuestra cultura
para fortalecer
la identidad

MINISTERIO DE CULTURA

• AUDITORIO LOS INCAS
• SALA DE CINE
Armando Robles Godoy
• SALAS DE EXPOSICIÓN

Cuarto trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina de Estadística de la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (octubre - diciembre 2025), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, Registro de daños al Patrimonio Cultural causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural, Capacitación en materia de interculturalidad, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales, a los monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, usuarios atendidos en la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN
NÚMERO5
Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura. _____ **4**
- Museos más visitados.
- Regiones con más visitantes.
- Visitantes a sitios arqueológicos. _____ **5**
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Regiones con más visitantes. _____

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana.
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural. _____ **6**
- Estrategias de participación ciudadana presentes en las 25 regiones del Perú. _____ **7**
- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional.
- Bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado. _____ **8**
- Sanciones impuestas a nivel nacional.
- Alerta de atentados atendidos en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima. _____ **9**
- Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura.
- Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro.
- Daños por tipo de Patrimonio. _____ **10**
- Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura.
- Cantidad de centros poblados afectados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios (PIUO) por departamento. _____ **11**

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. _____ **12**
- Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos.
- Regiones con beneficiarios.
- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales. _____ **13**
- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de cultura.
- Regiones con reconocimiento. _____ **14**
- Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura y la escritura.

- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. _____ **15**

Interculturalidad

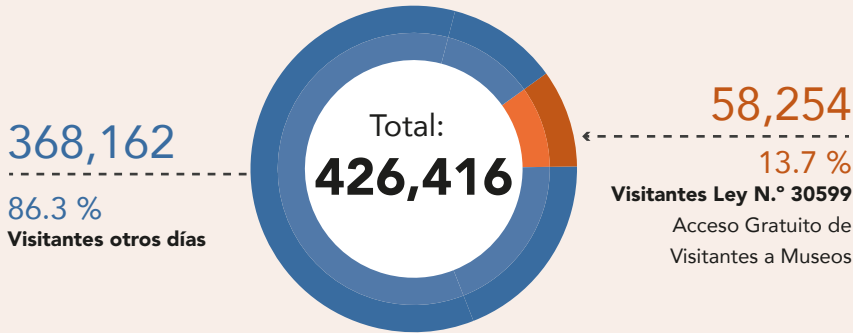
- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Acciones en materia de interculturalidad. _____ **16**
- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad". _____ **17**
- Curso MOOC: "Hablemos de Racismo". _____ **18**
- Gestión territorial.
- Casos reportados según departamento.
- Casos reportados según tipo.
- Población afectada, según pertenencia étnica
- Casos reportados según asunto.
- Población afectada, según lengua materna. _____ **19**
- Gestión de ordenanzas interculturales que promueve la DGCI en entidades subnacionales.
- Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación
- Ordenanzas aprobadas y publicadas. _____ **20**
- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial.
- Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa.
- Dirección de Lenguas Indígenas.
- Base de Datos oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI). _____ **21**
- Localidades incluidas en la BDPI por tipo.
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI. _____ **22**

Gestión administrativa

- Número de informes de orientación.
- Número de atenciones a través de servicio WhatsApp. _____ **23**
- Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional.
- Número de solicitudes de acceso a la información pública. _____ **24**
- Atención al ciudadano.
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales. _____ **25**

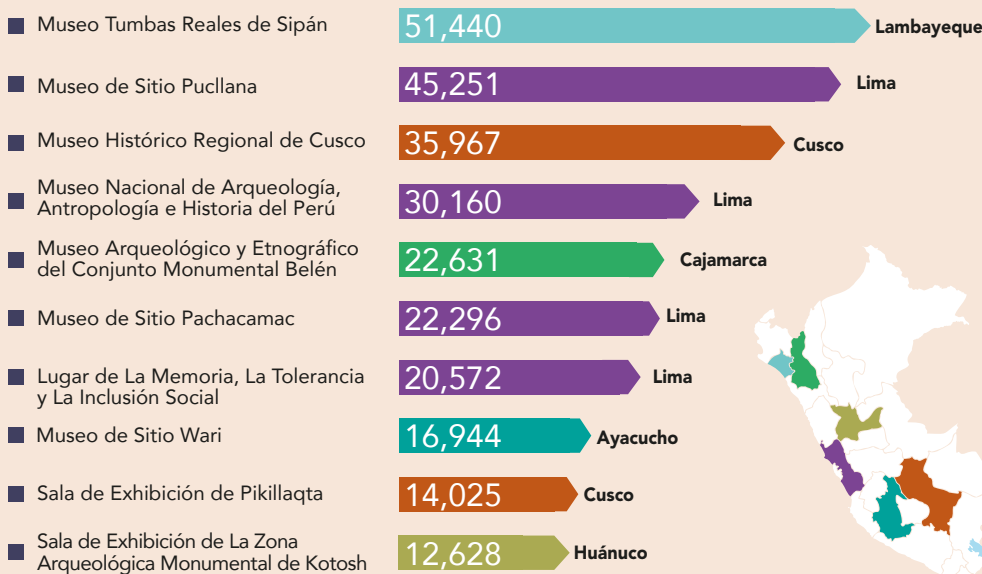
PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura



Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	71,329	156,174	227,503
Niños/Escolares	3,115	91,913	95,028
Estudiantes	5,030	56,010	61,040
Adultos Mayores	8,893	31,977	40,870
Persona con discapacidad	74	968	1,042
Militares	0	933	933
Total	88,441	337,975	426,416

Museos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Lima	136,218
Lambayeque	87,993
Cusco	62,461
Áncash	24,496
Cajamarca	22,631
Ayacucho	21,690
Ica	19,759
Huánuco	12,628
La Libertad	12,199
Piura	5,099
Junín	5,081
Puno	4,732
Loreto	4,722
Huancavelica	1,639
San Martín	1,419
Tumbes	1,336
Apurímac	1,210
Amazonas	1,103

Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)



PATRIMONIO CULTURAL

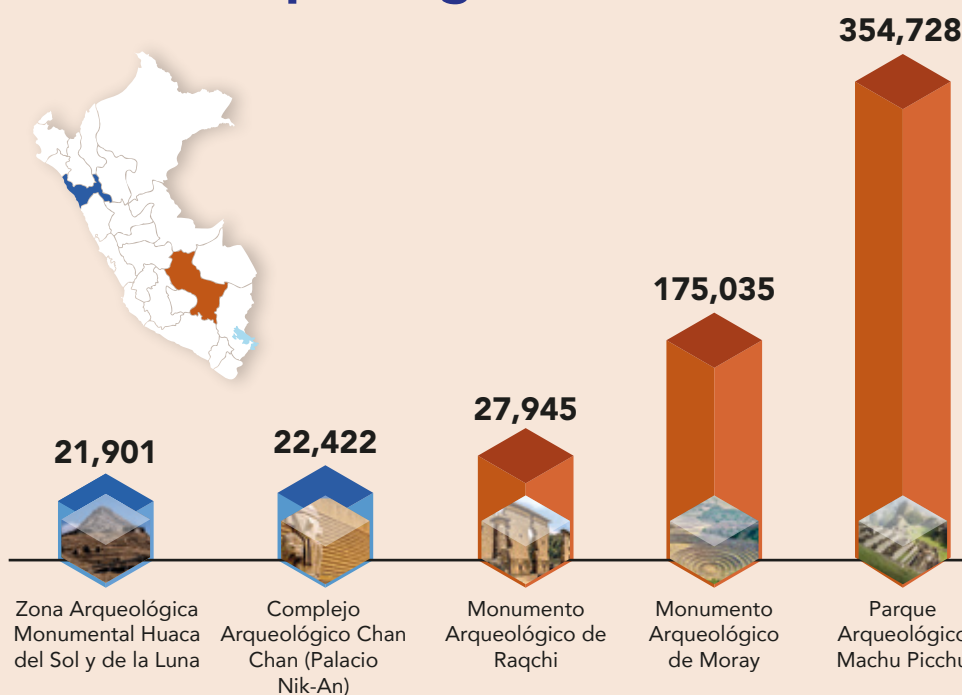
Visitantes a sitios arqueológicos



Total de visitantes según tipo de público

Tipo	Extranjero	Nacional	Total
Adultos	409,719	180,101	589,820
Niños/Escolares	13,322	77,345	90,667
Estudiantes	11,870	58,717	70,587
Adultos Mayores	18,560	19,637	38,197
Militares	0	157	157
Total	453,471	335,957	789,428

Sitios arqueológicos más visitados



Regiones con más visitantes

REGIÓN	TOTAL
Cusco	595,958
La Libertad	55,532
Cajamarca	26,958
Áncash	20,814
Amazonas	18,734
Puno	18,556
Ica	17,417
Lima	15,557
Ayacucho	9,030
Huánuco	7,572
Apurímac	1,790
Arequipa	1,028
Lambayeque	482

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

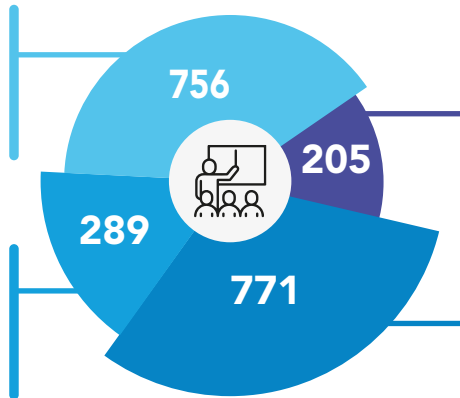
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural

Docentes
capacitados a nivel nacional en el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico.

Representantes de organizaciones
capacitados para la gestión sostenible del Patrimonio Cultural.



Funcionarios de gobiernos locales
capacitados sobre participación ciudadana y normativa del Patrimonio Cultural

Defensores del Patrimonio Cultural
capacitados en herramientas de difusión del Patrimonio Cultural.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



2,610 personas
200 grupos
25 regiones

promueven el patrimonio cultural



6,468 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



PATRIMONIO limpio y activo

94
jornadas de limpieza

ejecutadas en 17 regiones, con la participación de 4,925 personas.

5
jornada de limpieza

ejecutadas en la región Lima, con la participación de 559 personas

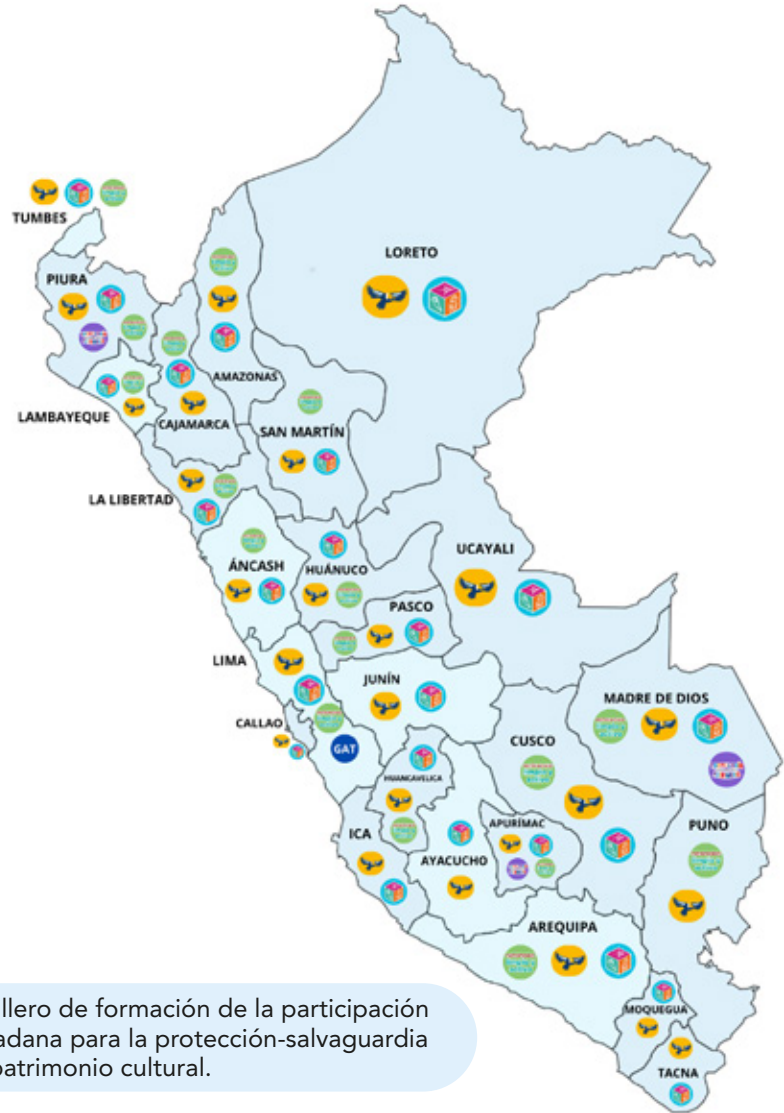
606
personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Presencia nacional de las estrategias de participación ciudadana para la defensa del patrimonio cultural.



Semillero de formación de la participación ciudadana para la protección-salvaguardia del patrimonio cultural.



Organización y ejecución de jornadas de limpieza con participación de la ciudadanía.



Recursos lúdicos para fomentar la valoración del patrimonio cultural.



Exposición tecnológica itinerante con recursos interactivos y digitales para conocer y valorar nuestro patrimonio cultural.

Articulación Territorial



Actividades articuladas con gobiernos locales y población del entorno patrimonial para promover el cuidado y defensa de los bienes inmuebles patrimoniales.



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



Fuente: INFOCULTURA

Bienes repatriados

Con respecto a las repatriaciones, un alto número de bienes repatriados corresponde al tipo arqueológico (97) seguido de Documentales y Etnográfico con un (1) bien repatriado cada uno



Fuente: INFOCULTURA

Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado

Presencial

Total Visitantes

Wasinman Kutispa
Lugar: Madre de Dios



Virtual

LIMA

Exposición "Patrimonio Recuperado: Bienes de Nuestra Identidad Cultural"



Alcance

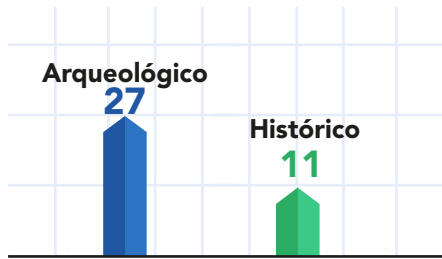


Fuente: Dirección de Recuperaciones

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

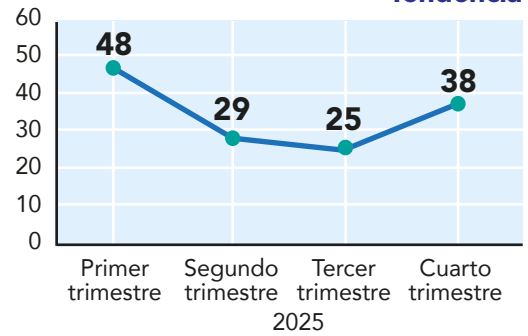
Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales



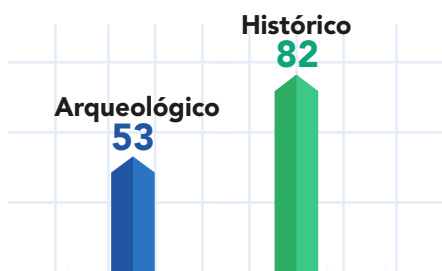
Total:
38

Tendencia



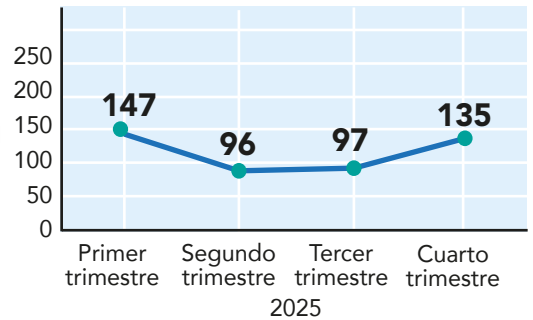
Alerta de atentados atendidos en Lima

Bienes Culturales



Total:
135

Tendencia



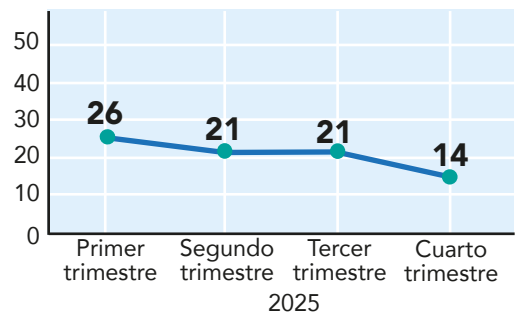
Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



Total:
14

Tendencia



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura

47

Registros de daños al Patrimonio Cultural

En el 2025 se registraron 47 daños al Patrimonio Cultural, causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, validados por los Espacios de Monitoreo y Seguimiento Sectorial

Durante el cuarto trimestre, se registraron 04 patrimonios culturales afectados en Cajamarca, Lima, Ayacucho y Huánuco



Cantidad de Patrimonio afectado por departamento

Nº	Departamento	Cantidad
1	Junín	6
2	Lima	6
3	Ica	4
4	Ayacucho	3
5	Cusco	3
6	Huánuco	3
7	La Libertad	3
8	Moquegua	3
9	Pasco	3
10	Tumbes	3
11	Áncash	2
12	Cajamarca	2
13	Callao	2
14	Huancavelica	2
15	Arequipa	1
16	Puno	1

Fuente: COES Cultura

Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro



26 lluvias intensas



7 incendios urbanos



4 incendios forestales



4 inundaciones por desborde



4 sismos



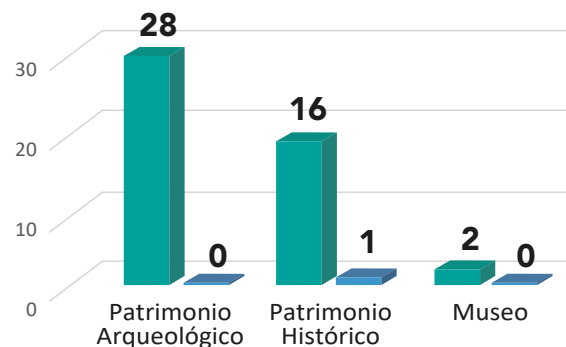
1 tormentas eléctricas



1 colapso de estructura

Daños por tipo de Patrimonio

AFFECTADOS ■ **DESTRUIDOS** ■



Durante el cuarto trimestre, se registró daños a 3 patrimonios históricos y 1 patrimonio arqueológico.

Datos acumulados 2025
Fuente: COES Cultura

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

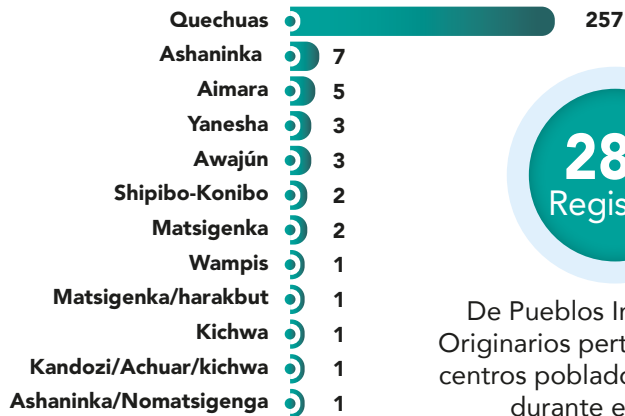
Cantidad de Pueblos Indígenas u Originarios (PIUO) pertenecientes a centros poblados afectados

Pueblos

Quechuas

Registran mayor incidencia de emergencias con

257 Registros
PIUO más afectado



284
Registros

De Pueblos Indígenas u Originarios pertenecientes a centros poblados afectados, durante el 2025.

Datos acumulados 2025

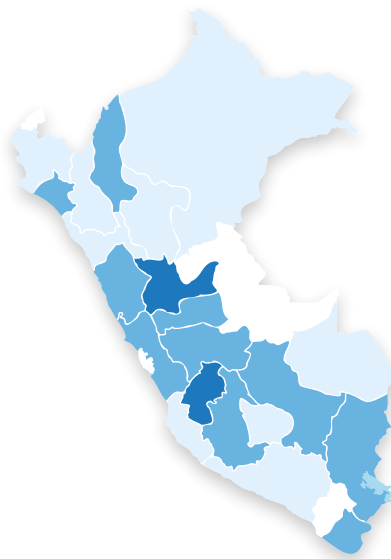
Nota: daños a la vida y salud, viviendas y medios de vida

Fuente: SINPAD / COES Cultura

Cantidad de centros poblados afectados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios (PIUO) por departamento

911

Centros poblados afectados por departamento, durante el año 2025.



Nº	Departamento	Cantidad
1	Huancavelica	388
2	Huánuco	118
3	Ayacucho	91
4	Lambayeque	68
5	Puno	61
6	Cusco	34
7	Pasco	25
8	Áncash	24
9	Junín	23
10	Amazonas	19
11	Lima	14
12	Tacna	10
13	Piura	9
14	Apurímac	7
15	La Libertad	7
16	Arequipa	5
17	Loreto	4
18	Madre de Dios	2
19	Cajamarca	1
20	San Martín	1

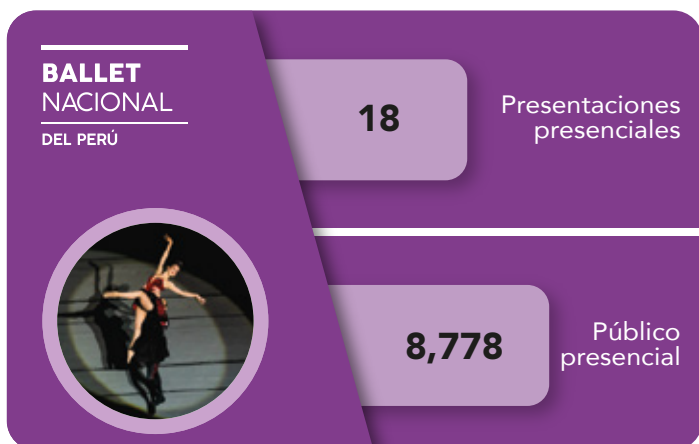
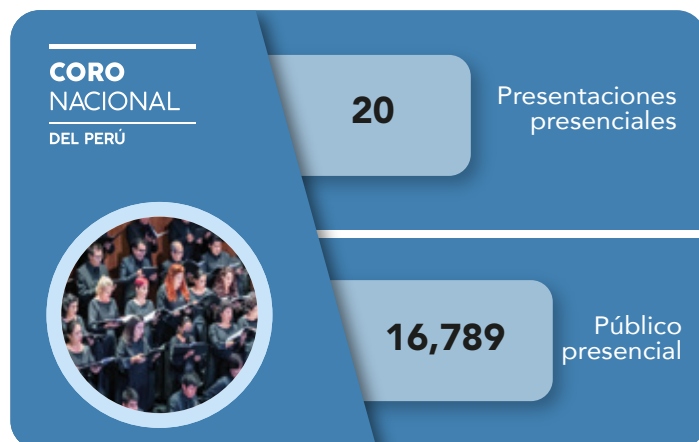
Datos acumulados 2025

Fuente: SINPAD / COES Cultura



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los elencos Nacionales del Perú realizaron **76*** presentaciones artísticas, beneficiando a **46,125** personas.

* Se cuenta solo como una presentación cuando participa de un elenco nacional.
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

425

Proyectos beneficiarios a nivel nacional

Durante el cuarto trimestre, recibieron apoyo 425 proyectos u obras a nivel nacional, que son representados por personas naturales o jurídicas.

Fuente: Infocultura



Regiones con beneficiarios

N°	Región	Cantidad
1	Lima	200
2	Arequipa	27
3	Cusco	25
4	Puno	25
5	La Libertad	18
6	Piura	18
7	Junín	15
8	Loreto	14
9	Lambayeque	13
10	Áncash	10
11	Ayacucho	8
12	San Martín	7
13	Cajamarca	6
14	Callao	6
15	Huánuco	5
16	Ica	4
17	Madre De Dios	4
18	Ucayali	4
19	Tacna	3
20	Amazonas	2
21	Apurímac	2
22	Moquegua	2
23	Pasco	2
24	Tumbes	2
25	Extranjero	3

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural



137

Manifestación cultural	Total
Teatro	58
Folclore Nacional	38
Música clásica	21
Folclore Internacional	12
Ballet	4
Circo	2
Ópera	2

Nota: Se incluye a las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC)

Durante el cuarto trimestre del 2025, se emitieron:



137

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

Número de asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el cuarto trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 3,098 asistentes.



3,098

Número de asistentes al programa de Butacas Abiertas

Durante el cuarto trimestre, han participado 1,247 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.



1,247

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

339 trabajadores

40 organizaciones

El RENTOCA es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura

Región	Total de trabajadores y organizaciones
1 Lima	228
2 Cusco	23
3 Ayacucho	20
4 Áncash	19
5 Callao	12
6 Arequipa	11
7 Loreto	9
8 Lambayeque	7
9 La Libertad	6
10 Cajamarca	5
11 Huánuco	5
12 Amazonas	4
13 Junín	4
14 San Martín	4
15 Ucayali	4
16 Apurímac	3
17 Puno	3
18 Ica	2
19 Moquegua	2
20 Pasco	2
21 Huancavelica	1
22 Madre De Dios	1
23 Piura	1
24 Tumbes	1
25 Tacna	0
26 Extranjero	2
Total	379



- Regiones con mayor registro
- Regiones con registro moderado
- Regiones con menor registro

Sector de la ocupación	Total
Música	122
Artes visuales	93
Artes escénicas	86
Libro y lectura	40
Enseñanza cultural	21
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	17
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	0
Total	379

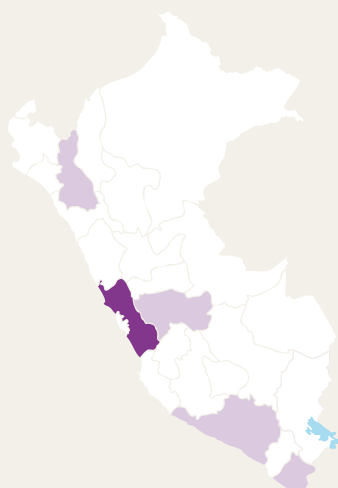
Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2025 - IV, se cuenta con 35,453 Trabajadores y 1,888 Organizaciones registradas, sin considerar Jubilados y Sindicatos.

Fuente: Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y Artes. Información disponible al 31 de diciembre del 2025.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

Nota: Durante el periodo 2019 al 2025-4 se cuenta con **815 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**



Durante el cuarto trimestre del 2025, se reconoció a

11

organizaciones como Puntos de Cultura.

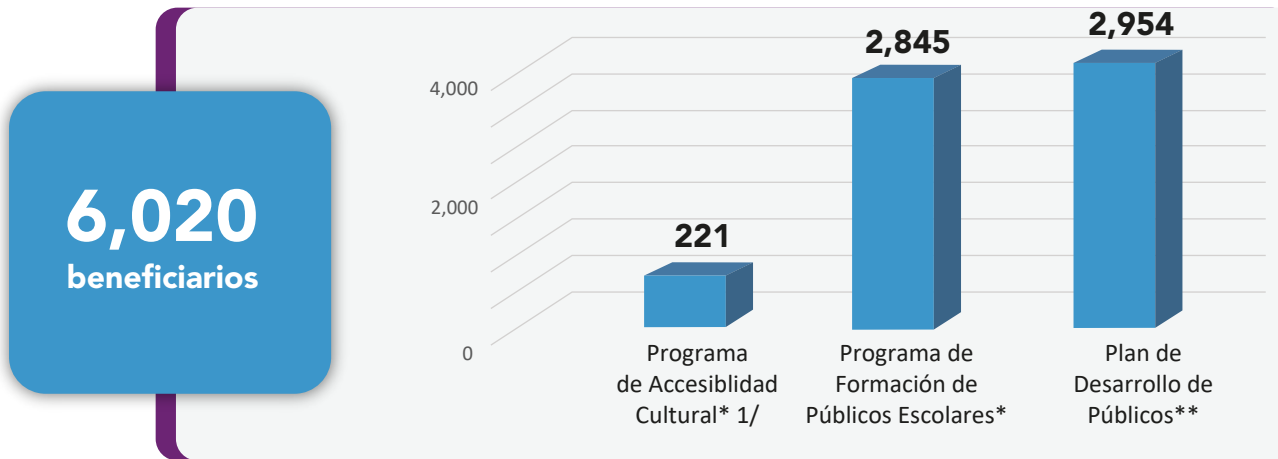
Regiones con reconocimiento

Región	Total
Lima	6
Arequipa	2
Cajamarca	1
Junín	1
Tacna	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Cantidad de beneficiarios de los programas de formación de públicos

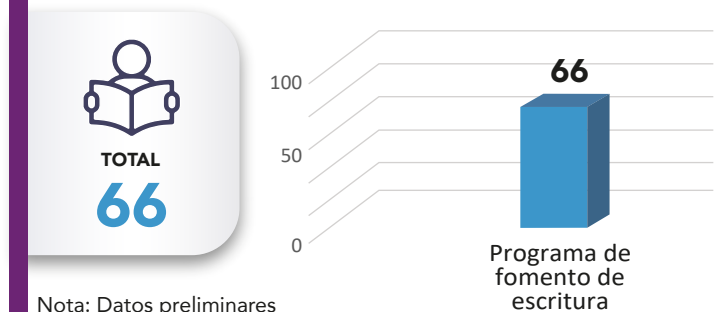


Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional (**) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en el programa de fomento de la escritura



Fuente: INFOCULTURA

Nota: Datos preliminares

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo

54
2024

89
2025


64.8%

Variación
porcentual
respecto al 2024

Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

3 Organizaciones registradas



133 Datos acumulados a diciembre 2025

Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:

Servidores/as públicos

1,893

2,003

Ciudadanía en general

110

Asistencia técnica:

85

Asistencias técnicas

45

Entidades públicas participantes

Actividades de difusión:

60

Actividades de difusión

4,265

Personas que participan en las actividades de difusión

INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad"

INSCRITOS

1,387



920 Femenino **66.33%**



459 Masculino **33.09%**



8 Otros **0.58%**

APROBADOS

672



60.42% Femenino **406**

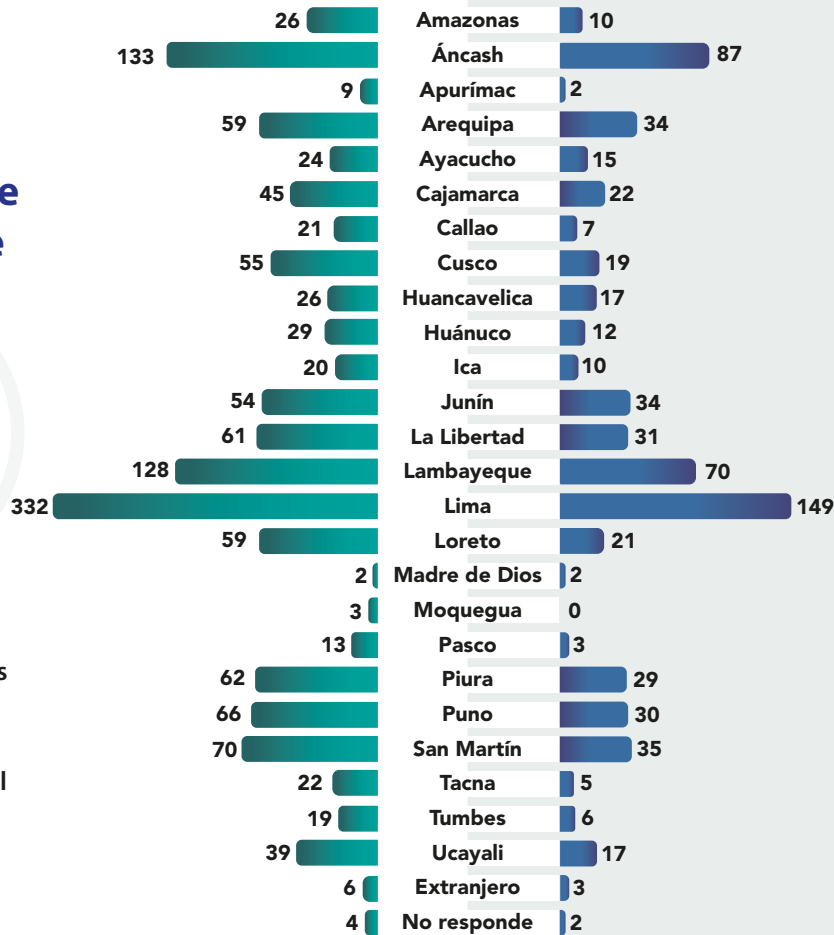


38.99% Masculino **262**

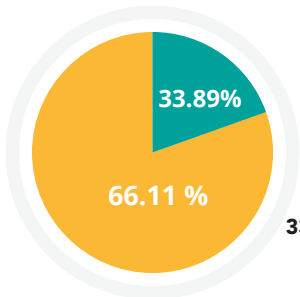


0.60% Otros **4**

Según Departamento



INSCRITOS Según tipo de participante



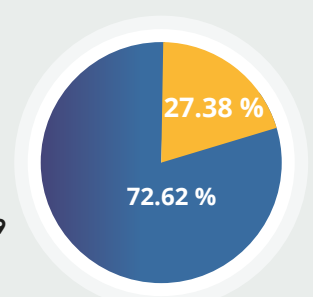
917

Servidores/as públicos

470

Ciudadanía en general

APROBADOS Según tipo de participante



488

Servidores/as públicos

184

Ciudadanía en general

Según pertenencia étnica





INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "Hablemos de Racismo"

INSCRITOS

286



182 Femenino **63.64 %**



95 Masculino **33.22 %**



9 Otros **3.15 %**

APROBADOS

170



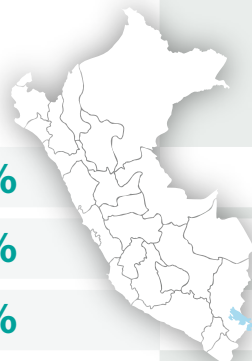
102 Femenino **60.00 %**



64 Masculino **37.65 %**



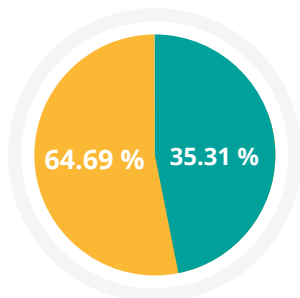
4 Otros **2.35 %**



Según Departamento



INSCRITOS
Según tipo de participante



185

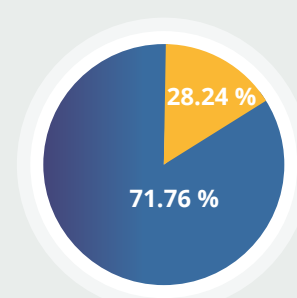
Servidores/as públicos

101

Ciudadanía en general



APROBADOS
Según tipo de participante

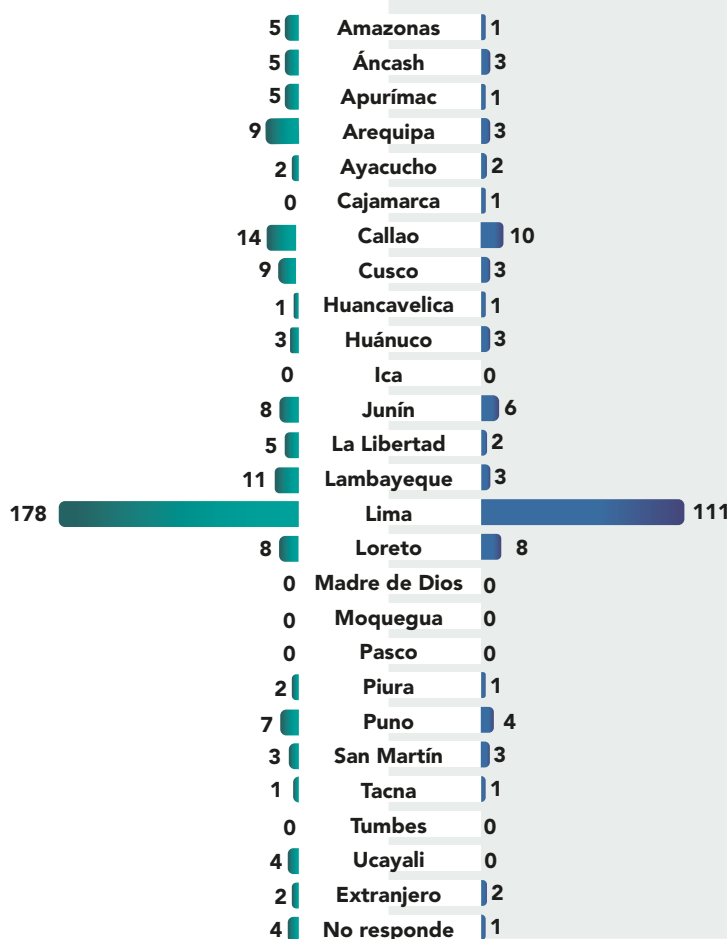


122

Servidores/as públicos

48

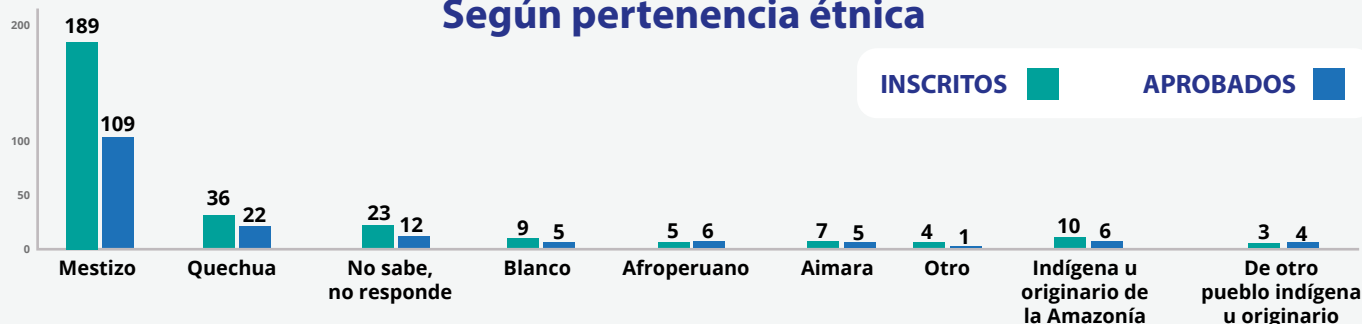
Ciudadanía en general



Según pertenencia étnica

INSCRITOS

APROBADOS

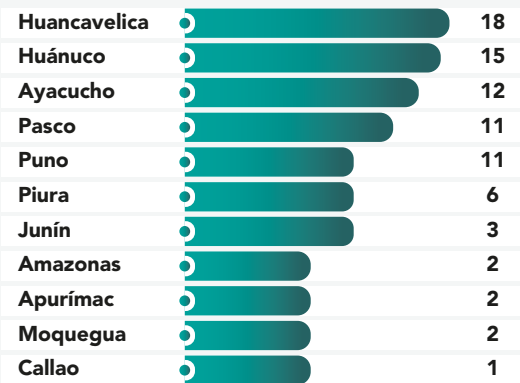


INTERCULTURALIDAD

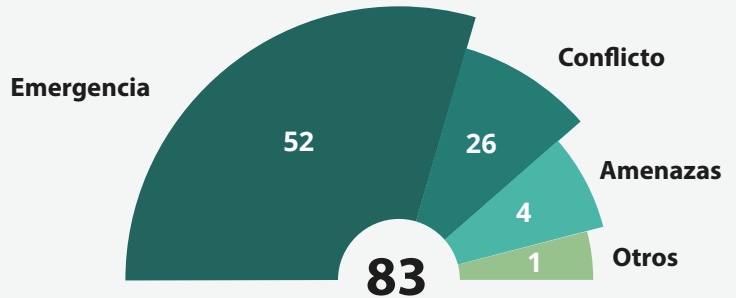
Gestión Territorial

Información de escenarios de riesgos vinculados a la vulneración de derechos de pueblos indígenas u originarios y/o pueblo afroperuano

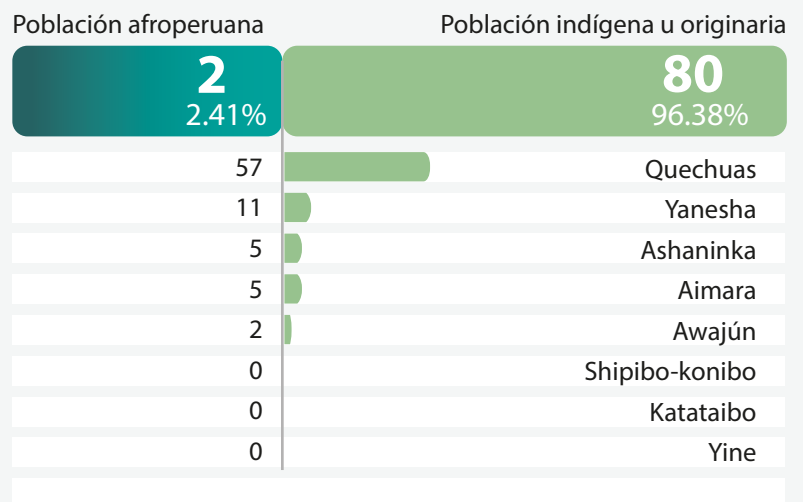
Casos reportados según departamento



Casos reportados, según tipo

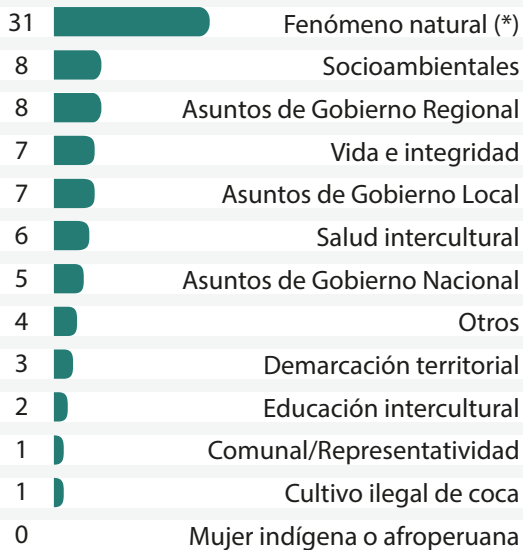


Población afectada, según pertenencia étnica



1 No responde 1.21 %

Casos reportados, según asunto



(*) Iluvias, huaicos, deslizamientos, inundaciones, etc

Población afectada, según lengua materna





INTERCULTURALIDAD

Gestión de ordenanzas interculturales que promueve la DGCI en entidades subnacionales

Región	Total
1 Huancavelica	7
2 Lima	7
3 Ayacucho	6
4 Puno	6
5 Apurímac	5
6 Loreto	5
7 Pasco	5
8 Ica	4
9 Lambayeque	4
10 Piura	4
11 Amazonas	3
12 Arequipa	3
13 Cusco	3
14 Huánuco	3
15 Junín	3
16 San Martín	3
17 Tumbes	2
18 Cajamarca	1
19 Callao	1
20 La Libertad	1
21 Madre de Dios	1
22 Moquegua	1
23 Tacna	1

79

Ordenanzas aprobadas



Ordenanzas en etapa de aprobación, según tipo y medio de publicación

Según Tipo



Según medio de publicación



Ordenanzas aprobadas y publicadas

Según estado



INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Cantidad de monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos Indígenas en aislamiento y contacto inicial

En el cuadro siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo octubre- diciembre 2025 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Ucayali, Loreto, Huánuco y Madre de Dios.

20

monitoreos

203

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Número de asistentes a los talleres de Consulta Previa

Se realizaron 11 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 480 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



11

talleres

480

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Dirección de Lenguas Indígenas

Se tiene una base de datos acumulada de 3,098 servidores bilingües certificados en las lenguas quechua y aimara, así como un total de 940 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



3,098 *

servidores bilingües certificados



940 *

intérpretes y traductores inscritos.

* Datos acumulados

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI)

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total de 9,270 localidades y 2,968,154 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,270*

localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



2,968,154*

personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

* Datos acumulados

INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

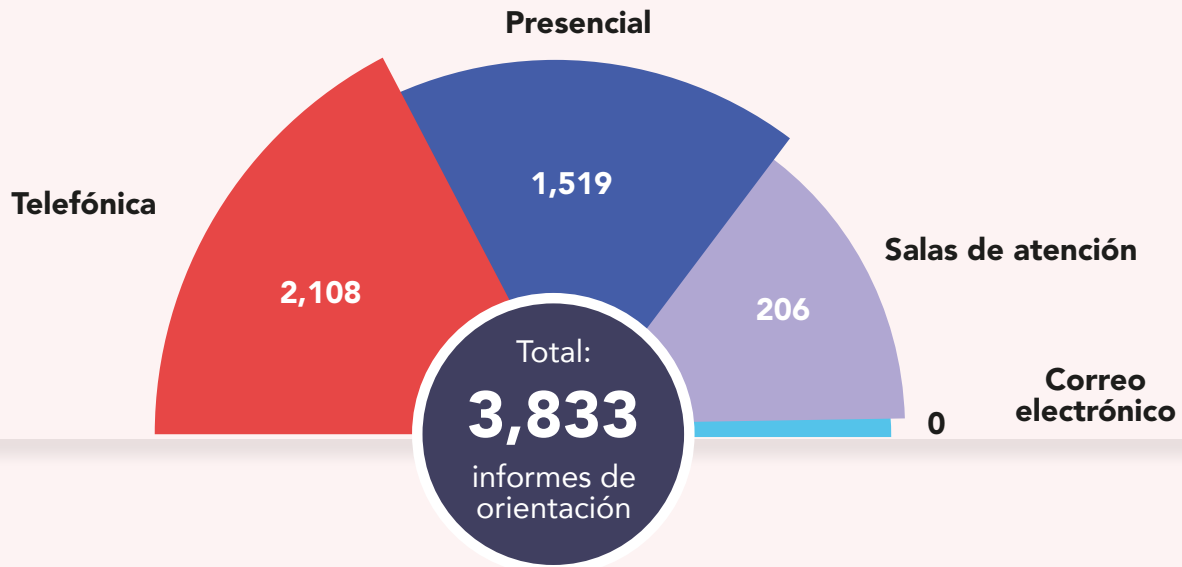
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Número de informes de orientación, octubre - diciembre 2025



-11,72 %

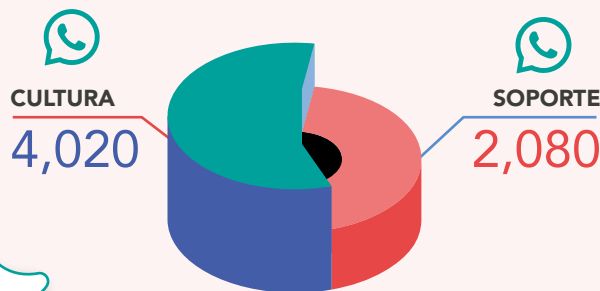
Variación porcentual respecto al 2024

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, octubre - diciembre 2025

Total: 6,100 atenciones

WhatsApp Cultura:
Se brindó información a 4,020 usuarios (administrados), sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura. Este servicio, es un símil a la atención de informes presencial.



WhatsApp Soporte:
Se brindó apoyo a 2,080 usuarios (administrados), frente inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano: Biblioteca Institucional, 2025



Para el periodo octubre - diciembre 2025 se evidencia una **disminución del 4 %** de usuarios atendidos en la Biblioteca Insitucional, con respecto al mismo periodo del 2024.

Número de solicitudes de acceso a la información pública, octubre - diciembre 2025



De las 881 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (92.5 %) son del tipo virtual mientras que un 7.5 % son de manera presencial.

Variación porcentual respecto al 2024

-12.00 %
Presencial



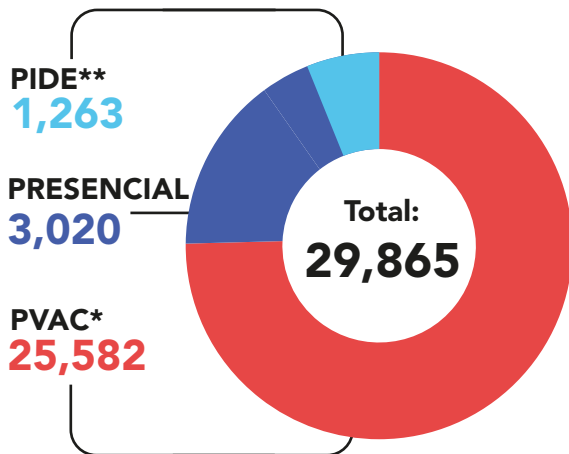
7.10 %
Virtual

Variación total: 5.38 %

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

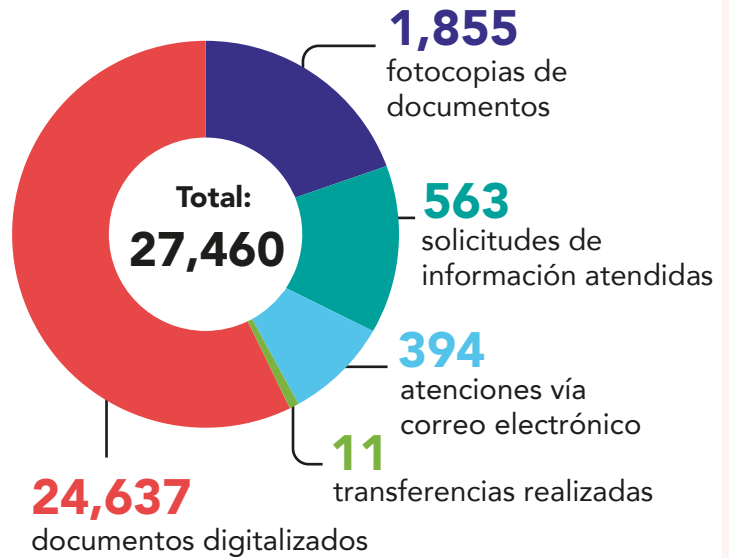


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PVIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



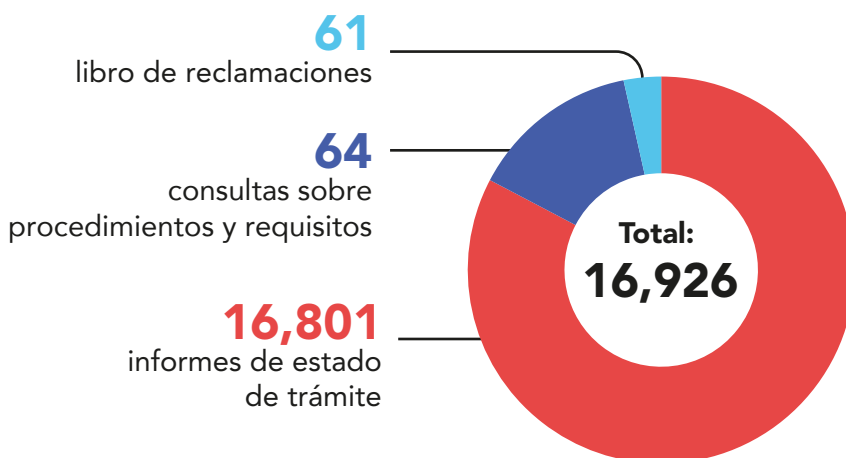
4,14 %

Variación porcentual respecto al 2024

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



32.30 %

Variación porcentual respecto al 2024

Para el cuarto trimestre se evidencia un incremento de usuarios atendidos que representa un aumento del 32,30 % con respecto al periodo 2024.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape