



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN

# NÚMEROS

Boletín Estadístico  
2026

Valorarnos



es parte de nuestra cultura  
para fortalecer  
la identidad

MINISTERIO DE CULTURA

AUDITORIO LOS INCAS  
SALA DE CINE  
Armando Robles Godoy  
SALAS DE EXPOSICIÓN

Primer trimestre

# ¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (enero - marzo 2026), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al "**Patrimonio cultural**", se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados y la tendencia de visitantes. En cuanto a la sección "**Defensa del patrimonio**", se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, Registro de daños al Patrimonio Cultural causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, entre otros.

En relación a las "**Industrias culturales y artes**", se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la "**Interculturalidad**", se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Acciones en materias de Interculturalidad, Capacitaciones, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, , intervención del sector Cultura en las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS), Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas (REDMIA), monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de "**Gestión administrativa**" donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN  
**NÚMEROS**

Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones

# Contenido

## Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura.
- Museos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. \_\_\_\_\_ **5**

- Visitantes a sitios arqueológicos.
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. \_\_\_\_\_ **6**

## Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana.
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural. \_\_\_\_\_ **7**

- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional.
- Tendencia de bienes recuperados.
- Bienes culturales repatriados.
- Tendencia de bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado. \_\_\_\_\_ **8**

- Sanciones impuestas a nivel nacional.
- Alerta de atentados atendidos en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima. \_\_\_\_\_ **9**

- Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura.
- Cantidad de patrimonio afectado por departamento.
- Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro.
- Comparativa de daños por mes.
- Patrimonios afectados según tipo. \_\_\_\_\_ **10**

- Cantidad de emergencia en centros poblados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios.
- Cantidad de emergencia por tipo de peligro con daños en centros poblados de pueblos Indígenas u Originarios. \_\_\_\_\_ **11**

- Cantidad de centros poblados y localidades afectados por tipo de pueblos Indígenas u Originarios.
- Cantidad de centros poblados afectados vinculados a pueblos Indígenas u Originarios por departamento. \_\_\_\_\_ **12**

## Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. \_\_\_\_\_ **13**

- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales. \_\_\_\_\_ **14**

- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura.
- Regiones con reconocimiento. \_\_\_\_\_ **15**

- Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. \_\_\_\_\_ **16**

## Interculturalidad

- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Acciones en materia de interculturalidad. Capacitaciones.
- Flujo mensual de capacitaciones.
- Asistencia técnica.
- Actividades de difusión. \_\_\_\_\_ **17**

- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad".
- Según Departamento.
- Según tipo de participante.
- Según pertenencia étnica. \_\_\_\_\_ **18**

- Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales.
- Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad según región.
- Entidades que implementan la ordenanza, según tipo.
- Avance en el proceso de implementación de ordenanzas.
- Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano.
- Número de alertas según departamento.
- Población afectada, según pertenencia étnica.
- Casos reportados, según tipo. \_\_\_\_\_ **19**

- Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS).
- Campañas programadas.
- Atenciones por región y tipo de servicio.
- Personas atendidas por región.
- Personas informadas por región.
- Reuniones informativas por tipo de localidad.
- Reuniones informativas por región. \_\_\_\_\_ **20**

# Contenido

- Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA).
- Mujeres emprendedoras.
- Pueblos a los que pertenecen.
- Departamentos de origen.
- Porcentaje de participación en principales emprendimientos.
- Fortalecimiento de capacidades.
- Promoción de emprendimientos. \_\_\_\_\_ **21**
  
- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI.
- Asistentes a talleres de Consulta Previa.
- Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos.
- Localidades y población indígena u originaria registrada. \_\_\_\_\_ **22**
  
- Localidades incluidas en la BDPI por tipo.
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI. \_\_\_\_\_ **23**
  
- **Gestión administrativa**
- Número de informes de orientación.
- Atenciones a través de servicio WhatsApp.
- Solicitudes de acceso a la información pública. \_\_\_\_\_ **24**
  
- Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional.
- Accesos al Repositorio Institucional virtual.
- Servicios presenciales y actividades culturales.
- Total de usuarios atendidos por servicio. \_\_\_\_ **25**
  
- Atención al ciudadano.
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales. \_\_\_\_\_ **26**

# PATRIMONIO CULTURAL

## Museos administrados por el Ministerio de Cultura

Visitantes  
**379,218**

En el primer trimestre de 2026

↑ **+6.7%**  
57

Comparación con el mismo trimestre del año anterior

Museo evaluados en el primer trimestre de 2026

### Visitantes a museos

| Tipo                     | Nacional       | Extranjero    | Total          |
|--------------------------|----------------|---------------|----------------|
| Adultos                  | 177,293        | 56,427        | 233,720        |
| Niños/Escolares          | 52,895         | 3,021         | 55,916         |
| Estudiantes              | 44,020         | 5,790         | 49,810         |
| Adultos Mayores          | 30,442         | 7,679         | 38,121         |
| Persona con discapacidad | 813            | 63            | 876            |
| Militares                | 773            | 2             | 775            |
| <b>Total</b>             | <b>306,236</b> | <b>72,982</b> | <b>379,218</b> |



- Visitantes Regulares **85.7 %**
- Acceso ley N° 30599 **14.3 %**

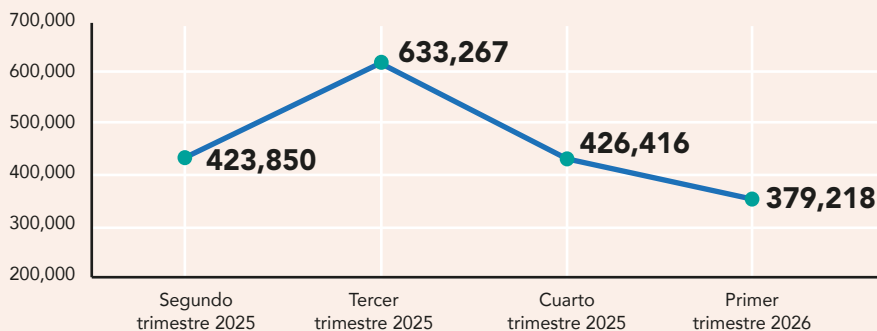
### Museos más visitados

- Museo Tumbas Reales de Sipán **47,947** Lambayeque
- Museo de Sitio Pucllana **37,550** Lima
- Museo Histórico Regional de Cusco **26,555** Cusco
- Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén **24,859** Cajamarca
- Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú **19,545** Lima

### Visitantes por región

| REGIÓN       | TOTAL   |
|--------------|---------|
| Lima         | 111,275 |
| Lambayeque   | 78,566  |
| Cusco        | 49,527  |
| Ayacucho     | 27,382  |
| Cajamarca    | 24,859  |
| Ica          | 20,204  |
| Áncash       | 18,887  |
| Huánuco      | 14,997  |
| La Libertad  | 14,602  |
| Piura        | 5,937   |
| Junín        | 3,729   |
| Loreto       | 3,363   |
| Puno         | 2,237   |
| Amazonas     | 1,479   |
| Huancavelica | 1,003   |
| Tumbes       | 871     |
| San Martín   | 300     |
| Apurímac     | 0       |
| Tacna        | 0       |

### Tendencia de visitantes





# PATRIMONIO CULTURAL

## Visitantes a sitios arqueológicos

Visitantes

**623,196**

En el primer trimestre de 2026



**-3.6%**



**31**

Comparacion con el mismo trimestre del año anterior

sitios arqueológicos evaluados en el primer trimestre 2026

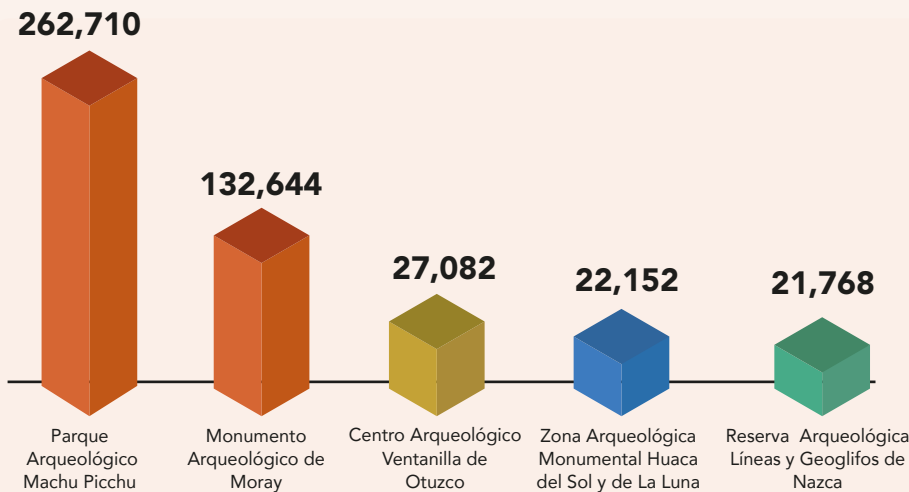
### Visitantes a sitios

| Tipo            | Nacional       | Extranjero     | Total          |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| Adultos         | 195,076        | 274,676        | 469,752        |
| Niños/Escolares | 49,410         | 13,056         | 62,466         |
| Estudiantes     | 45,775         | 12,838         | 58,613         |
| Adultos Mayores | 19,103         | 13,038         | 32,141         |
| Militares       | 224            | 0              | 224            |
| <b>Total</b>    | <b>309,588</b> | <b>313,608</b> | <b>623,196</b> |



- Nacionales **49.7 %**
- Extranjeros **50.3 %**

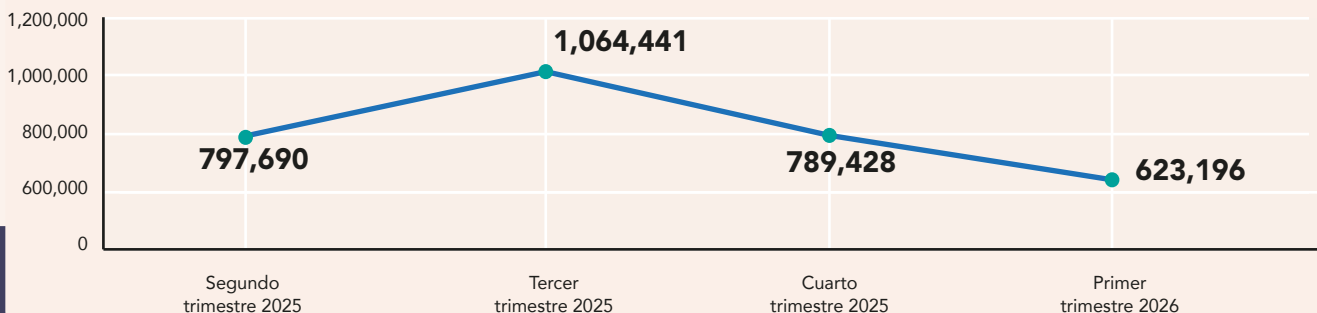
### Sitios arqueológicos más visitados



### Visitantes por región

| REGIÓN      | TOTAL   |
|-------------|---------|
| Cusco       | 438,559 |
| La Libertad | 50,270  |
| Cajamarca   | 36,723  |
| Ica         | 22,195  |
| Áncash      | 18,315  |
| Puno        | 16,657  |
| Amazonas    | 13,735  |
| Lima        | 10,016  |
| Ayacucho    | 8,718   |
| Huánuco     | 6,092   |
| Apurímac    | 1,459   |
| Arequipa    | 283     |
| Lambayeque  | 174     |

### Tendencia de visitantes

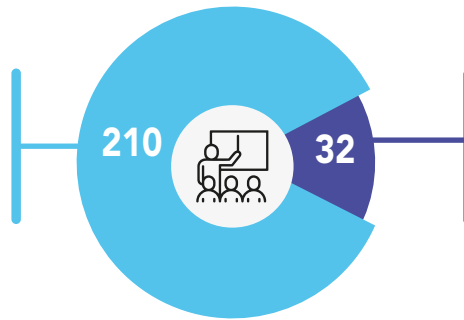


# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## Participación Ciudadana

### Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural

**Docentes**  
capacitados a nivel nacional para fortalecer las competencias pedagógicas y curriculares integrando al patrimonio cultural



**Funcionarios**  
capacitados sobre participación ciudadana y normativa del patrimonio cultural.

### Promoción y difusión del patrimonio cultural



**380 ciudadanos**

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

### Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



**279 personas**

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.

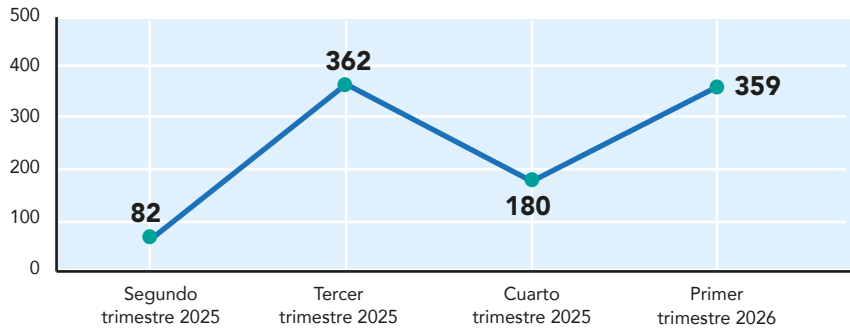
# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



recuperados durante el primer trimestre del 2026

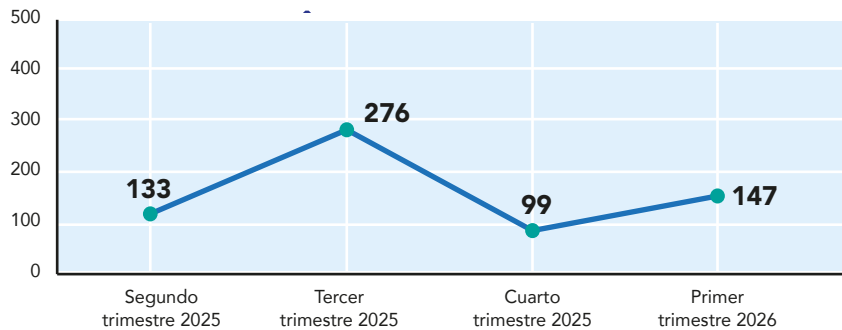
### Tendencia de bienes recuperados



Fuente: Infocultura

## Bienes culturales repatriados

### Tendencia de bienes repatriados



bienes arqueológicos repatriados durante el primer trimestre del 2026

Fuente: Infocultura

## Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado

Total:  
**151**  
alcance de visualizaciones



### Virtual

**Lima**  
Exposición "Patrimonio Recuperado: Bienes de Nuestra Identidad Cultural"

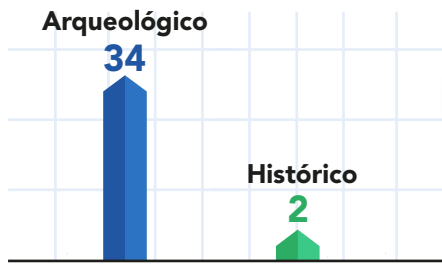
Fuente: Dirección de Recuperaciones



# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

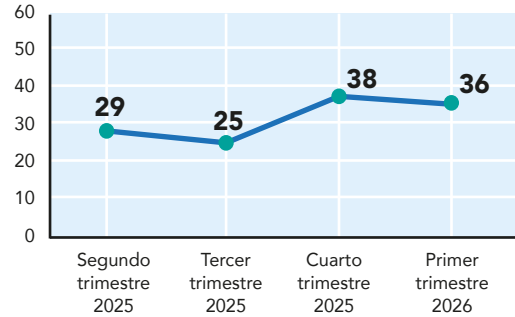
## Sanciones impuestas a nivel nacional

### Bienes Culturales



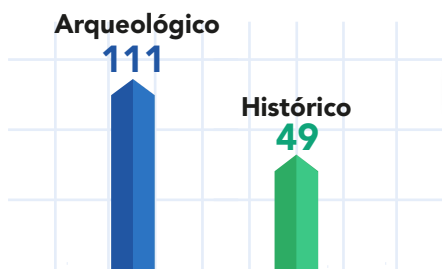
Total:  
**36**

### Tendencia



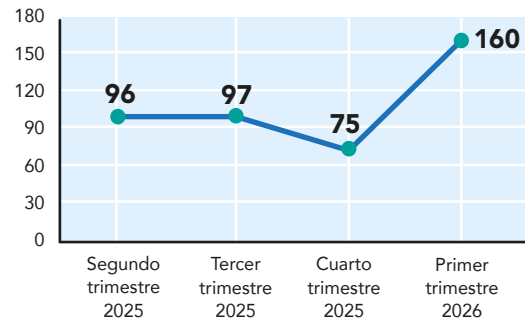
## Alerta de atentados atendidos en Lima

### Bienes Culturales



Total:  
**160**

### Tendencia



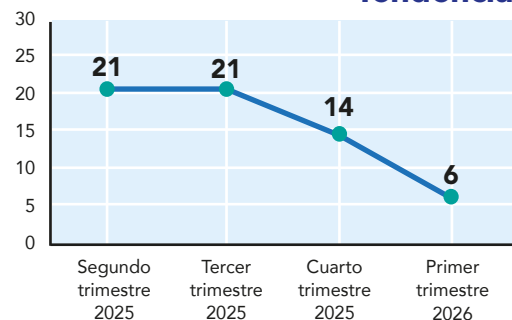
## Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

### Bienes Culturales



Total:  
**6**

### Tendencia



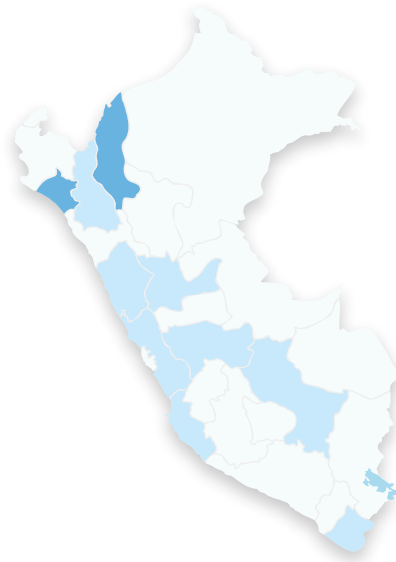
# DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura

**25**

**Registros**  
de daños al Patrimonio Cultural

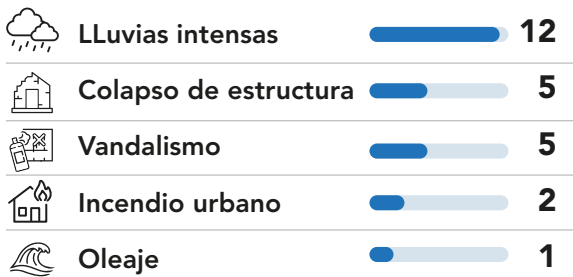
En el primer trimestre del año 2026 se registraron 25 daños al Patrimonio Cultural, causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, validados por los Espacios de Monitoreo y Seguimiento Sectorial en los departamentos de Amazonas, Lambayeque, Áncash, Lima, Tacna, Cusco, Cajamarca, Huánuco, Ica y Junín.



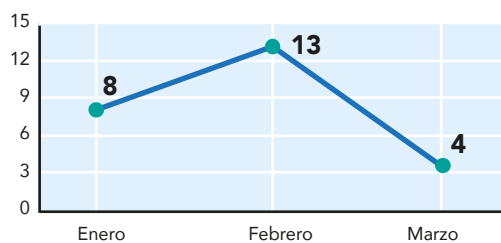
### Cantidad de patrimonio afectado por departamento

| Nº | Departamento | Cantidad |
|----|--------------|----------|
| 1  | Amazonas     | 5        |
| 2  | Lambayeque   | 5        |
| 3  | Áncash       | 3        |
| 4  | Lima         | 3        |
| 5  | Tacna        | 3        |
| 6  | Cusco        | 2        |
| 7  | Cajamarca    | 1        |
| 8  | Huánuco      | 1        |
| 9  | Ica          | 1        |
| 10 | Junín        | 1        |

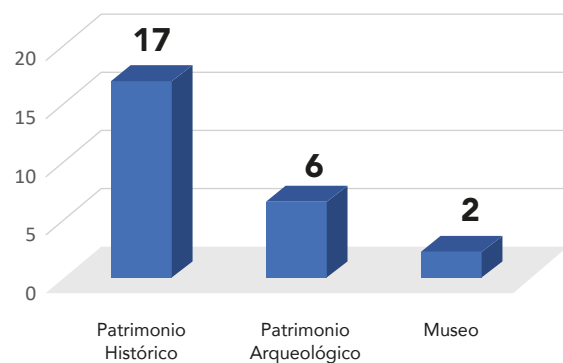
### Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro



### Comparativa de daños por mes, 2026



### Cantidad de patrimonios afectados según tipo



Durante el primer trimestre del año 2026, los patrimonios históricos fueron los más afectados por emergencias de origen natural o antrópico, a nivel nacional.



## DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

### Cantidad de emergencias en centros poblados vinculados a pueblos indígenas u originarios



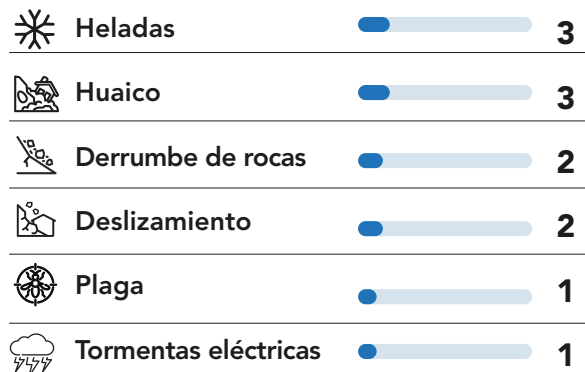
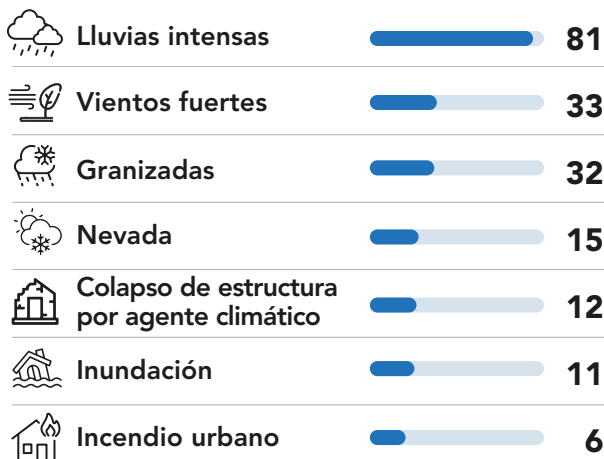
en centros poblados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios



### Cantidad de emergencias por tipo de peligro con daños en centros poblados de pueblos indígenas u originarios



111 fueron por **lluvias intensas y peligros asociados** con daños en centros poblados vinculados a localidades de Pueblos Indígenas u Originarios

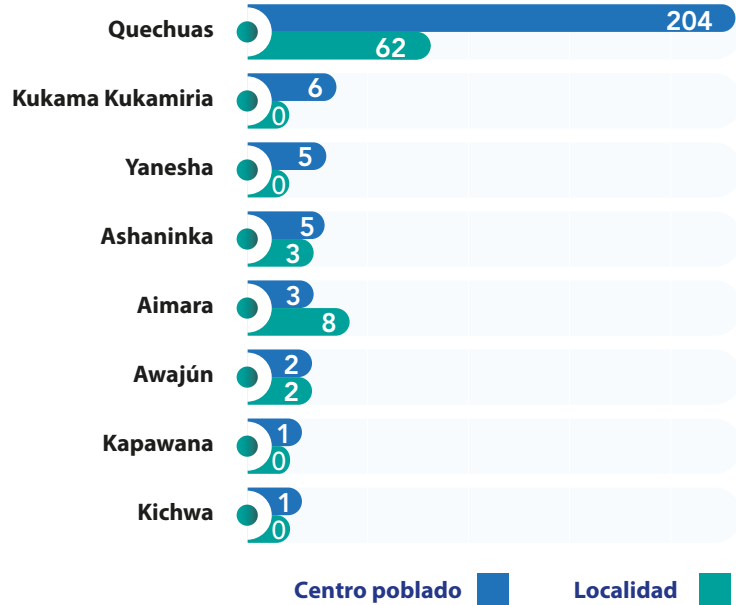


## DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

### Cantidad de centros poblados y localidades afectados por tipo de pueblos indígenas u originarios



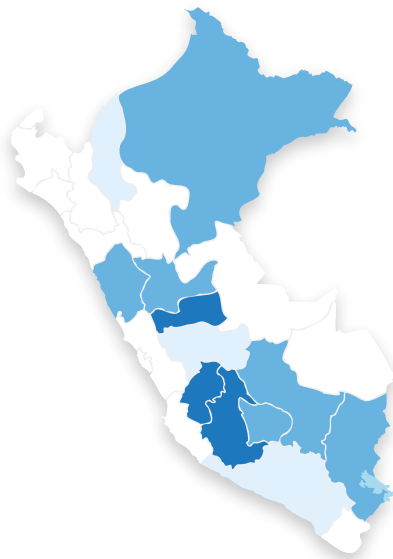
con daños en centros poblados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios Quechuas



### Cantidad de centros poblados afectados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios por departamento

**227**  
Centros poblados afectados

vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios (PIUO), durante el primer trimestre del 2026

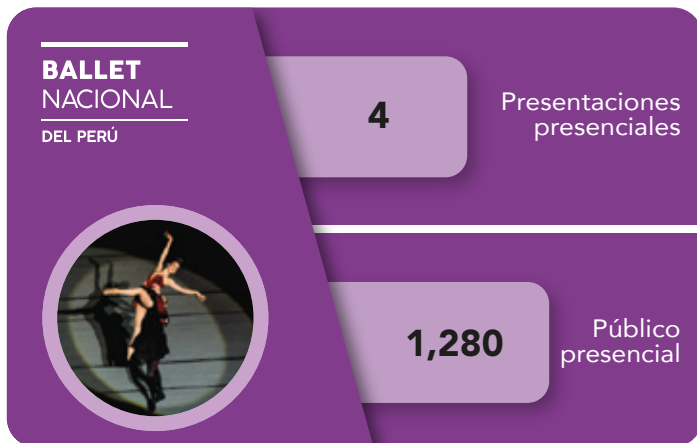
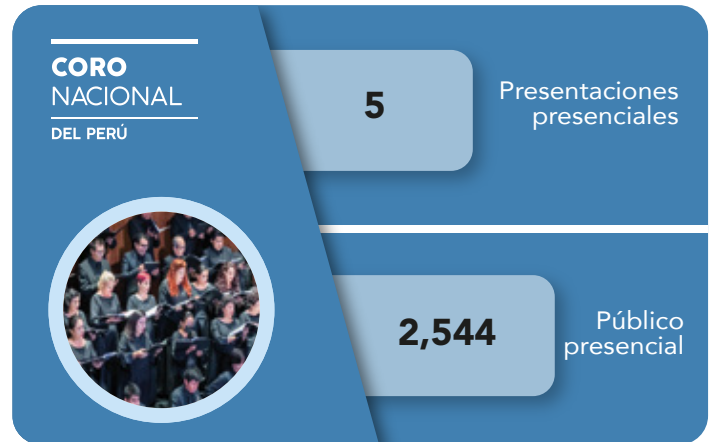


| N° | Departamento | Cantidad |
|----|--------------|----------|
| 1  | Huancavelica | 51       |
| 2  | Pasco        | 33       |
| 3  | Ayacucho     | 31       |
| 4  | Apurímac     | 26       |
| 5  | Huánuco      | 22       |
| 6  | Áncash       | 21       |
| 7  | Cusco        | 12       |
| 8  | Loreto       | 10       |
| 9  | Puno         | 10       |
| 10 | Amazonas     | 5        |
| 11 | Junín        | 3        |
| 12 | Arequipa     | 2        |
| 13 | Moquegua     | 1        |



# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **24\*** presentaciones artísticas, beneficiando a **13,823** personas.

\* Se cuenta solo como una presentación cuando participa más de un elenco nacional.  
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Calificaciones otorgadas



# 133

Resoluciones directorales que otorgaron la calificación de espectáculo público cultural no deportivo durante el primer trimestre de 2026.

|  | Manifestación cultural | Total |
|--|------------------------|-------|
|  | Teatro                 | 83    |
|  | Música clásica         | 22    |
|  | Folclore Nacional      | 17    |
|  | Folclore Internacional | 5     |
|  | Ballet                 | 4     |
|  | Ópera                  | 2     |
|  | Circo                  | 0     |

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural.

## Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

### Sala de cine Armando Robles Godoy



# 1,948

Asistentes

Durante el primer trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 1,948 asistentes.

### Programa de Butacas Abiertas



# 1,656

Asistentes

Durante el primer trimestre, han participado 1,656 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.



# INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

## Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

**320** trabajadores

**41** organizaciones

**El RENTOCA** es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura.

| Región           | Total de trabajadores y organizaciones |
|------------------|--|
| 1 Lima           | 187                                    |
| 2 Callao         | 28                                     |
| 3 La Libertad    | 24                                     |
| 4 Lambayeque     | 22                                     |
| 5 Cajamarca      | 18                                     |
| 6 Junín          | 12                                     |
| 7 Puno           | 10                                     |
| 8 Ayacucho       | 9                                      |
| 9 Piura          | 9                                      |
| 10 Cusco         | 7                                      |
| 11 Áncash        | 5                                      |
| 12 Arequipa      | 5                                      |
| 13 Ucayali       | 5                                      |
| 14 Amazonas      | 4                                      |
| 15 Apurímac      | 4                                      |
| 16 Ica           | 3                                      |
| 17 Huánuco       | 2                                      |
| 18 Loreto        | 2                                      |
| 19 Tacna         | 2                                      |
| 20 Huancavelica  | 1                                      |
| 21 Pasco         | 1                                      |
| 22 San Martín    | 1                                      |
| 23 Madre De Dios | 0                                      |
| 24 Moquegua      | 0                                      |
| 25 Tumbes        | 0                                      |
| 26 Extranjero    | 0                                      |
| <b>Total</b>     | <b>361</b>                             |



- Regiones con mayor registro
- Regiones con registro moderado
- Regiones con menor registro
- Regiones sin registro

| Sector de la ocupación                           | Total      |
|--|------------|
| Música   | 123        |
| Artes escénicas                                  | 96         |
| Artes visuales                                   | 67         |
| Enseñanza cultural                               | 36         |
| Libro y lectura                                  | 19         |
| Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios     | 19         |
| Lenguas indígenas u originarias y tradición oral | 1          |
| <b>Total</b>                                     | <b>361</b> |

**Nota:** Durante el periodo noviembre - 2022 a 2026 - I, se cuenta con 35,773 Trabajadores y 1,929 Organizaciones registradas sin considerar Jubilados y Sindicatos.

Fuente: INFOCULTURA  
Información disponible al 31 de marzo del 2026.

**Nota:** Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

## Números de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

**12**

**Organizaciones como Puntos de Cultura**

En el primer trimestre del 2026 fueron reconocidas 12 organizaciones



**Nota:** Durante el periodo 2019 al 2026-1 se cuenta con **823 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

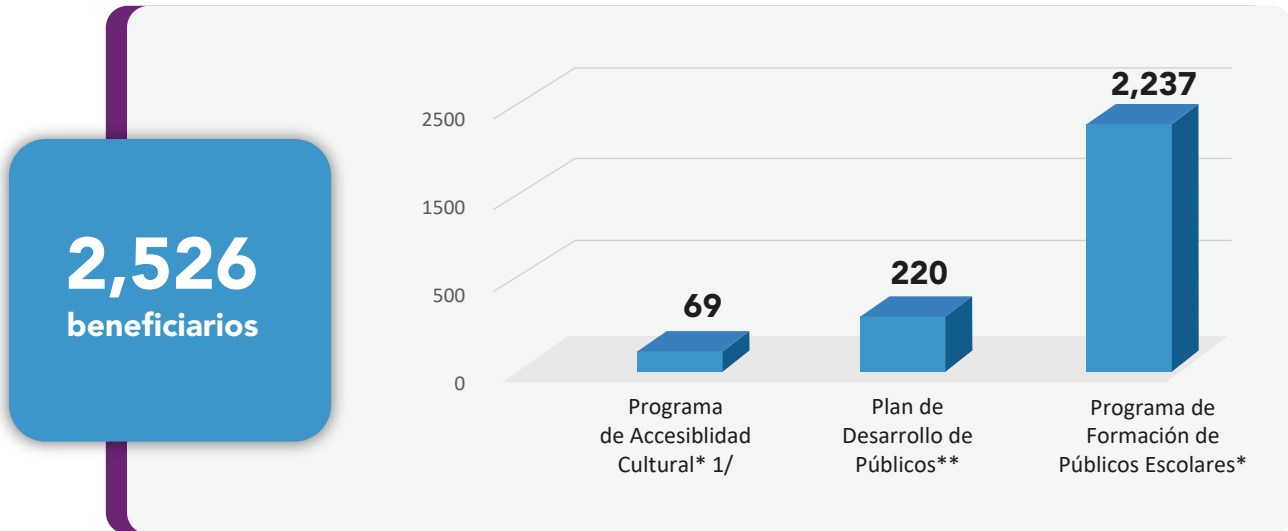
**Regiones con reconocimiento**

| Región     | Total |
|------------|-------|
| Lima       | 7     |
| Ayacucho   | 1     |
| San Martín | 1     |
| Áncash     | 1     |
| Callao     | 1     |
| Ica        | 1     |

Fuente: INFOCULTURA

## INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

### Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos



Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(\*) Gran Teatro Nacional      (\*\*) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

### Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



Fuente: INFOCULTURA



# INTERCULTURALIDAD

## Dirección General de Ciudadanía Intercultural

### Alerta Contra el Racismo

67

Casos  
2025

85

Casos  
2026



Variación  
porcentual  
respecto al 2025

### Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

2

Organizaciones  
registradas



135

Datos acumulados  
2025 a marzo 2026

## Acciones en materia de interculturalidad

### Capacitaciones:

Servidores/as públicos

400

Ciudadanía en general

15

415

### Flujo mensual de capacitaciones, 2026



### Asistencia técnica:

122

Asistencias  
técnicas

160

Entidades públicas  
participantes

### Actividades de difusión:

84

Actividades de  
difusión

113,954

Personas que participan en  
las actividades de difusión

# INTERCULTURALIDAD

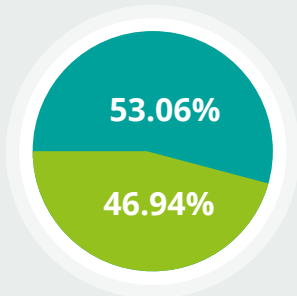
## Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad" - INSCRITOS



|  |           |           |               |
|--|-----------|-----------|---------------|
|  | <b>34</b> | Femenino  | <b>69.39%</b> |
|  | <b>15</b> | Masculino | <b>30.61%</b> |
|  | <b>0</b>  | Otros     | <b>0%</b>     |

### Según Departamento

### INSCRITOS Según tipo de participante



**23**  
Servidores/as públicos

**26**  
Ciudadanía en general

|               |    |
|---------------|----|
| Amazonas      | 1  |
| Áncash        | 0  |
| Apurímac      | 1  |
| Arequipa      | 2  |
| Ayacucho      | 2  |
| Cajamarca     | 0  |
| Callao        | 1  |
| Cusco         | 3  |
| Huancavelica  | 0  |
| Huánuco       | 0  |
| Ica           | 1  |
| Junín         | 2  |
| La Libertad   | 4  |
| Lambayeque    | 4  |
| Lima          | 23 |
| Loreto        | 0  |
| Madre de Dios | 0  |
| Moquegua      | 0  |
| Pasco         | 0  |
| Piura         | 1  |
| Puno          | 3  |
| San Martín    | 1  |
| Tacna         | 0  |
| Tumbes        | 0  |
| Ucayali       | 0  |
| Extranjero    | 0  |
| No responde   | 0  |

### Según pertenencia étnica



# INTERCULTURALIDAD

## Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales

### Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad, según región



### Entidades que implementan la ordenanza, según tipo



### Avance en el proceso de implementación de ordenanzas



## Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano

### Número de alertas según departamento

| Departamento   | Total |
|----------------|-------|
| 1 Huancavelica | 30    |
| 2 Huánuco      | 24    |
| 3 Junín        | 19    |
| 4 Loreto       | 16    |
| 5 Pasco        | 16    |
| 6 Áncash       | 10    |
| 7 Ayacucho     | 8     |
| 8 Apurímac     | 7     |
| 9 Arequipa     | 7     |
| 10 Moquegua    | 7     |
| 11 Piura       | 7     |
| 12 Ucayali     | 7     |
| 13 Amazonas    | 5     |
| 14 Cusco       | 5     |
| 15 Puno        | 5     |
| 16 Tumbes      | 5     |
| 17 Ica         | 2     |
| 18 Lima        | 2     |
| 19 Tacna       | 2     |
| 20 Lambayeque  | 1     |

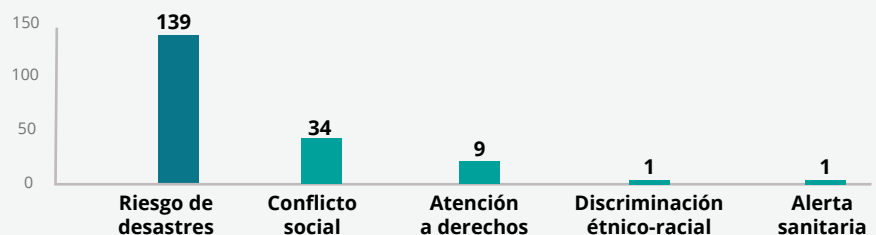
**185**

### Población afectada, según pertenencia étnica

| Población indígena u originaria |     |              | 209 |                |   |
|---------------------------------|-----|--------------|-----|----------------|---|
| Quechuas                        | 108 | Achuar       | 3   | Yaminahua      | 1 |
| Asháninka                       | 27  | Kandozi      | 3   | Sharanahua     | 1 |
| Awajún                          | 9   | Yagua        | 2   | Murui-Muinani  | 1 |
| Shipibo-Konibo                  | 6   | Wampis       | 2   | Mastanahua     | 1 |
| Kukama Kukamiria                | 6   | Chapra       | 2   | Amahuaca       | 1 |
| Kichwa                          | 6   | Yine         | 2   | Shipibo Conibo | 1 |
| Yanesha                         | 5   | Urarina      | 1   | Nahua          | 1 |
| Aimara                          | 5   | Nomatsigenga | 1   | Chitonahua     | 1 |
| Ashéninka                       | 3   | Kapanawa     | 1   | No aplica      | 1 |
| Matsigenka                      | 3   | Cashinahua   | 1   |                |   |
| Shawi                           | 3   | Bora         | 1   |                |   |

**10** | Población afroperuana

### Casos reportados, según tipo

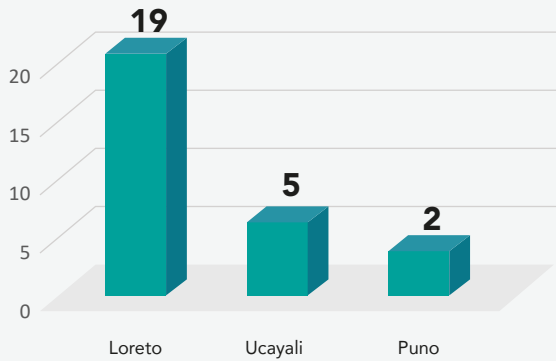




# INTERCULTURALIDAD

## Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS)

### Campañas programadas



NOTA: Durante el primer trimestre, se encontraban en ejecución las campañas de Loreto (6), Ucayali (1) y Puno (1).

### Atenciones por región y tipo de servicio

| Región       | Interpretación en lenguas indígenas u originarias | Prevención de la discriminación étnico-racial | Total         |
|--------------|---|---|---------------|
| Loreto       | 2,922   | 3,204   | 6,126         |
| Ucayali      | 320   | 239   | 559           |
| Puno         | 2,608   | 1,200   | 3,808         |
| <b>Total</b> | <b>5,850</b>                                      | <b>4,643</b>                                  | <b>10,493</b> |

### Personas atendidas por región

3,059 Loreto



1,200 Puno



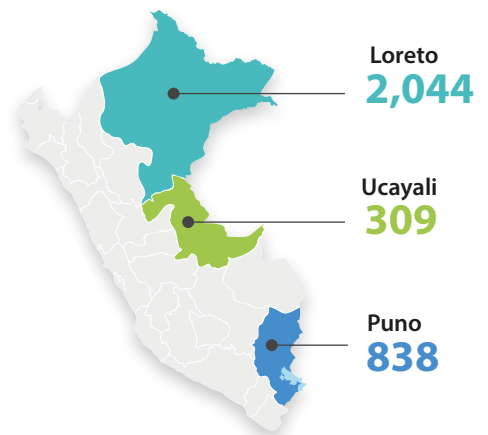
221 Ucayali



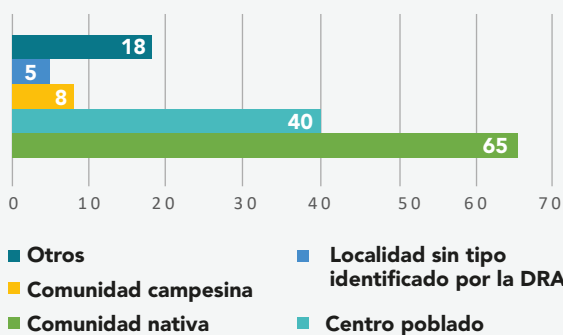
### Personas informadas por región



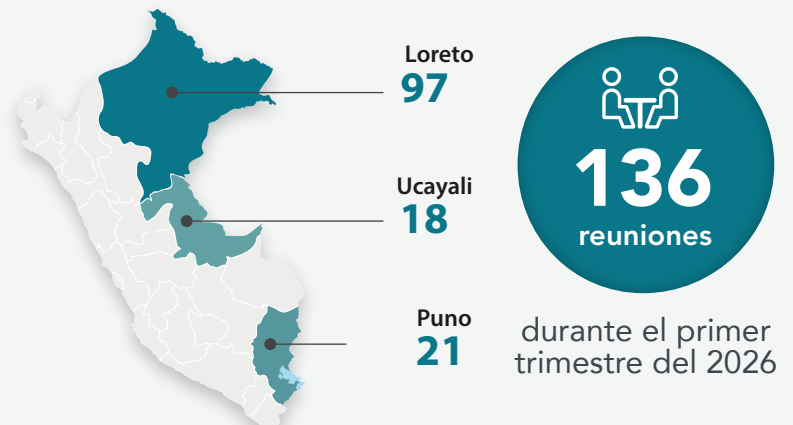
durante el primer trimestre del 2026



### Reuniones informativas por tipo de localidad



### Reuniones informativas por región



# INTERCULTURALIDAD

## Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA)

### Indicadores del primer trimestre 2026



**177**  
Mujeres  
emprendedoras

inscritas en la Red MIA

**169**

indígenas u  
originarias

**8**

afroperuanas



**15**  
Pueblos a los que  
pertenecen

las mujeres inscritas en la Red MIA

**14**

pueblos indígenas  
u originarios

**1**

pueblo  
afroperuano



**17**  
departamentos  
de origen

**Nota:** Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con 492 mujeres inscritas, 369 son mujeres indígenas y 53 afroperuanas.

**Nota:** Desde 2024 y marzo de 2026, las mujeres inscritas pertenecen a 20 pueblos: 19 indígenas u originarios y 1 afroperuano.

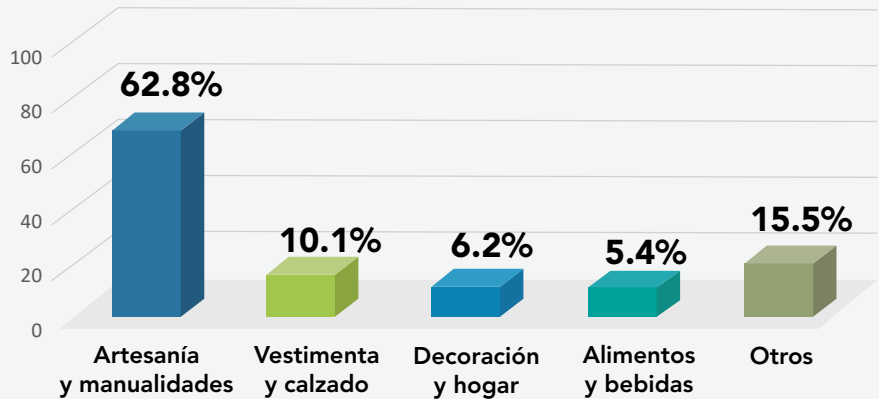
**Nota:** Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con 23 departamentos de origen de las emprendedoras inscritas en la Red MIA.

### Porcentaje de participación en principales emprendimientos



**62.8%**  
Artesanía y  
manualidades

principal rubro en los emprendimientos de las mujeres emprendedoras inscritas en la Red MIA, durante el primer trimestre 2026.



**Nota:** Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con un porcentaje acumulado de 47.9% para artesanías y manualidades seguido de 12.8% para vestimenta y calzado, 8.3% para decoración y hogar, 3.6% para alimentos y bebidas y 27.4% para otros.

### Fortalecimiento de capacidades



**3**

Charlas/ capacitaciones recibidas

**131**

Emprendedoras inscritas que participan en las charlas /capacitaciones

### Promoción de emprendimientos

**S/. 27,984**

Ganancias generadas para emprendedoras

**69**

Emprendedoras inscritas

**10**

Exposiciones-ventas

# INTERCULTURALIDAD

## Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

### Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI

En el cuadro siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo enero-marzo 2026 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Ucayali, Loreto, Huánuco y Madre de Dios.



Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

### Asistentes a talleres de Consulta Previa

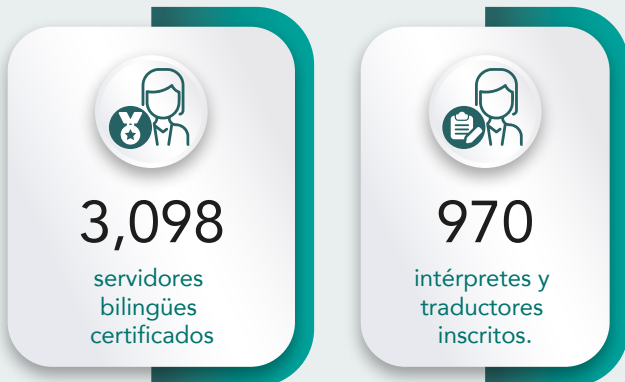
Se realizaron 12 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 199 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



Dirección de Consulta Previa

### Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos

Se tiene una base de datos acumulada de 3,098 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aymara, así como un total de 970 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



Dirección de Lenguas Indígenas

### Localidades y población indígena u originaria registrada

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total acumulado de 9,289 localidades y 3,422,427 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



Fuente: Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

## INTERCULTURALIDAD

### Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

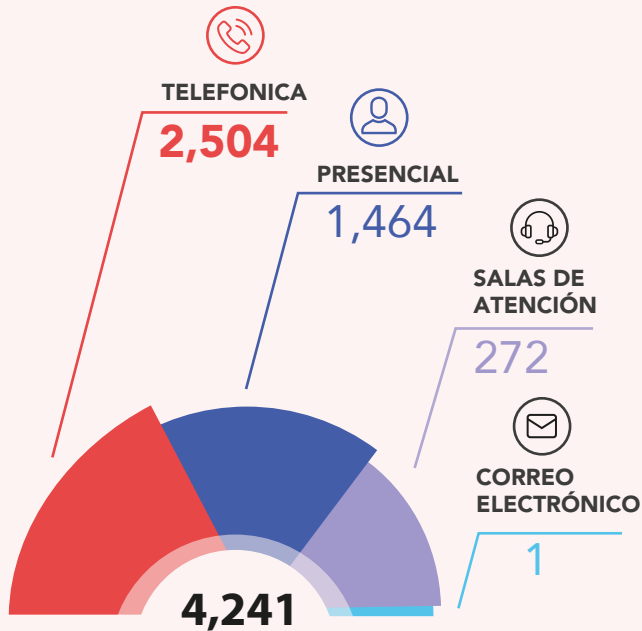
### Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

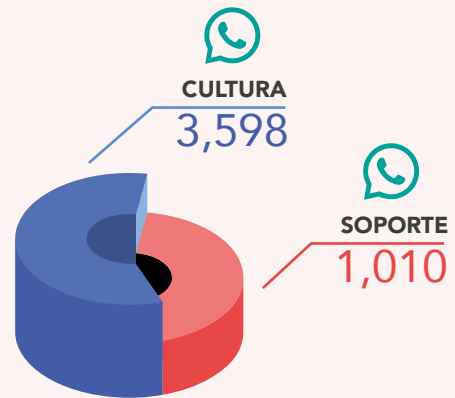
### Número de informes de orientación



**-1.76%**

Variación porcentual respecto al 2025

### Atenciones a través de servicio WhatsApp



**Total: 4,608 atenciones**

#### WhatsApp Soporte:

Apoyo frente a inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

#### WhatsApp Cultura:

Información sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

### Solicitudes de acceso a la información pública



De las 969 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (94.2 %) son del tipo virtual mientras que un 5.8 % son de manera presencial.

Fuente: INFOCULTURA



# GESTIÓN ADMINISTRATIVA

## Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional



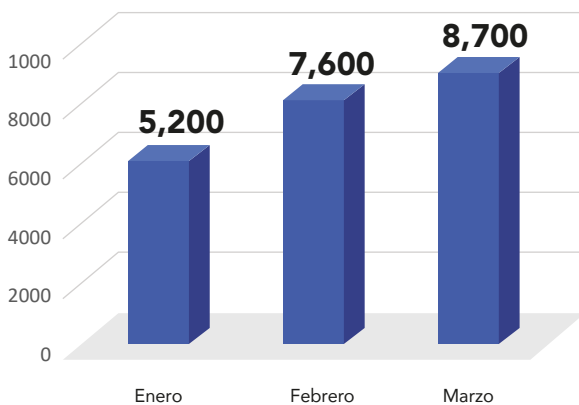
Atendidos

**21,868**

En el primer trimestre de 2026

Durante el periodo enero – marzo 2026 la Biblioteca institucional registra 21,868 atenciones mediante servicios presenciales y virtuales.

### Accesos al Repositorio Institucional virtual



### Total de usuarios atendidos por servicio (enero – marzo 2026)



368 Salas de Lectura (Presencial)



21,500 Repositorios Institucionales



Circuito Escolar\*: Explorando Cultura

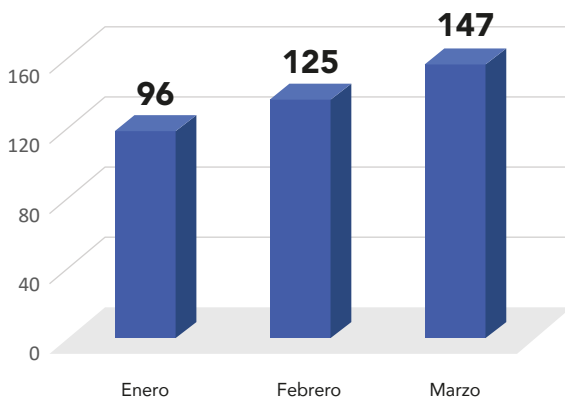


Biblioteca Viva\*: Voces y Encuentros Culturales

**Total General**

**21,868**  
usuarios

### Servicios presenciales y actividades culturales\*



Taller "Mis primeros pasos como investigador e investigadora cultural"

**Total General**

**18**  
Talleristas

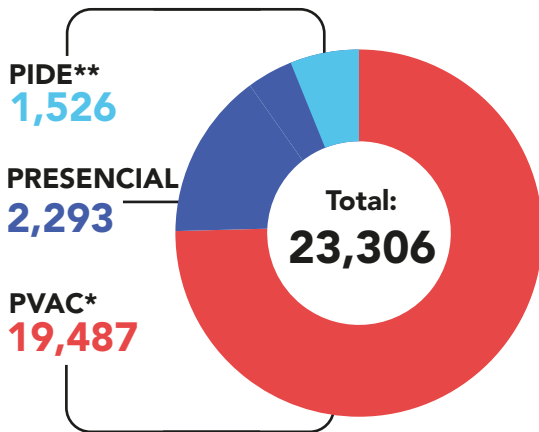
\* Durante el primer trimestre no se presentaron actividades culturales

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria

# GESTIÓN ADMINISTRATIVA

## Atención al ciudadano

### Servicio por Mesa de Partes

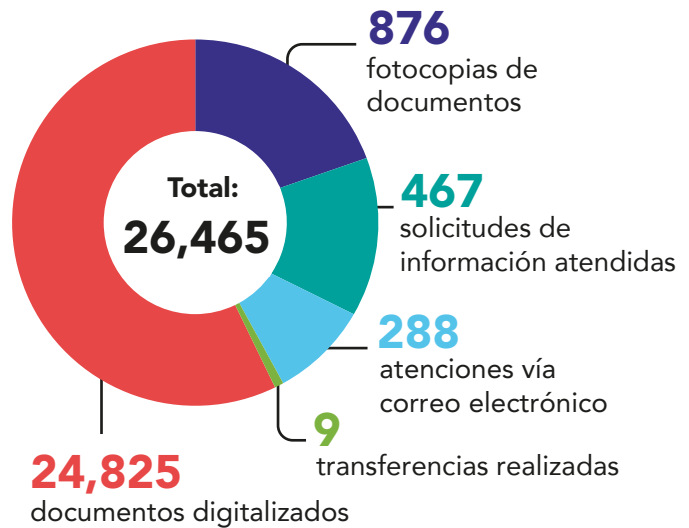


**Nota:**

\* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

\*\* PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

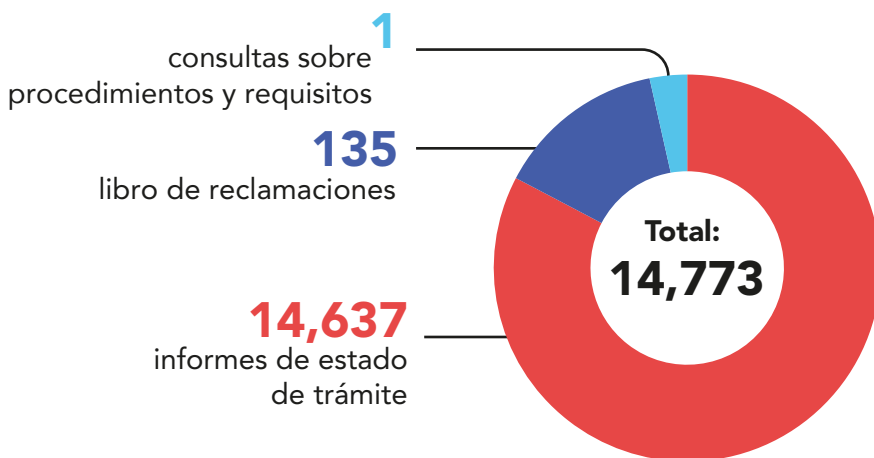
### Servicios de Archivo Central



Variación porcentual respecto al 2025: **-7,63 %**

**0** préstamo de documentos

## Servicios virtuales



Variación porcentual respecto al 2025: **4.49 %**

Para el primer trimestre se evidencia un aumento de usuarios atendidos que representa un 4,5% con respecto al periodo 2025.



PERÚ

Ministerio de Cultura

[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja  
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape