



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN **NÚMEROS**

Boletín Estadístico
2026

Valorarnos

es parte de nuestra cultura
para fortalecer
la identidad

Primer trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (enero - marzo 2026), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados y la tendencia de visitantes. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, Registro de daños al Patrimonio Cultural causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Acciones en materias de Interculturalidad, Capacitaciones, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, , intervención del sector Cultura en las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS), Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas (REDMIA), monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN
NÚMEROS

Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de
la Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura.
- Museos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. _____ **5**

- Visitantes a sitios arqueológicos.
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. _____ **6**

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana.
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación de acciones ciudadanas para la defensa del Patrimonio Cultural. _____ **7**

- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional.
- Tendencia de bienes recuperados.
- Bienes culturales repatriados.
- Tendencia de bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado. _____ **8**

- Sanciones impuestas a nivel nacional.
- Alerta de atentados atendidos en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima. _____ **9**

- Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura.
- Cantidad de patrimonio afectado por departamento.
- Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro.
- Comparativa de daños por mes.
- Patrimonios afectados según tipo. _____ **10**

- Cantidad de emergencia en centros poblados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios.
- Cantidad de emergencia por tipo de peligro con daños en centros poblados de pueblos Indígenas u Originarios. _____ **11**

- Cantidad de centros poblados y localidades afectados por tipo de pueblos Indígenas u Originarios.
- Cantidad de centros poblados afectados vinculados a pueblos Indígenas u Originarios por departamento. _____ **12**

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. _____ **13**

- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales. _____ **14**

- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura.
- Regiones con reconocimiento. _____ **15**

- Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. _____ **16**

Interculturalidad

- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Acciones en materia de interculturalidad. Capacitaciones.
- Flujo mensual de capacitaciones.
- Asistencia técnica.
- Actividades de difusión. _____ **17**

- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad".
- Según Departamento.
- Según tipo de participante.
- Según pertenencia étnica. _____ **18**

- Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales.
- Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad según región.
- Entidades que implementan la ordenanza, según tipo.
- Avance en el proceso de implementación de ordenanzas.
- Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano.
- Número de alertas según departamento.
- Población afectada, según pertenencia étnica.
- Casos reportados, según tipo. _____ **19**

- Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS).
- Campañas programadas.
- Atenciones por región y tipo de servicio.
- Personas atendidas por región.
- Personas informadas por región.
- Reuniones informativas por tipo de localidad.
- Reuniones informativas por región. _____ **20**

Contenido

- Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA).
- Mujeres emprendedoras.
- Pueblos a los que pertenecen.
- Departamentos de origen.
- Porcentaje de participación en principales emprendimientos.
- Fortalecimiento de capacidades.
- Promoción de emprendimientos. _____

21

- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI.
- Asistentes a talleres de Consulta Previa.
- Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos.
- Localidades y población indígena u originaria registrada. _____

22

- Localidades incluidas en la BDPI por tipo.
- Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI. _____

23

Gestión administrativa

- Número de informes de orientación.
- Atenciones a través de servicio WhatsApp.
- Solicitudes de acceso a la información pública. _____

24

- Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional.
- Accesos al Repositorio Institucional virtual.
- Servicios presenciales y actividades culturales.
- Total de usuarios atendidos por servicio. _____

25

- Atención al ciudadano.
- Servicio por mesa de partes.
- Servicio de archivo central.
- Servicios virtuales. _____

26

PATRIMONIO CULTURAL

Museos administrados por el Ministerio de Cultura

Visitantes

379,218

En el primer trimestre de 2026



+6.7%



57

Comparación con el mismo trimestre del año anterior

Museo evaluados en el primer trimestre 2026

Visitantes a museos

Tipo	Nacional	Extranjero	Total
Adultos	177,293	56,427	233,720
Niños/Escolares	52,895	3,021	55,916
Estudiantes	44,020	5,790	49,810
Adultos Mayores	30,442	7,679	38,121
Persona con discapacidad	813	63	876
Militares	773	2	775
Total	306,236	72,982	379,218



■ Visitantes Regulares

85.7 %

■ Acceso ley N° 30599

14.3 %

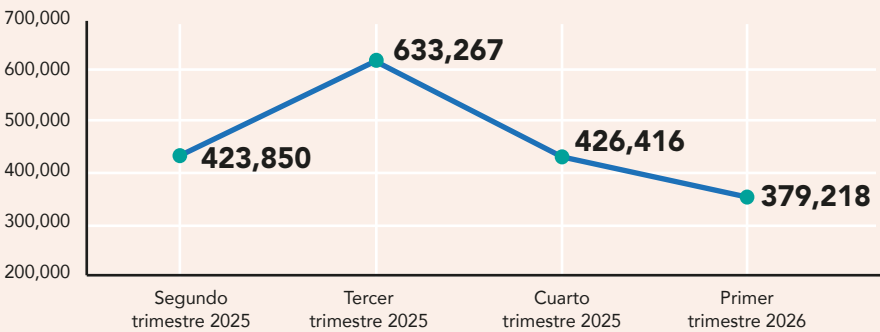
Museos más visitados

■ Museo Tumbas Reales de Sipán	47,947	Lambayeque
■ Museo de Sitio Pucllana	37,550	Lima
■ Museo Histórico Regional de Cusco	26,555	Cusco
■ Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	24,859	Cajamarca
■ Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	19,545	Lima

Visitantes por región

REGIÓN	TOTAL
Lima	111,275
Lambayeque	78,566
Cusco	49,527
Ayacucho	27,382
Cajamarca	24,859
Ica	20,204
Áncash	18,887
Huánuco	14,997
La Libertad	14,602
Piura	5,937
Junín	3,729
Loreto	3,363
Puno	2,237
Amazonas	1,479
Huancavelica	1,003
Tumbes	871
San Martín	300
Apurímac	0
Tacna	0

Tendencia de visitantes





PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a sitios arqueológicos

Visitantes

623,196

En el primer trimestre de 2026



-3.6%



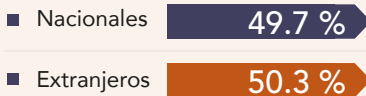
31

Comparacion con el mismo trimestre del año anterior

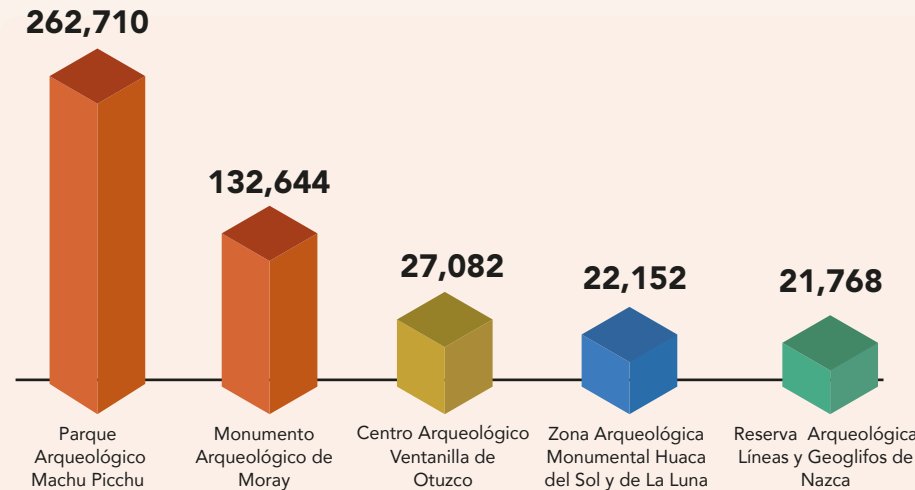
sitios arqueológicos evaluados en el primer trimestre 2026

Visitantes a sitios

Tipo	Nacional	Extranjero	Total
Adultos	195,076	274,676	469,752
Niños/Escolares	49,410	13,056	62,466
Estudiantes	45,775	12,838	58,613
Adultos Mayores	19,103	13,038	32,141
Militares	224	0	224
Total	309,588	313,608	623,196



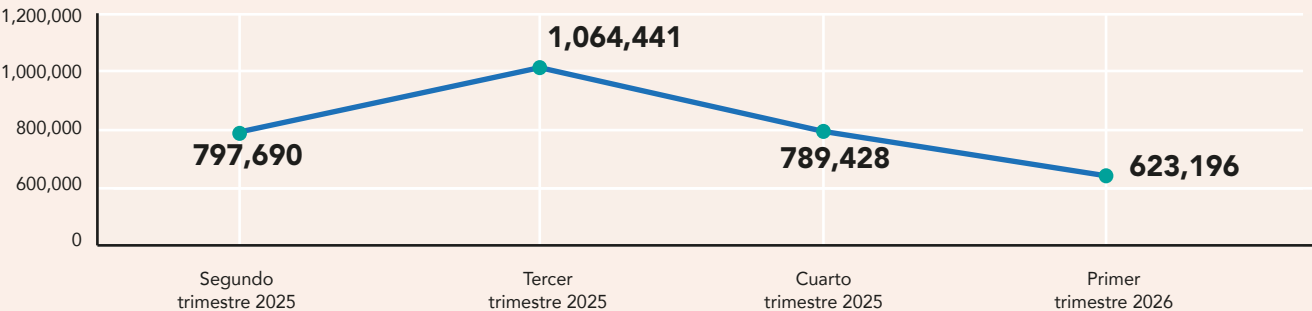
Sitios arqueológicos más visitados



Visitantes por región

REGIÓN	TOTAL
Cusco	438,559
La Libertad	50,270
Cajamarca	36,723
Ica	22,195
Áncash	18,315
Puno	16,657
Amazonas	13,735
Lima	10,016
Ayacucho	8,718
Huánuco	6,092
Apurímac	1,459
Arequipa	283
Lambayeque	174

Tendencia de visitantes

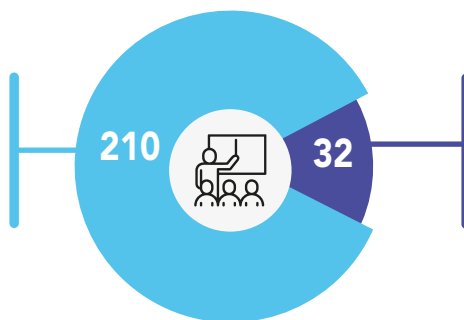


DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural

Docentes
capacitados a nivel nacional para fortalecer las competencias pedagógicas y curriculares integrando al patrimonio cultural



Funcionarios
capacitados sobre participación ciudadana y normativa del patrimonio cultural.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



380 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



279 personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.

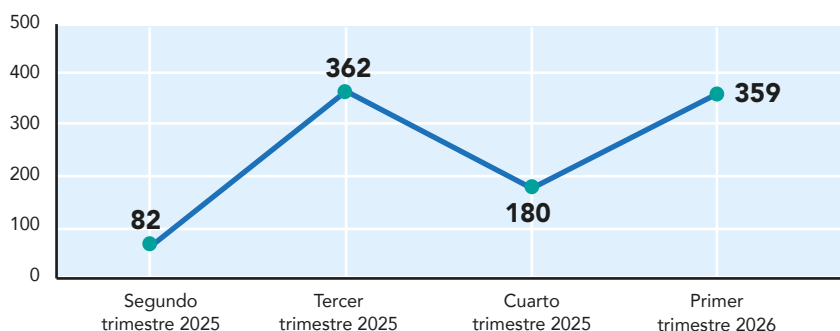
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



recuperados
durante el primer
trimestre del 2026

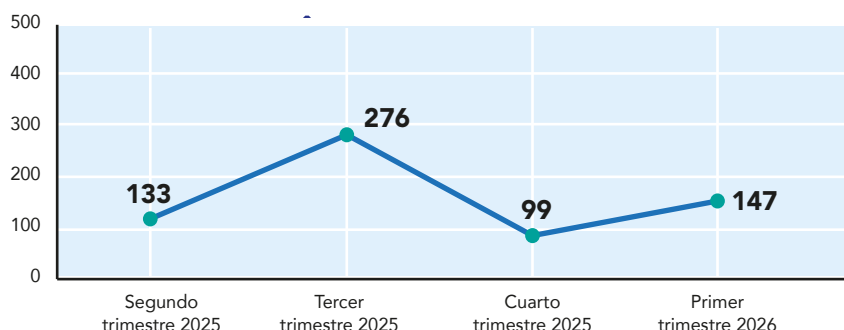
Tendencia de bienes recuperados



Fuente: Infocultura

Bienes culturales repatriados

Tendencia de bienes repatriados



Fuente: Infocultura



bienes arqueológicos
repatriados durante
el primer trimestre
del 2026

Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado

Total:
151
alcance de
visualizaciones



Virtual

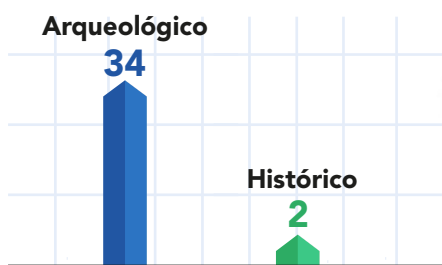
Lima
**Exposición "Patrimonio
Recuperado: Bienes de
Nuestra Identidad Cultural"**

Fuente: Dirección de Recuperaciones

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

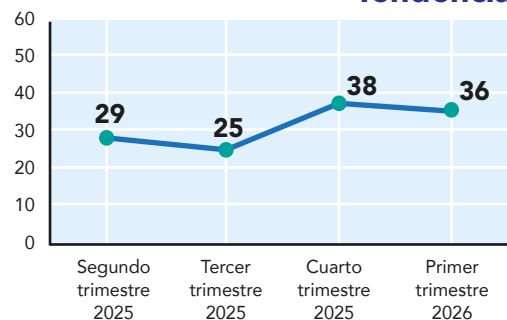
Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales



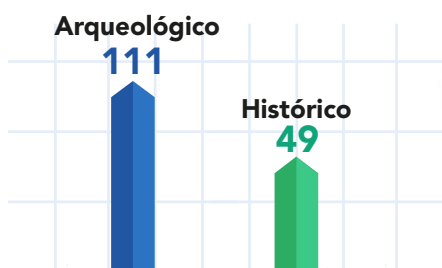
Total:
36

Tendencia



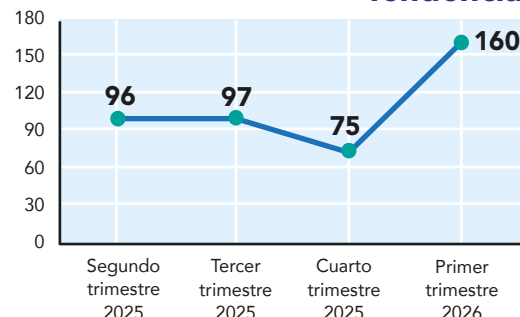
Alerta de atentados atendidos en Lima

Bienes Culturales



Total:
160

Tendencia



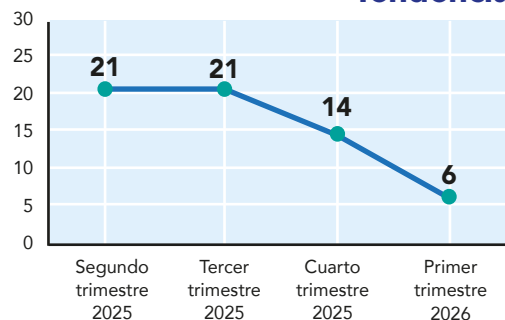
Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



Total:
6

Tendencia



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

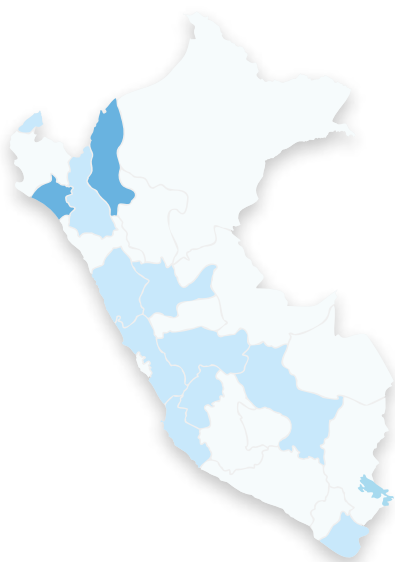
Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura

32

Registros

de daños al Patrimonio Cultural

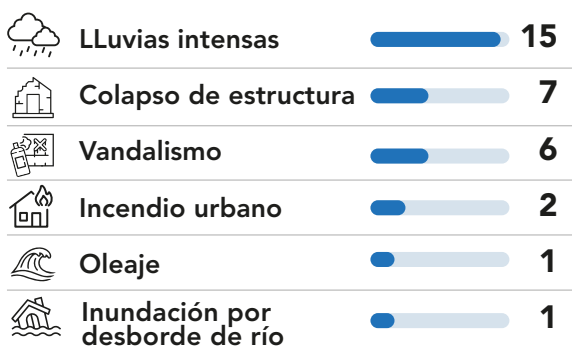
En el primer trimestre del año 2026 se registraron 32 daños al Patrimonio Cultural, causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, validados por los Espacios de Monitoreo y Seguimiento Sectorial en los departamentos de Amazonas, Lambayeque, Áncash, Lima, Tacna, Junín, Cusco, Cajamarca, Huánuco, Ica, Huancavelica y Tumbes.



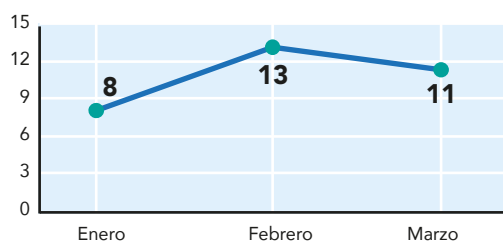
Cantidad de patrimonio afectado por departamento

N°	Departamento	Cantidad
1	Amazonas	6
2	Lambayeque	5
3	Áncash	3
4	Lima	3
5	Tacna	3
6	Junín	3
7	Cusco	2
8	Cajamarca	2
9	Huánuco	2
10	Ica	1
11	Huancavelica	1
12	Tumbes	1

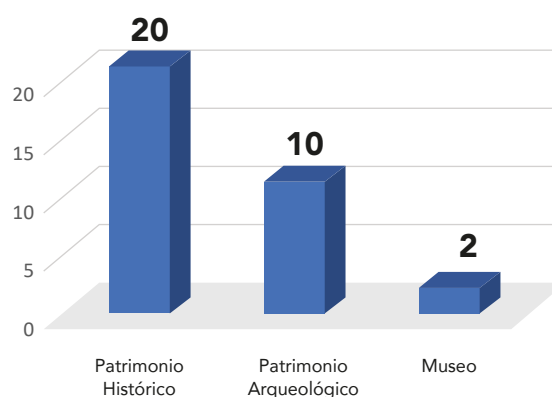
Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro



Comparativa de daños por mes, 2026



Cantidad de patrimonios afectados según tipo



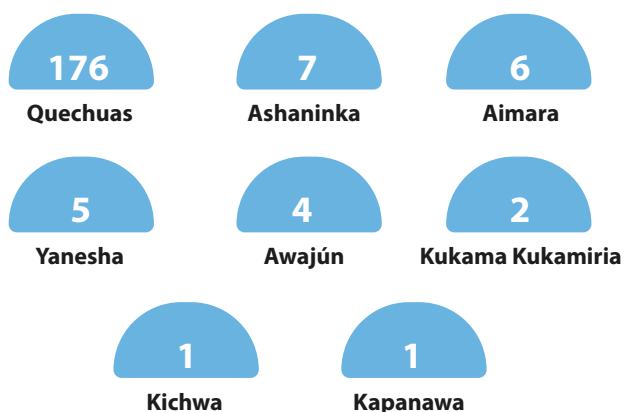
Durante el primer trimestre del año 2026, los patrimonios históricos fueron los más afectados por emergencias de origen natural o antrópico, a nivel nacional.

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Cantidad de emergencias en centros poblados vinculados a pueblos indígenas u originarios



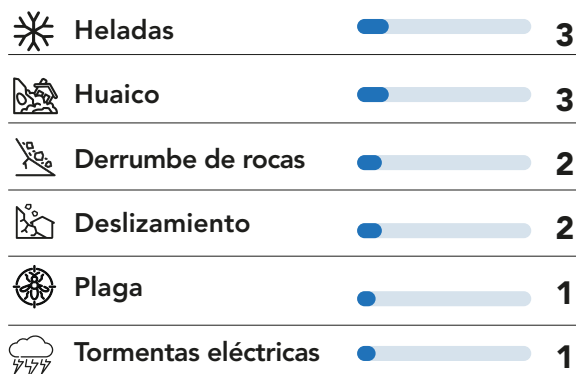
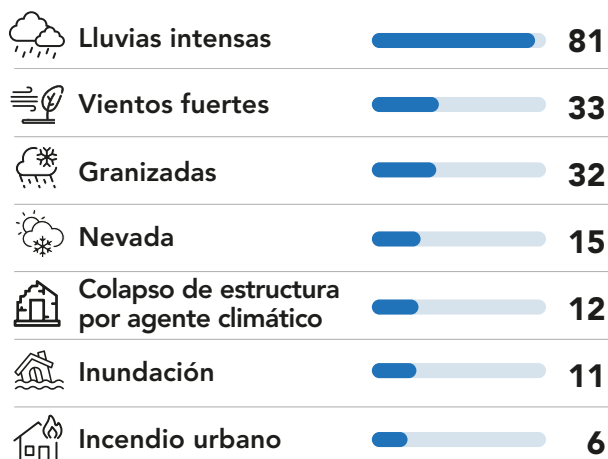
en centros poblados
vinculados a Pueblos
Indígenas u Originarios



Cantidad de emergencias por tipo de peligro con daños en centros poblados de pueblos indígenas u originarios



111 fueron por **lluvias intensas y peligros asociados** con daños en centros poblados vinculados a localidades de Pueblos Indígenas u Originarios

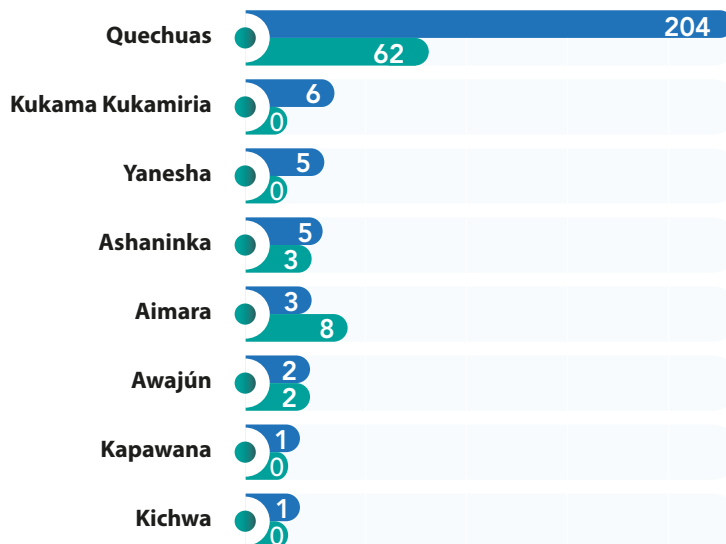


DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Cantidad de centros poblados y localidades afectados por tipo de pueblos indígenas u originarios



con daños en centros poblados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios Quechuas



Centro poblado

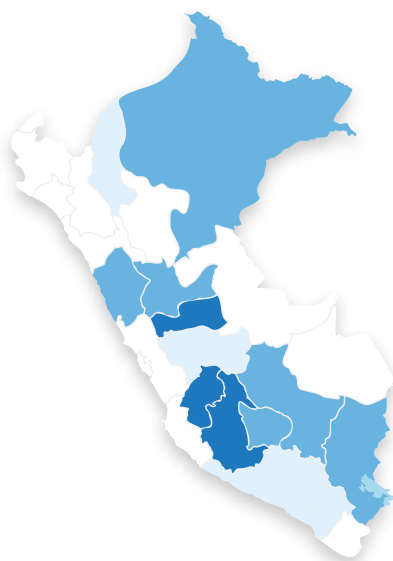
Localidad

Cantidad de centros poblados afectados vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios por departamento

227

Centros poblados afectados

vinculados a Pueblos Indígenas u Originarios (PIUO), durante el primer trimestre del 2026

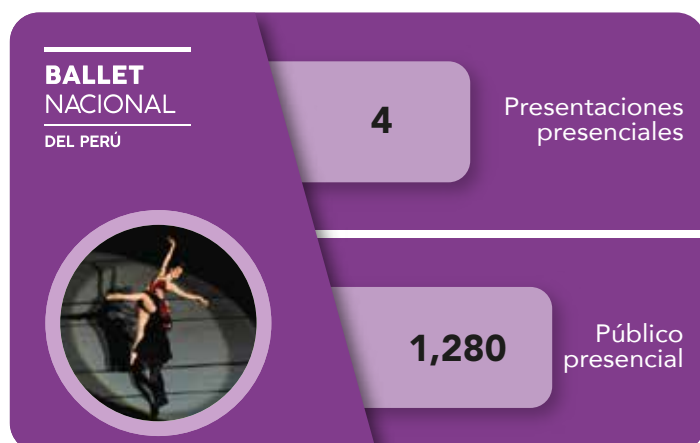
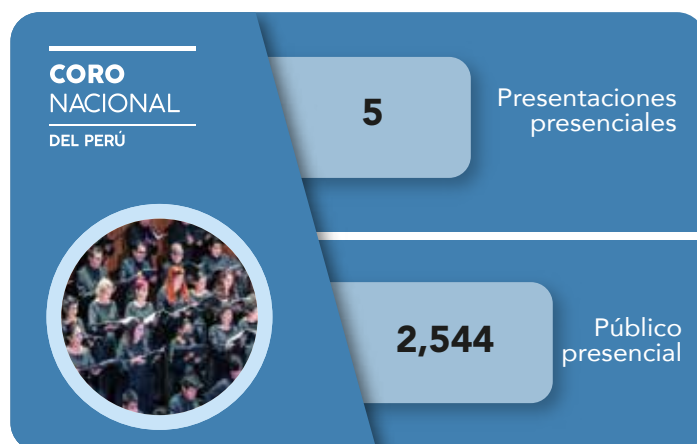


N°	Departamento	Cantidad
1	Huancavelica	51
2	Pasco	33
3	Ayacucho	31
4	Apurímac	26
5	Huánuco	22
6	Áncash	21
7	Cusco	12
8	Loreto	10
9	Puno	10
10	Amazonas	5
11	Junín	3
12	Arequipa	2
13	Moquegua	1



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **24*** presentaciones artísticas, beneficiando a **13,823** personas.

* Se cuenta solo como una presentación cuando participa más de un elenco nacional.
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Calificaciones otorgadas



133

Resoluciones directorales que otorgaron la calificación de espectáculo público cultural no deportivo durante el primer trimestre de 2026.

	Manifestación cultural	Total
	Teatro	83
	Música clásica	22
	Folclore Nacional	17
	Folclore Internacional	5
	Ballet	4
	Ópera	2
	Circo	0

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural.

Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

Sala de cine Armando Robles Godoy



1,948

Asistentes

Durante el primer trimestre, la **sala de cine Armando Robles Godoy**, contó con la presencia de 1,948 asistentes.

Programa de Butacas Abiertas



1,656

Asistentes

Durante el primer trimestre, han participado 1,656 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

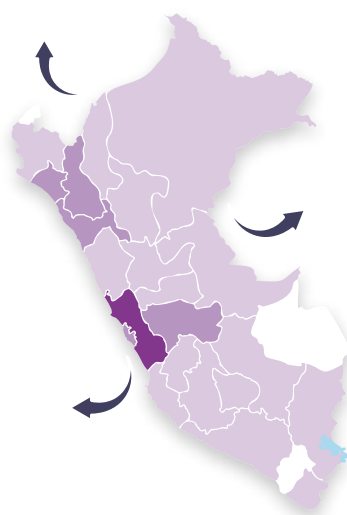
Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

320 trabajadores

41 organizaciones

El RENTOCA es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura.

	Región	Total de trabajadores y organizaciones
1	Lima	187
2	Callao	28
3	La Libertad	24
4	Lambayeque	22
5	Cajamarca	18
6	Junín	12
7	Puno	10
8	Ayacucho	9
9	Piura	9
10	Cusco	7
11	Áncash	5
12	Arequipa	5
13	Ucayali	5
14	Amazonas	4
15	Apurímac	4
16	Ica	3
17	Huánuco	2
18	Loreto	2
19	Tacna	2
20	Huancavelica	1
21	Pasco	1
22	San Martín	1
23	Madre De Dios	0
24	Moquegua	0
25	Tumbes	0
26	Extranjero	0
Total		361



- Regiones con mayor registro
- Regiones con registro moderado
- Regiones con menor registro
- Regiones sin registro

Sector de la ocupación	Total
Música	123
Artes escénicas	96
Artes visuales	67
Enseñanza cultural	36
Libro y lectura	19
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	19
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	1
Total	361

Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2026 - I, se cuenta con 35,773 Trabajadores y 1,929 Organizaciones registradas sin considerar Jubilados y Sindicatos.

Fuente: INFOCULTURA
Información disponible al 31 de marzo del 2026.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

Números de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

12

Organizaciones como Puntos de Cultura

En el primer trimestre del 2026 fueron reconocidas 12 organizaciones



Nota: Durante el periodo 2019 al 2026-I se cuenta con **823 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Regiones con reconocimiento

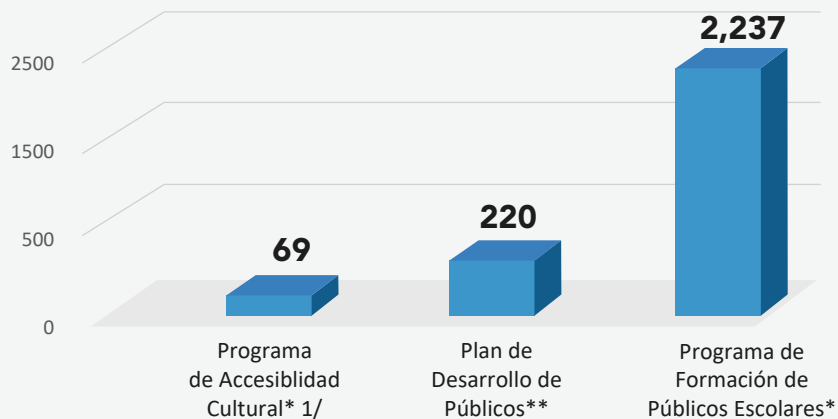
Región	Total
Lima	7
Ayacucho	1
San Martín	1
Áncash	1
Callao	1
Ica	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos

2,526
beneficiarios



Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

Fuente: INFOCULTURA

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



11

capacitaciones

313

beneficiarios



Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo

67

Casos
2025

85

Casos
2026

Variación
porcentual
respecto al 2025

Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

2

Organizaciones
registradas

135

Datos acumulados
2025 a marzo 2026

Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:

Servidores/as públicos

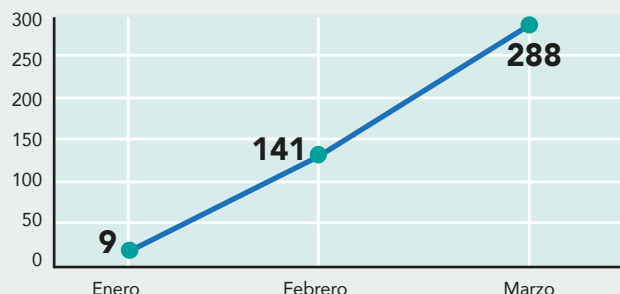
400

Ciudadanía en general

15

415

Flujo mensual de capacitaciones, 2026



Asistencia técnica:

122

Asistencias
técnicas

160

Entidades públicas
participantes

Actividades de difusión:

84

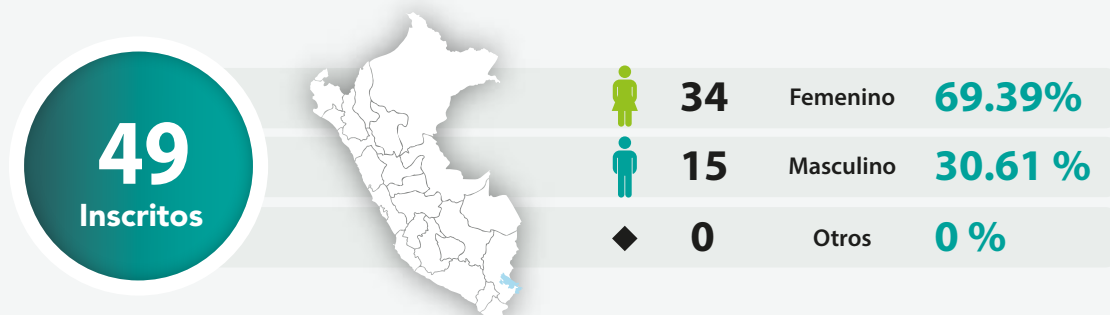
Actividades de
difusión

113,954

Personas que participan en
las actividades de difusión

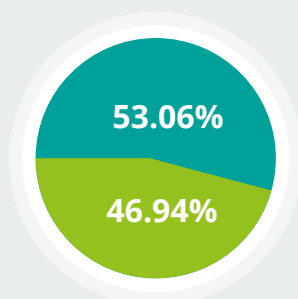
INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad" - INSCRITOS



Según Departamento

INSCRITOS Según tipo de participante

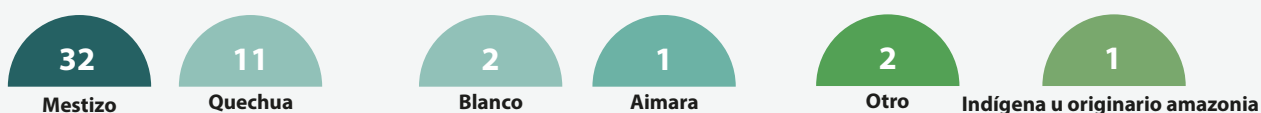


23
Servidores/as públicos

26
Ciudadanía en general

Amazonas	1
Áncash	0
Apurímac	1
Arequipa	2
Ayacucho	2
Cajamarca	0
Callao	1
Cusco	3
Huancavelica	0
Huánuco	0
Ica	1
Junín	2
La Libertad	4
Lambayeque	4
Lima	23
Loreto	0
Madre de Dios	0
Moquegua	0
Pasco	0
Piura	1
Puno	3
San Martín	1
Tacna	0
Tumbes	0
Ucayali	0
Extranjero	0
No responde	0

Según pertenencia étnica



INTERCULTURALIDAD

Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales

Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad, según región



Entidades que implementan la ordenanza, según tipo



Avance en el proceso de implementación de ordenanzas



Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano

Número de alertas según departamento

	Departamento	Total
1	Huancavelica	30
2	Huánuco	24
3	Junín	19
4	Loreto	16
5	Pasco	16
6	Áncash	10
7	Ayacucho	8
8	Apurímac	7
9	Arequipa	7
10	Moquegua	7
11	Piura	7
12	Ucayali	7
13	Amazonas	5
14	Cusco	5
15	Puno	5
16	Tumbes	5
17	Ica	2
18	Lima	2
19	Tacna	2
20	Lambayeque	1
		185

Población afectada, según pertenencia étnica

Población indígena u originaria

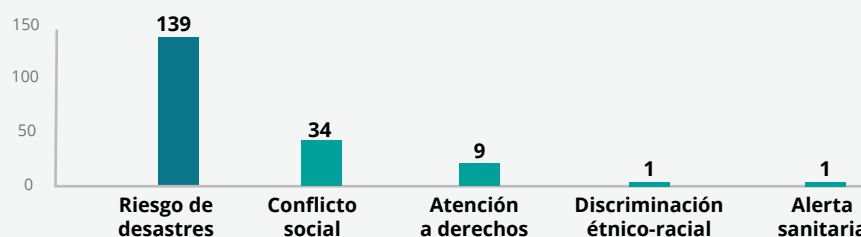
209

Quechuas	108	Achuar	3	Yaminahua	1
Asháninka	27	Kandozi	3	Sharanahua	1
Awajún	9	Yagua	2	Murui-Muinani	1
Shipibo-Konibo	6	Wampis	2	Mastanahua	1
Kukama Kukamiria	6	Chapra	2	Amahuaca	1
Kichwa	6	Yine	2	Shipibo Conibo	1
Yanesha	5	Urarina	1	Nahua	1
Aimara	5	Nomatsigenga	1	Chitonahua	1
Ashéninka	3	Kapanawa	1	No aplica	1
Matsigenka	3	Cashinahua	1		
Shawi	3	Bora	1		

10

Población afroperuana

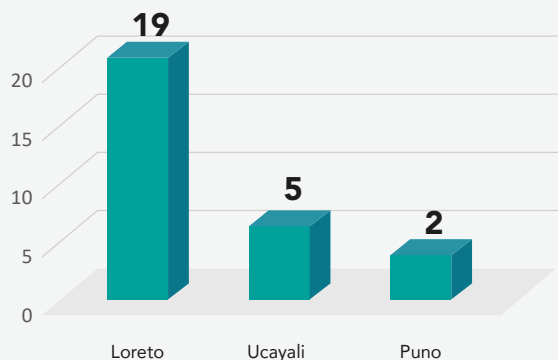
Casos reportados, según tipo



INTERCULTURALIDAD

Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS)

Campañas programadas



NOTA: Durante el primer trimestre, se encontraban en ejecución las campañas de Loreto (6), Ucayali (1) y Puno (1).

Atenciones por región y tipo de servicio

Región	Interpretación en lenguas indígenas u originarias	Prevención de la discriminación étnico-racial	Total
Loreto	2,922	3,204	6,126
Ucayali	320	239	559
Puno	2,608	1,200	3,808
Total	5,850	4,643	10,493

Personas atendidas por región

3,059 Loreto



1,200 Puno



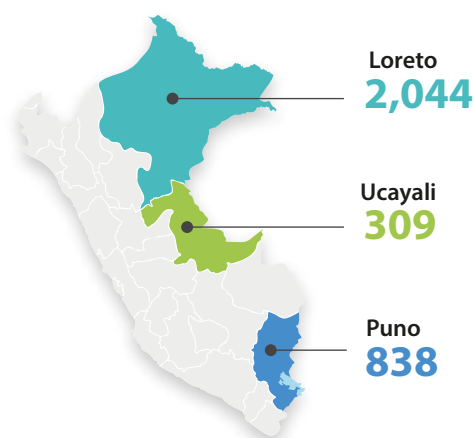
221 Ucayali



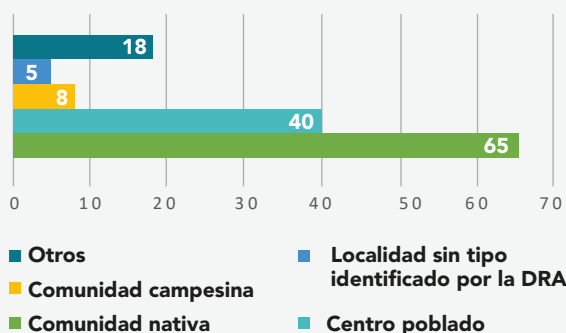
Personas informadas por región



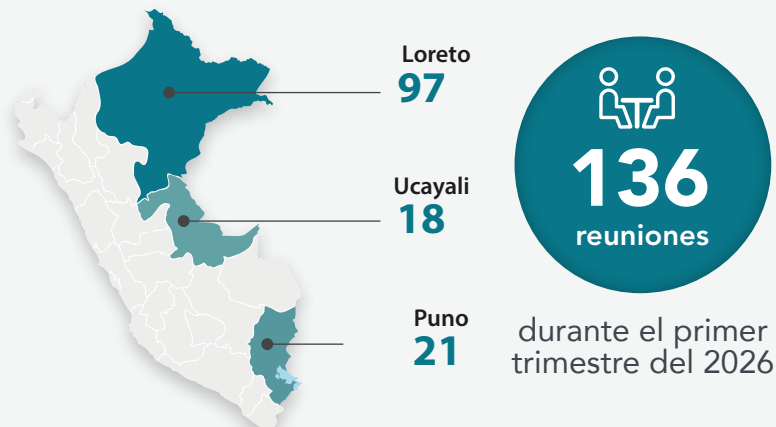
durante el primer trimestre del 2026



Reuniones informativas por tipo de localidad



Reuniones informativas por región



INTERCULTURALIDAD

Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA)

Indicadores del primer trimestre 2026



177

Mujeres emprendedoras

inscritas en la Red MIA

169

indígenas u originarias

8

afroperuanas



15

Pueblos a los que pertenecen

las mujeres inscritas en la Red MIA

14

pueblos indígenas u originarios

1

pueblo afroperuano



17

departamentos de origen

Nota: Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con 492 mujeres inscritas, 369 son mujeres indígenas y 53 afroperuanas.

Nota: Desde 2024 y marzo de 2026, las mujeres inscritas pertenecen a 20 pueblos: 19 indígenas u originarios y 1 afroperuano.

Nota: Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con 23 departamentos de origen de las emprendedoras inscritas en la Red MIA.

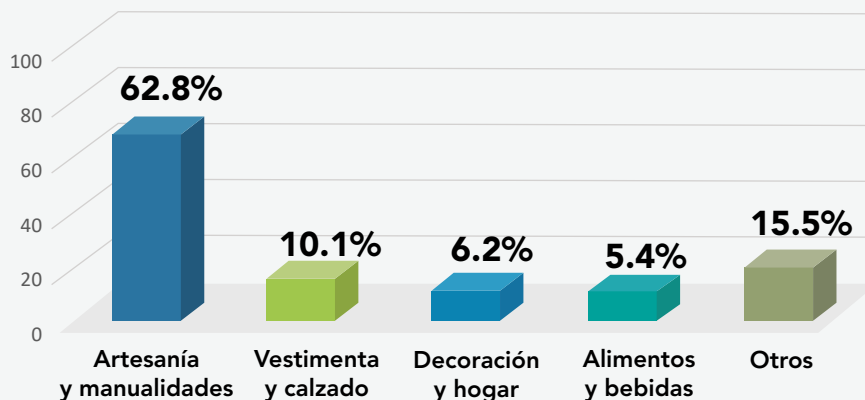
Porcentaje de participación en principales emprendimientos



62.8%

Artesanía y manualidades

principal rubro en los emprendimientos de las mujeres emprendedoras inscritas en la Red MIA, durante el primer trimestre 2026.



Nota: Desde 2024 a marzo 2026, se cuenta con un porcentaje acumulado de 47.9% para artesanías y manualidades seguido de 12.8% para vestimenta y calzado, 8.3% para decoración y hogar, 3.6% para alimentos y bebidas y 27.4% para otros.

Fortalecimiento de capacidades



3

Charlas/ capacitaciones recibidas

131

Emprendedoras inscritas que participan en las charlas /capacitaciones

Promoción de emprendimientos

S/. 27,984

Ganancias generadas para emprendedoras

69

Emprendedoras inscritas

10

Exposiciones-ventas

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI

En el cuadro siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo enero-marzo 2026 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Ucayali, Loreto, Huánuco y Madre de Dios.



9

monitoreos

213

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Asistentes a talleres de Consulta Previa

Se realizaron 12 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 199 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



12

talleres

199

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos

Se tiene una base de datos acumulada de 3,098 servidores bilingües certificados en las lenguas Quechua y Aymara, así como un total de 970 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



3,098

servidores
bilingües
certificados



970

intérpretes y
traductores
inscritos.

Dirección de Lenguas Indígenas

Localidades y población indígena u originaria registrada

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total acumulado de 9,289 localidades y 3,422,427 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,289

localidades
pertenecientes a
pueblos indígenas
u originarios



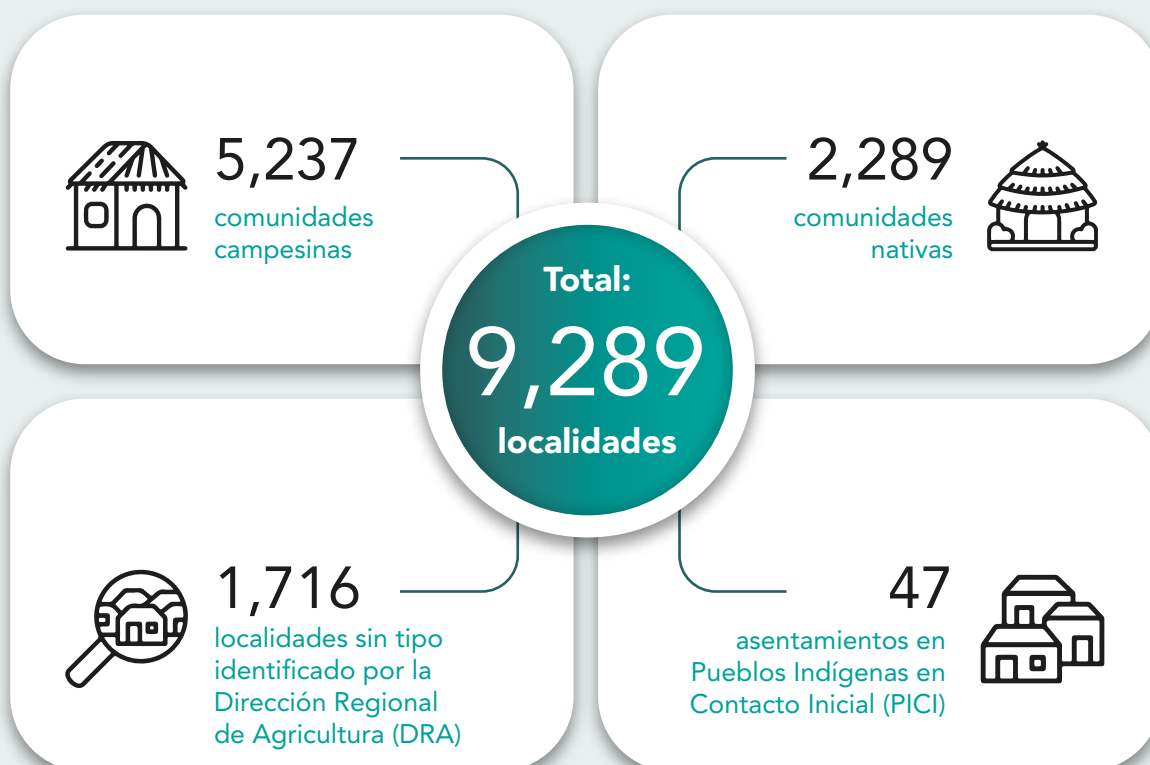
3,422,427

personas que viven en las
localidades pertenecientes
a pueblos indígenas u
originarios.

Fuente: Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

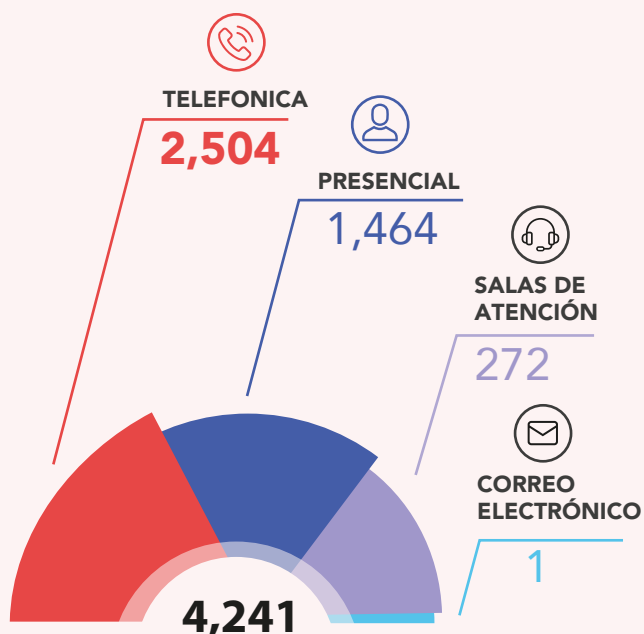
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

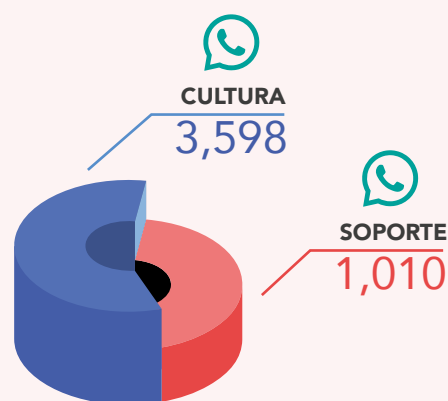
Número de informes de orientación



-1.76%

Variación porcentual respecto al 2025

Atenciones a través de servicio WhatsApp



Total: 4,608 atenciones

WhatsApp Soporte:

Apoyo frente a inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

WhatsApp Cultura:

Información sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Solicitudes de acceso a la información pública



De las 969 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (94.2 %) son del tipo virtual mientras que un 5.8 % son de manera presencial.

Fuente: INFOCULTURA



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional



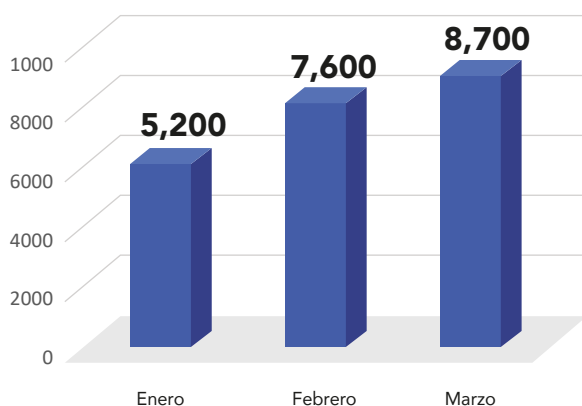
Atendidos

21,868

En el primer trimestre de 2026

Durante el periodo enero – marzo 2026 la Biblioteca institucional registra 21,868 atenciones mediante servicios presenciales y virtuales.

Accesos al Repositorio Institucional virtual



Total de usuarios atendidos por servicio (enero – marzo 2026)



368 Salas de Lectura
(Presencial)



21,500 Repositorios
Institucionales



Circuito Escolar*:
Explorando Cultura



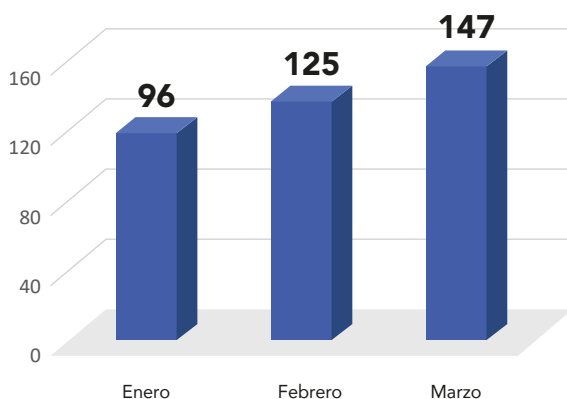
Biblioteca Viva*:
Voces y Encuentros Culturales

Total General

21,868

usuarios

Servicios presenciales y actividades culturales*



Taller "Mis primeros pasos
como investigador e
investigadora cultural"

Total General

18

Talleristas

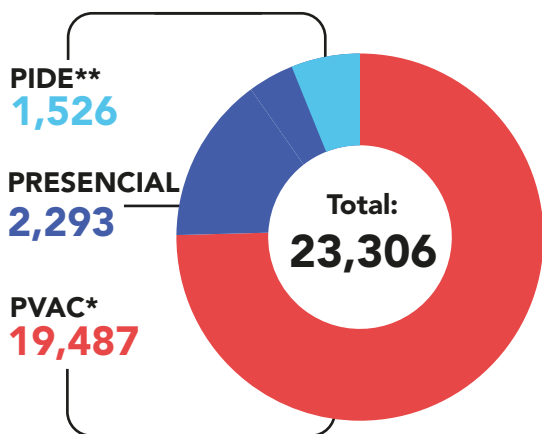
* Durante el primer trimestre no se presentaron actividades culturales

Fuente: Oficina de Atención al ciudadano y Gestión Documentaria

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

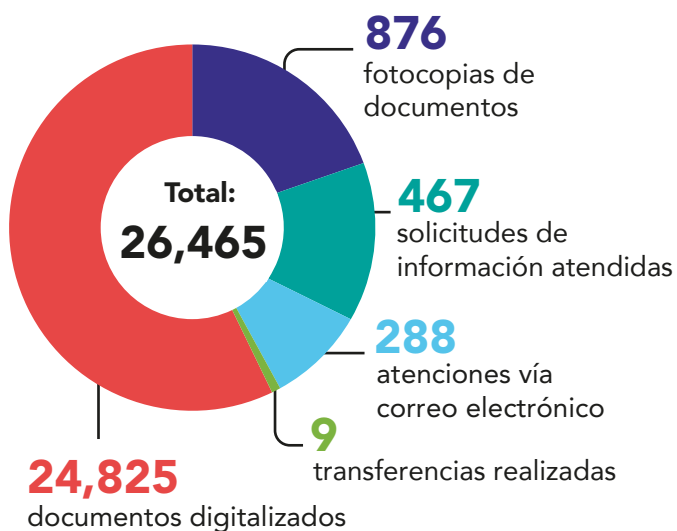


Nota:

* PVAC Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



24,825
documentos digitalizados



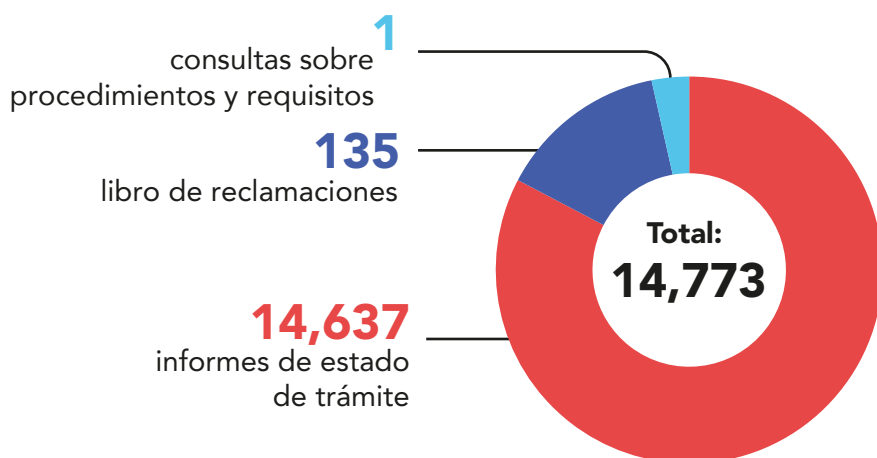
-7,63 %

Variación porcentual respecto al 2025

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



4.49 %

Variación porcentual respecto al 2025

Para el primer trimestre se evidencia un aumento de usuarios atendidos que representa un 4,5% con respecto al periodo 2025.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape