



PERÚ

Ministerio de Cultura

CULTURA EN NÚMEROS

Boletín Estadístico
2026

Valorarnos

es parte de nuestra cultura
para fortalecer
la identidad

MINISTERIO DE CULTURA

• AUDITORIO LOS INCAS
• SALA DE CINE
Armando Robles Godoy
• SALAS DE EXPOSICIÓN

Segundo trimestre

¡Bienvenidos al Boletín Estadístico del Ministerio de Cultura!

Este documento ha sido elaborado por la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), la cual es la encargada de gestionar la información estadística que el Ministerio de Cultura produce a través de sus diferentes órganos y unidades orgánicas.

Este boletín cuenta con información trimestral (abril - junio 2026), correspondiente a los sectores: **Patrimonio cultural, Defensa del patrimonio, Industrias culturales y artes, e Interculturalidad**; presentando datos relevantes que reflejan el estado actual del sector. Adicionalmente, dedicamos especial atención a la sección de **Gestión administrativa**, la cual garantiza que la cultura sea accesible cada vez a más ciudadanos.

En la sección correspondiente al **"Patrimonio cultural"**, se presenta información de los visitantes a museos y sitios arqueológicos distribuidos por tipo de público, así como los lugares y regiones más visitados y la tendencia de visitantes. En cuanto a la sección **"Defensa del patrimonio"**, se incluye indicadores relacionados a las actividades para la participación ciudadana, a los bienes recuperados y repatriados, Ciudadanos que accedieron a su patrimonio recuperado, sanciones impuestas a nivel nacional, Registro de daños al Patrimonio Cultural causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, entre otros.

En relación a las **"Industrias culturales y artes"**, se muestran indicadores de los Elencos Nacionales, las calificaciones otorgadas, asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales, trabajadores y organizaciones registrados en RENTOCA, Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos, capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. Por otro lado, respecto a la **"Interculturalidad"**, se muestra información sobre las alertas contra el racismo, Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA), Acciones en materias de Interculturalidad, Capacitaciones, Asistencia técnica, Actividades de difusión, Cursos MOOC, Gestión Territorial, intervención del sector Cultura en las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS), Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas (REDMIA), monitoreos y patrullajes en ámbitos con presencia de pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial, a talleres de consulta previa, lenguas indígenas y otros.

Finalmente se tiene la sección de **"Gestión administrativa"** donde se presentan indicadores de informes de orientación según tipo de atención, Número de atenciones a través de servicio WhatsApp, Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional, tipo de solicitudes de acceso a la información pública, atenciones por mesa de partes, usuarios atendidos en archivo central y servicios virtuales.



CULTURA EN
NÚMEROS
Boletín Estadístico

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la
Información y Comunicaciones

Contenido

Patrimonio cultural

- Visitantes a museos administrados por el Ministerio de Cultura.
- Museos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. _____ **5**

- Visitantes a sitios arqueológicos.
- Sitios arqueológicos más visitados.
- Visitantes por región.
- Tendencia de visitantes. _____ **6**

Defensa del patrimonio

- Participación Ciudadana.
- Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural.
- Promoción y difusión del patrimonio cultural.
- Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural. _____ **7**

- Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional.
- Tendencia de bienes recuperados.
- Bienes culturales repatriados.
- Tendencia de bienes repatriados.
- Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado. _____ **8**

- Sanciones impuestas a nivel nacional.
- Alerta de atentados atendidos en Lima.
- Procedimientos sancionadores iniciados en Lima. _____ **9**

- Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura.
- Cantidad de patrimonio afectado por departamento.
- Daños al Patrimonio Cultural por tipo de peligro.
- Comparativa de daños por mes.
- Cantidad de patrimonios afectados según tipo. _____ **10**

- Cantidad de emergencia en centros poblados vinculados a pueblos indígenas u originarios.
- Cantidad de emergencias por tipo de peligro con daños en centros poblados de pueblos indígenas u originarios. _____ **11**

- Cantidad de centros poblados afectados por tipo de pueblos indígenas u originarios.
- Cantidad de centros poblados afectados vinculados a pueblos indígenas u originarios por departamento. _____ **12**

Industrias culturales y artes

- Número de presentaciones y asistentes a espectáculos. _____ **13**

- Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos.
- Calificaciones otorgadas.
- Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales. _____ **14**

- Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA.
- Número de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura.
- Regiones con reconocimiento. _____ **15**

- Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos.
- Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas. _____ **16**

Interculturalidad

- Alerta Contra el Racismo.
- Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA).
- Acciones en materia de interculturalidad. Capacitaciones.
- Flujo mensual de capacitaciones.
- Asistencia técnica.
- Actividades de difusión. _____ **17**

- Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad".
- Según Departamento.
- Según tipo de participante.
- Según pertenencia étnica. _____ **18**

- Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales.
- Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad según región.
- Entidades que implementan la ordenanza, según tipo.
- Avance en el proceso de implementación de ordenanzas.
- Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano.
- Número de alertas según departamento.
- Población afectada, según pertenencia étnica.
- Casos reportados, según tipo. _____ **19**

- Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS).
- Campañas programadas y ejecutadas.
- Atenciones por región y tipo de servicio.
- Personas atendidas por región.
- Personas informadas por región.
- Reuniones informativas por tipo de localidad.
- Reuniones informativas por región. _____ **20**

Contenido

• Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA). • Mujeres emprendedoras. • Pueblos a los que pertenecen. • Departamentos de origen. • Porcentaje de participación en principales emprendimientos. • Fortalecimiento de capacidades. • Promoción de emprendimientos.	21
• Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas. • Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI. • Asistentes a talleres de Consulta Previa. • Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos. • Localidades y población indígena u originaria registrada.	22
• Localidades incluidas en la BDPI por tipo. • Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI.	23
Gestión administrativa • Número de informes de orientación. • Atenciones a través de servicio WhatsApp. • Solicitudes de acceso a la información pública.	24
• Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional. • Accesos al Repositorio Institucional virtual. • Servicios presenciales y actividades culturales. • Total de usuarios atendidos por servicio.	25
• Atención al ciudadano. • Servicio por Mesa de Partes. • Servicio de Archivo Central. • Servicios virtuales.	26

PATRIMONIO CULTURAL

Museos administrados por el Ministerio de Cultura

Visitantes

430,474

En el segundo trimestre de 2026



+1.6%



57

Comparación con el mismo trimestre del año anterior

Museo evaluados en el segundo trimestre 2026

Visitantes a museos

Tipo	Nacional	Extranjero	Total
Adultos	155,645	83,564	239,209
Niños/Escolares	95,301	2,779	98,080
Estudiantes	47,561	7,603	55,164
Adultos Mayores	26,911	9,149	36,060
Persona con discapacidad	812	226	1,038
Militares	920	3	923
Total	327,150	103,324	430,474



Visitantes Regulares

90.6 %

Acceso ley N° 30599

9.4%

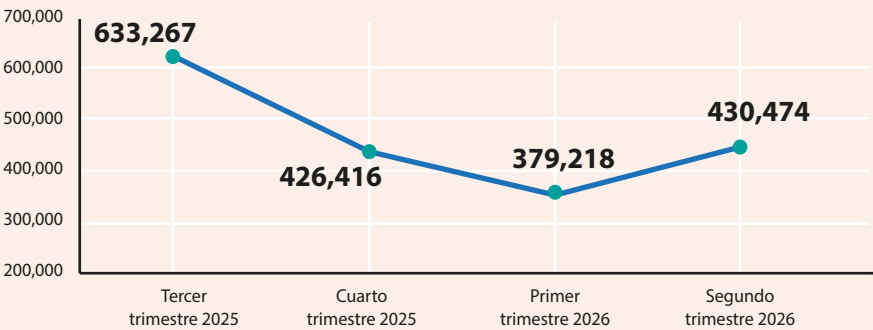
Museos más visitados

Museo de Sitio Pucllana	53,390	Lima
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	34,843	Lima
Museo Histórico Regional de Cusco	33,424	Cusco
Museo de Sitio Pachacamac	32,228	Lima
Museo Tumbas Reales de Sipán	31,627	Lambayeque

Visitantes por región

REGIÓN	TOTAL
Lima	188,785
Cusco	59,078
Lambayeque	56,014
Ayacucho	26,722
Áncash	22,860
Cajamarca	17,805
Ica	17,112
La Libertad	8,846
Huánuco	8,437
Junín	5,241
Loreto	4,460
Piura	4,195
Puno	4,187
Huancavelica	2,049
San Martín	1,785
Amazonas	1,378
Tumbes	927
Apurímac	593

Tendencia de visitantes





PATRIMONIO CULTURAL

Visitantes a sitios arqueológicos

Visitantes

784,652

En el segundo trimestre de 2026



-1.6%



31

Comparacion con el mismo trimestre del año anterior

Sitios arqueológicos evaluados en el segundo trimestre 2026

Visitantes a sitios

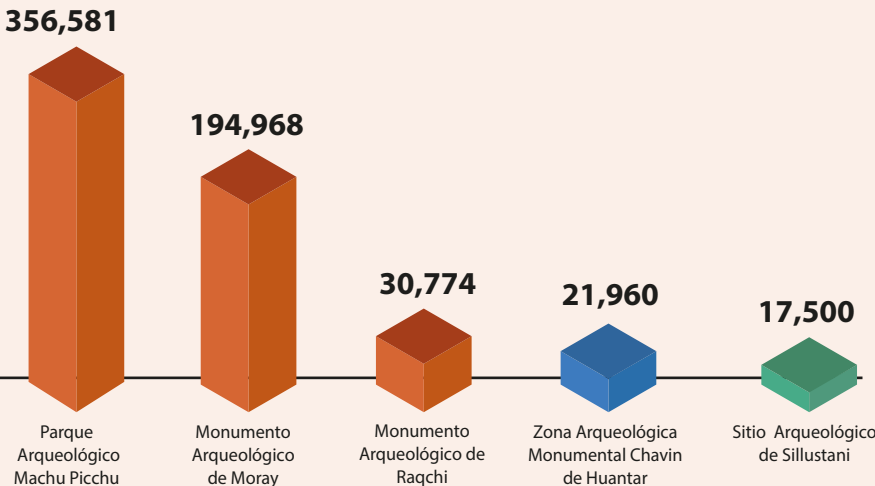
Tipo	Nacional	Extranjero	Total
Adultos	159,715	463,304	623,019
Adultos Mayores	18,803	42,143	60,946
Niños/Escolares	38,493	18,932	57,425
Estudiantes	30,419	12,686	43,105
Militares	157	0	157
Total	247,587	537,065	784,652



Nacionales 31.5 %

Extranjeros 68.5 %

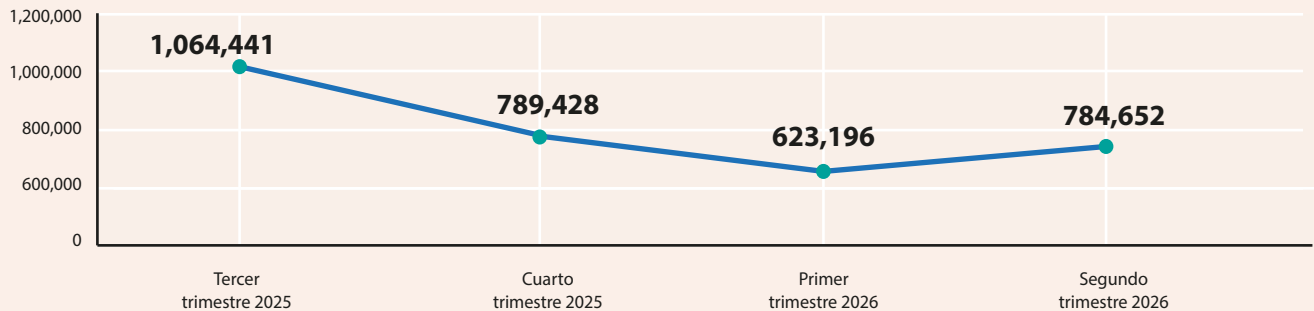
Sitios arqueológicos más visitados



Visitantes por región

REGIÓN	TOTAL
Cusco	623,877
La Libertad	36,670
Cajamarca	23,052
Áncash	22,397
Lima	18,847
Puno	17,685
Ica	17,275
Amazonas	11,043
Ayacucho	7,790
Huánuco	3,690
Apurímac	1,353
Lambayeque	545
Arequipa	428

Tendencia de visitantes



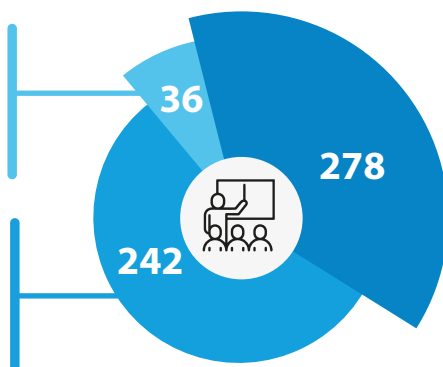
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Participación Ciudadana

Capacitación a docentes, funcionarios y agentes culturales en temas de promoción y protección del patrimonio cultural

Funcionarios
capacitados sobre participación ciudadana y normativa del patrimonio cultural.

Docentes
capacitados a nivel nacional en el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico.



Representantes de organizaciones
capacitados para la gestión sostenible del patrimonio cultural.

Promoción y difusión del patrimonio cultural



2,975 personas *
218 grupos
25 regiones

promueven el patrimonio

*inscritas en la edición 2026



1,904 ciudadanos

sensibilizados para la protección del patrimonio cultural a través de recursos educativos, lúdicos, tecnológicos, entre otros.

Articulación y acciones ciudadanas para la defensa del patrimonio cultural



PATRIMONIO
limpio y
activo

20

jordanas de limpieza

ejecutadas en 8 regiones, con la participación de 1,116 personas.

562

personas

participaron en espacios de diálogo, campañas de difusión preventivas, acompañamiento de acciones ciudadanas, entre otras.

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

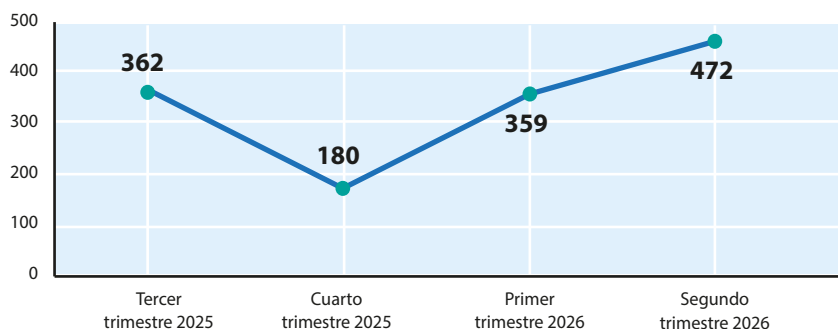
Patrimonio cultural recuperado a nivel nacional



recuperados
durante el segundo
trimestre del 2026

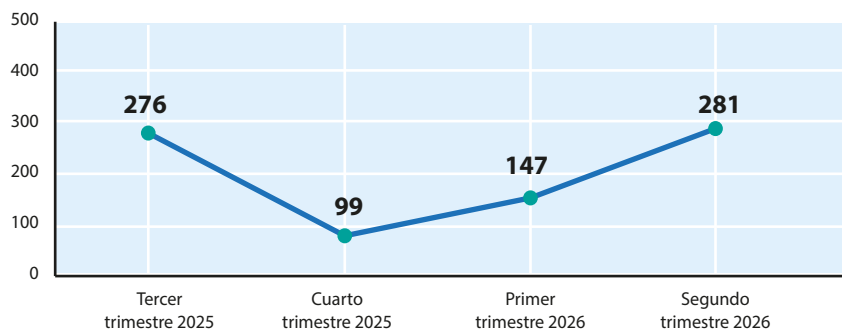
Fuente: Infocultura

Tendencia de bienes recuperados



Bienes culturales repatriados

Tendencia de bienes repatriados



Fuente: Infocultura



bienes arqueológicos
repatriados durante
el segundo trimestre
del 2026

Ciudadanos que accedieron al patrimonio recuperado

Total: **1,026**
visitantes



Presencial

Lima
"Museo Municipal Chancay"

Total: **144**
alcance de
visualizaciones



Virtual

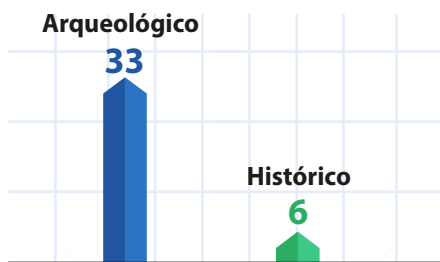
Lima
Exposición "Patrimonio
Recuperado: Bienes de
Nuestra Identidad Cultural"

Fuente: Dirección de Recuperaciones

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

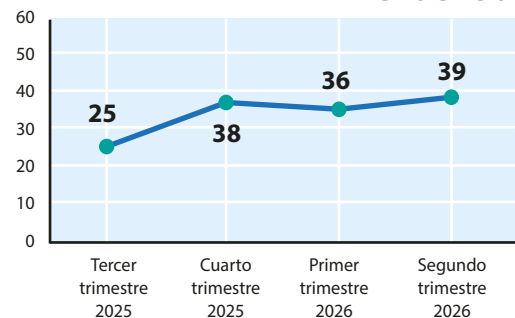
Sanciones impuestas a nivel nacional

Bienes Culturales



Total:
39

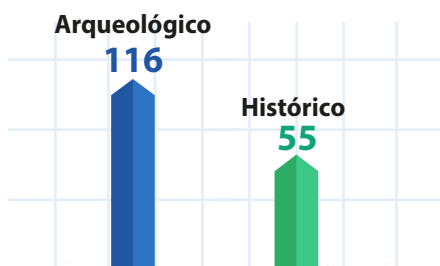
Tendencia



Durante el segundo trimestre se ejecutaron 39 sanciones a nivel nacional en los departamentos de Cusco (29), Lima (5), Ica (2), Áncash (1), Ayacucho (1) y Moquegua (1).

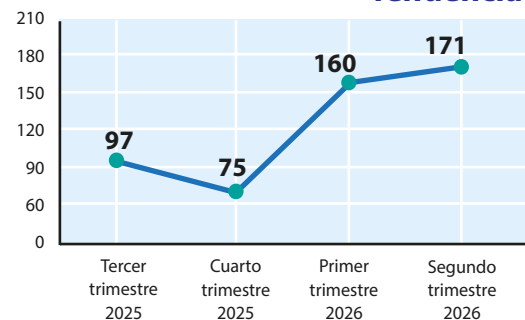
Alerta de atentados atendidos en Lima

Bienes Culturales



Total:
171

Tendencia



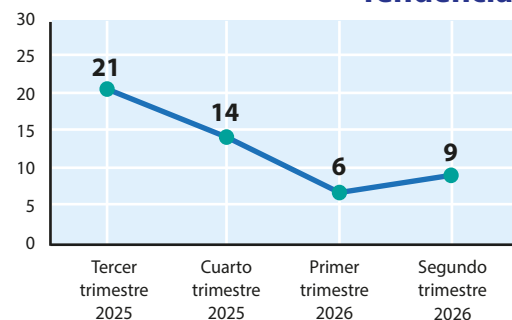
Procedimientos sancionadores iniciados en Lima

Bienes Culturales



Total:
9

Tendencia



DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Centro de Operaciones de Emergencia del sector Cultura

11

Registros de daños al Patrimonio Cultural

En el segundo trimestre del año 2026 se registraron 11 daños al Patrimonio Cultural, causados por peligros y emergencias de origen natural o antrópico, validados por los Espacios de Monitoreo y Seguimiento Sectorial en los departamentos de Apurímac, Cusco, Lambayeque, Amazonas, Áncash, Callao, Ica, La Libertad.



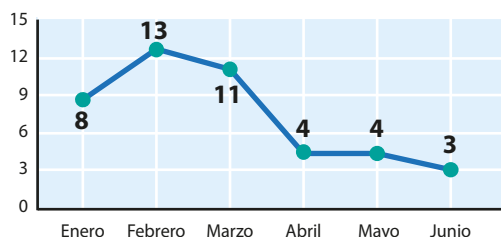
Cantidad de patrimonio afectado por departamento

Nº	Departamento	Cantidad
1	Apurímac	2
2	Cusco	2
3	Lambayeque	2
4	Amazonas	1
5	Áncash	1
6	Callao	1
7	Ica	1
8	La Libertad	1

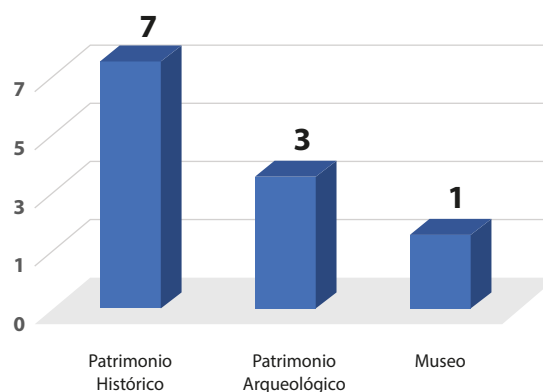
Daños al patrimonio cultural por tipo de peligro

	LLuvias intensas	2
	Colapso de estructura por agente climático	2
	Vientos fuertes	2
	Vandalismo	2
	Incendio urbano	1
	Oleaje	1
	Sismo	1

Comparativa de daños por mes, 2026



Cantidad de patrimonio cultural afectado según tipo



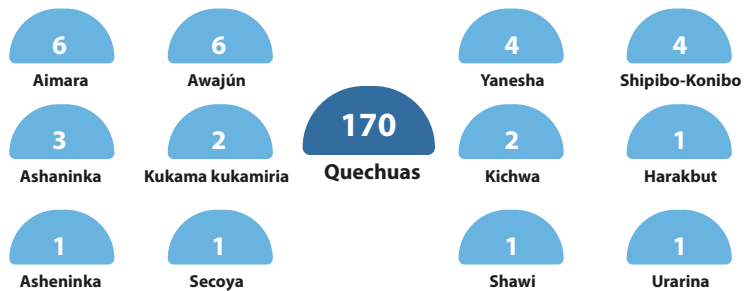
Durante el segundo trimestre del año 2026, los patrimonios históricos fueron los más afectados por emergencias de origen natural o antrópico, a nivel nacional.

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Cantidad de emergencias en centros poblados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



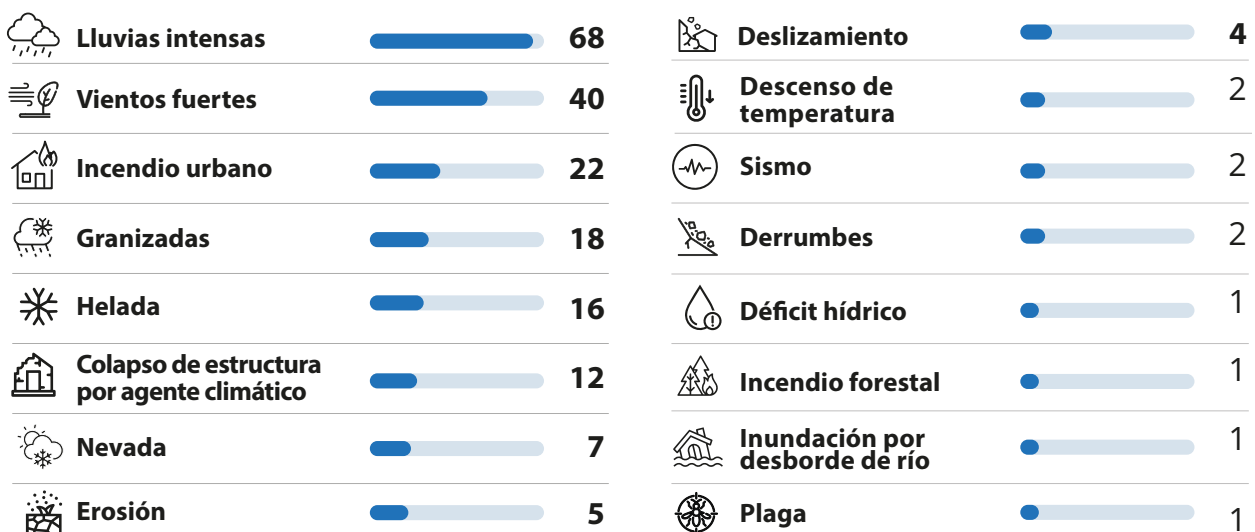
en centros poblados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



Cantidad de emergencias por tipo de peligro con daños en centros poblados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios



68 fueron por lluvias intensas y peligros asociados con daños en centros poblados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.

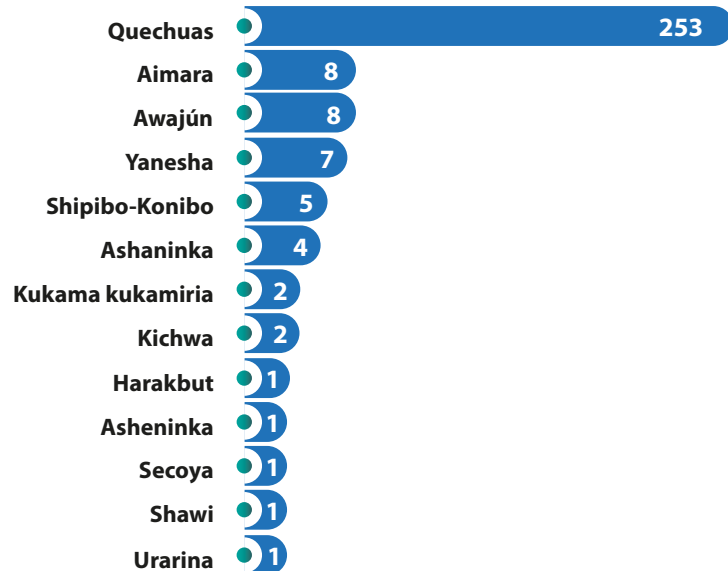


DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Cantidad de centros poblados afectados por tipo de pueblos indígenas u originarios



con daños en centros poblados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios Quechuas



Cantidad de centros poblados afectados pertenecientes a pueblos indígenas u originarios por departamento

294
Centros poblados afectados

pertenecientes a pueblos indígenas u originarios, durante el segundo trimestre del 2026

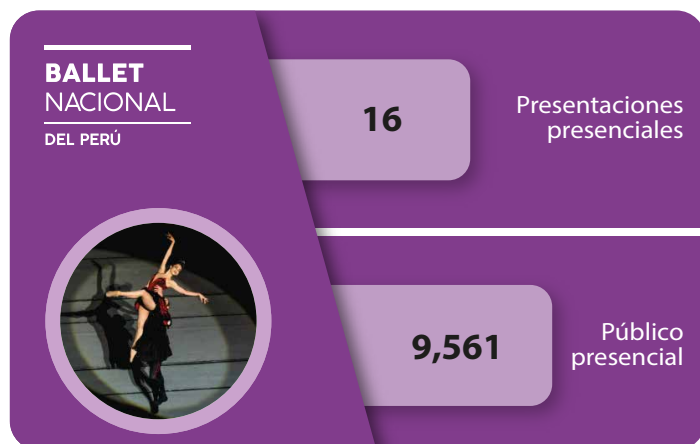
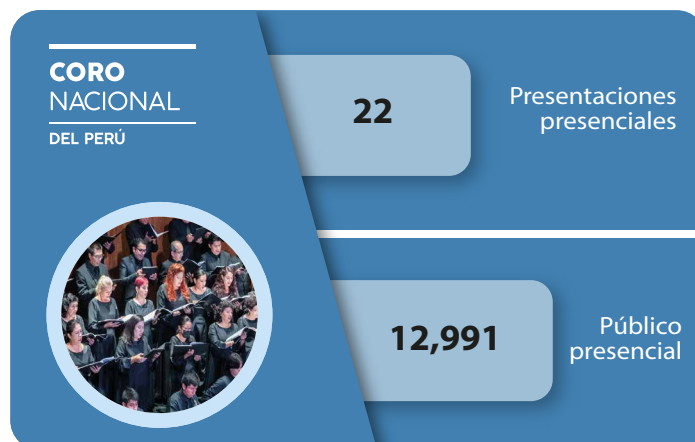


Nº	Departamento	Cantidad
1	Huancavelica	73
2	Pasco	47
3	Puno	44
4	Apurímac	43
5	Cusco	31
6	Áncash	12
7	Huánuco	11
8	Loreto	9
9	Amazonas	8
10	Ayacucho	6
11	Moquegua	3
12	San Martín	3
13	Ucayali	2
14	Junín	1
15	Lima	1



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de presentaciones y asistentes a espectáculos



Durante este periodo, los Elencos Nacionales del Perú realizaron **83*** presentaciones artísticas, beneficiando a **51,945 personas**.

* Se cuenta solo como una presentación cuando participa más de un elenco nacional.
El conteo incluye actividades del Plan de Desarrollo de Públicos.

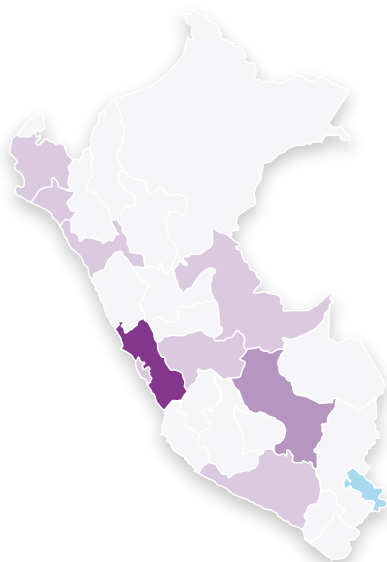
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de proyectos beneficiarios de concursos o estímulos

26

proyectos beneficiarios a nivel nacional

Durante el segundo trimestre, recibieron apoyo 26 proyectos u obras a nivel nacional, que son representados por personas naturales o jurídicas.



Regiones con beneficiarios

Nº	REGIÓN	Cantidad
1	Lima	12
2	Cusco	4
3	Arequipa	2
4	Lambayeque	2
5	Ucayali	2
6	Callao	1
7	Junín	1
8	La Libertad	1
9	Piura	1

Fuente: INFOCULTURA

Calificaciones otorgadas

Número de espectáculos que cuentan con calificación como espectáculo público cultural no deportivo según manifestación cultural (Sede central)



145

Manifestación cultural	Total
Teatro	74
Música clásica	32
Folclore Nacional	20
Circo	8
Ballet	5
Ópera	4
Folclore Internacional	2

Durante el segundo trimestre del 2026, se emitieron:



145

Resoluciones Directorales que otorgan calificación como espectáculo público cultural no deportivo

Asistentes a las presentaciones de contenidos audiovisuales

Número de asistentes al programa de Butacas Abiertas

Durante el segundo trimestre, han participado 1,786 personas al programa que lleva largometrajes y cortometrajes a los distritos de Lima y las regiones del Perú.



1,786

Número de asistentes a la sala de cine Armando Robles Godoy

Durante el segundo trimestre, la sala de cine Armando Robles Godoy, contó con la presencia de 1,899 asistentes.



1,899

Fuente: INFOCULTURA



INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de trabajadores y organizaciones en RENTOCA

1,053 trabajadores

139 organizaciones

El **RENTOCA** es una herramienta que reúne datos y genera información sobre los trabajadores(ras) y organizaciones culturales y de las artes, con la finalidad de tomar decisiones basadas en evidencia para el sustento de políticas públicas del Ministerio de Cultura.

	Región	Total de trabajadores y organizaciones
1	Lima	486
2	Arequipa	155
3	Junín	103
4	Ayacucho	64
5	La Libertad	60
6	Cusco	49
7	Lambayeque	44
8	San Martín	34
9	Callao	33
10	Piura	24
11	Ica	20
12	Áncash	19
13	Cajamarca	18
14	Huánuco	14
15	Loreto	14
16	Puno	14
17	Amazonas	9
18	Apurímac	6
19	Tacna	6
20	Ucayali	6
21	Tumbes	4
22	Huancavelica	2
23	Pasco	2
24	Moquegua	1
25	Madre de Dios	0
26	Extranjero	6
	Total	1,193



- Regiones con mayor registro
- Regiones con registro moderado
- Regiones con menor registro
- Regiones sin registro

Sector de la ocupación	Total
Música	348
Artes visuales	314
Artes escénicas	276
Enseñanza cultural	115
Libro y lectura	84
Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	54
Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	2
Total	1,193

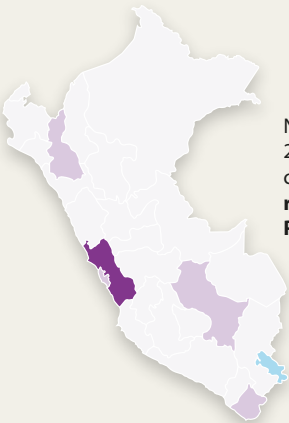
Nota: Durante el periodo noviembre - 2022 a 2026 - II, se cuenta con 36,826 Trabajadores y 2,066 Organizaciones registradas sin considerar Jubilados y Sindicatos.
Fuente: INFOCULTURA
Información disponible al 30 de junio del 2026.

Nota: Sector de ocupación se considera a los registrados que declararon como ocupación cultural principal y/o secundario.

Números de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura

8
Organizaciones como Puntos de Cultura

En el segundo trimestre del 2026 fueron reconocidas 8 organizaciones



Nota: Durante el periodo 2019 al 2026-2 se cuenta con **829 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura**

Regiones con reconocimiento

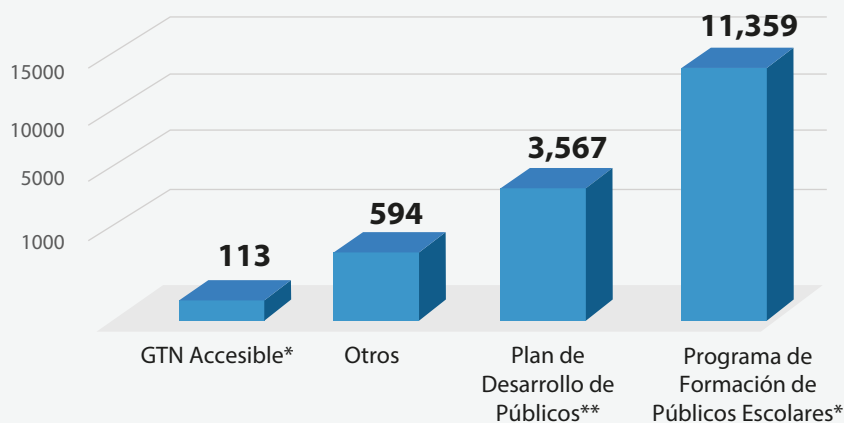
Región	Total
Lima	3
Cajamarca	2
Callao	1
Cusco	1
Tacna	1

Fuente: INFOCULTURA

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Número de beneficiarios de los programas de formación de públicos

15,633
beneficiarios



Nota: 1/ implementa actividades en las que participan personas con y sin discapacidad.

(*) Gran Teatro Nacional

(**) Dirección de Elencos Nacionales

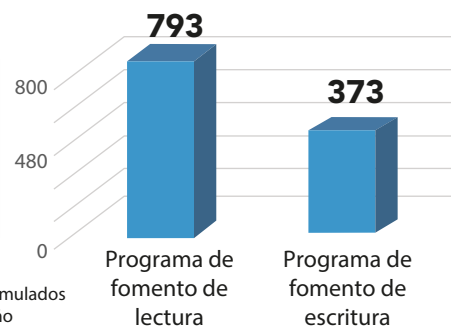
Fuente: INFOCULTURA

Número de beneficiarios en los programas de fomento de la lectura y la escritura



TOTAL

1,166



Nota: Datos preliminares acumulados al primer semestre de este año

Fuente: INFOCULTURA

Número de capacitaciones y número de beneficiarios con capacidades fortalecidas



120

capacitaciones

1,927

beneficiarios



Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Alerta Contra el Racismo

77

Casos
2025

108

Casos
2026


40.3%

Variación
porcentual
respecto al 2025

Registro de Organizaciones Afroperuanas (ROA)

2

Organizaciones
registradas



137

Datos acumulados 2025
a junio 2026

Acciones en materia de interculturalidad

Capacitaciones:

Servidores/as públicos

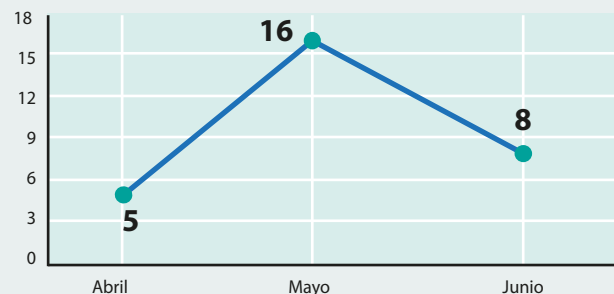
410

Ciudadanía en general

251

661

Flujo mensual de capacitaciones, 2026



Asistencia técnica:

153

Asistencias
técnicas

88

Entidades públicas
participantes

Actividades de difusión:

109

Actividades de
difusión

84,922

Personas que participan en
las actividades de difusión

INTERCULTURALIDAD

Curso MOOC: "ABC de la Interculturalidad"

INSCRITOS

1,460



708 Femenino 48.49%



403 Masculino 27.60%



349 Otros 23.90%

APROBADOS

489



61.15 % Femenino 299



36.20 % Masculino 177



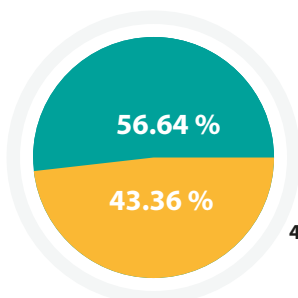
2.66 % Otros 13

Según Departamento



INSCRITOS

Según tipo de participante



633

Servidores/as públicos

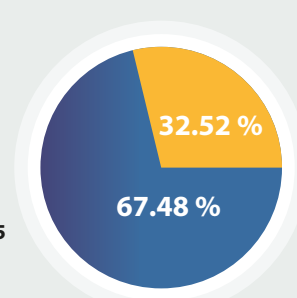
827

Ciudadanía en general



APROBADOS

Según tipo de participante

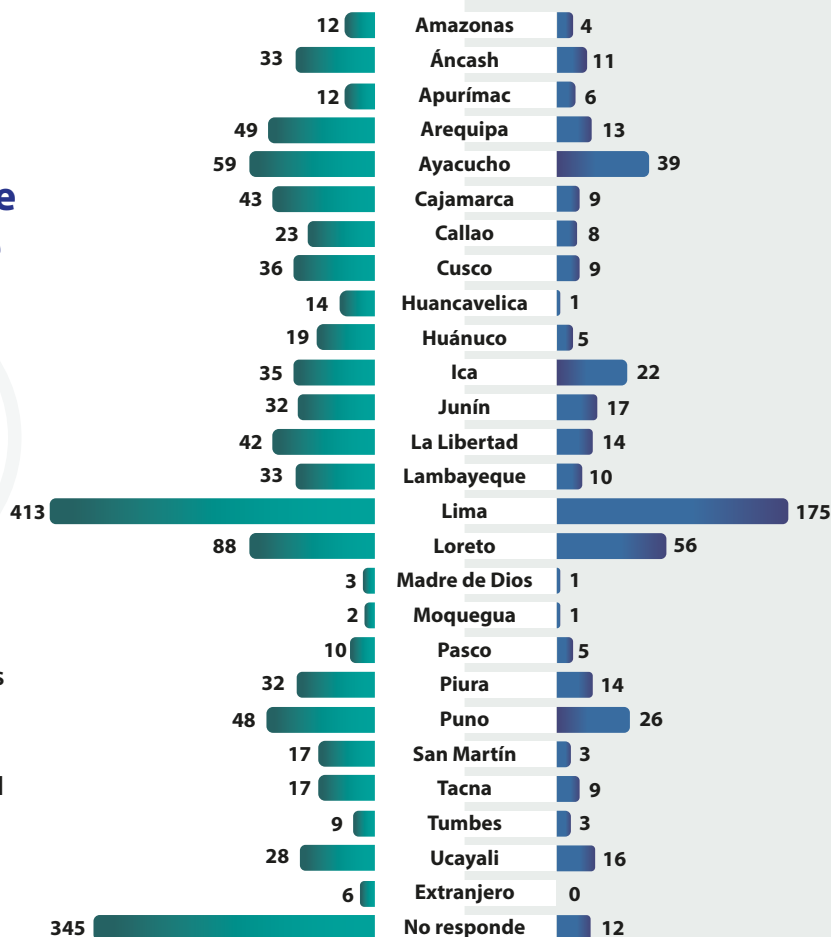


330

Servidores/as públicos

159

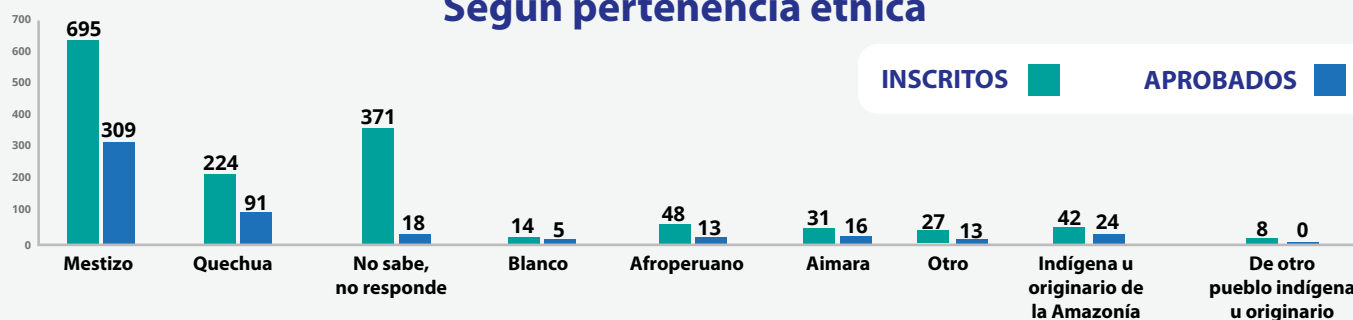
Ciudadanía en general



Según pertenencia étnica

INSCRITOS

APROBADOS



INTERCULTURALIDAD

Implementación de ordenanzas que promueve la DGCI en entidades subnacionales

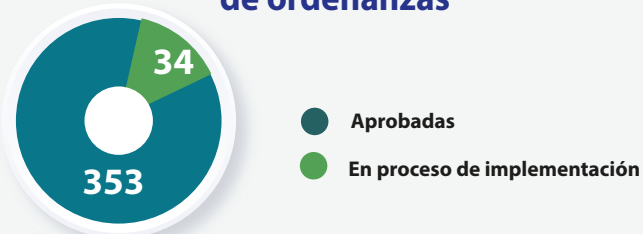
Acciones desarrolladas en el marco de implementación de la ordenanza por entidad, según región

Huancavelica	7	Cusco	2
Moquegua	4	Pasco	2
San Martín	4	Puno	2
Amazonas	3	Apurímac	1
Áncash	3	Junín	1
Arequipa	3	La libertad	1
Ica	3	Lambayeque	1
Tumbes	3	Lima	1
Ayacucho	2	Madre de dios	1
Callao	2		

Entidades que implementan la ordenanza, según tipo



Avance en el proceso de implementación de ordenanzas



Alertas sobre situaciones que afectan a pueblos indígenas u originarios y pueblo afroperuano

Número de alertas según departamento

	Departamento	Total
1	Huancavelica	51
2	Loreto	46
3	Apurímac	43
4	Puno	43
5	Cusco	40
6	Pasco	37
7	Junín	32
8	Ayacucho	27
9	Áncash	26
10	Amazonas	18
11	Huánuco	18
12	San Martín	11
13	Ucayali	10
14	Lima	9
15	Piura	7
16	Arequipa	6
17	Moquegua	6
18	Cajamarca	3
19	Ica	3
20	Lambayeque	3
21	La libertad	2
22	Madre de dios	2
23	Tacna	2
24	Tumbes	1
25	Callao	0
		446

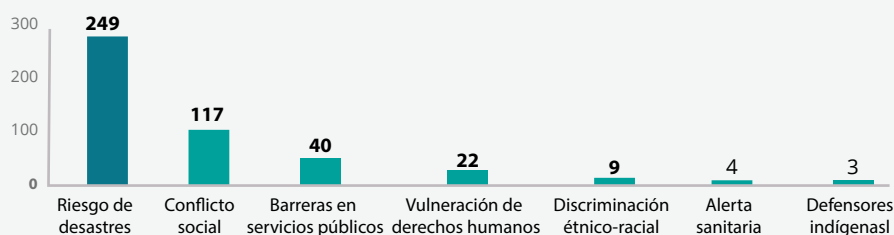
Población afectada, según pertenencia étnica

Población indígena u originaria 451

Quechuas	292	Kapanawa	4	Arabela	1
Asháninka	34	Kakataibo	4	Madija	1
Awajún	17	Nomatsigenga	3	Mashco Piro	1
Shipibo-Konibo	14	Yagua	3	Matsés	1
Aimara	12	Yine	3	Murui-Muinani	1
Kukama Kukamiria	11	Harakbut	3	Ocaina	1
Kichwa	9	Tallán	3	Uros	1
Ticuna	6	Matsigenka	2	No aplica	5
Yanesha	5	Shawi	2		
Ashéninka	4	Ikitu	2		
Urarina	4	Secoya	2		

14 | Población afroperuana

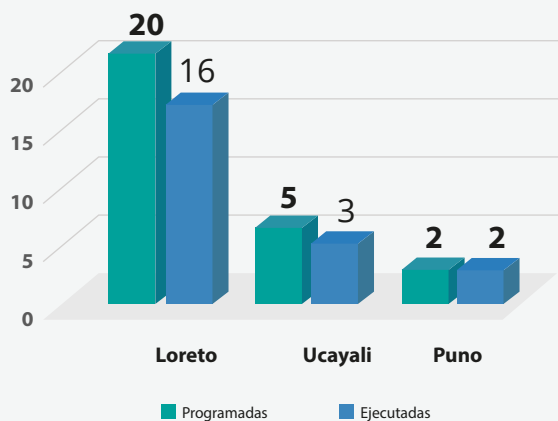
Casos reportados, según tipo



INTERCULTURALIDAD

Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS)

Campañas programadas y ejecutadas



Atenciones por región y tipo de servicio

Región	Interpretación en lenguas indígenas u originarias	Prevención de la discriminación étnico-racial	Total
Loreto	20,036	20,196	40,232
Puno	7,105	3,845	10,950
Ucayali	3,022	2,724	5,746
Total	30,163	26,765	56,928

Personas atendidas por región

17,381 Loreto



3,117 Puno



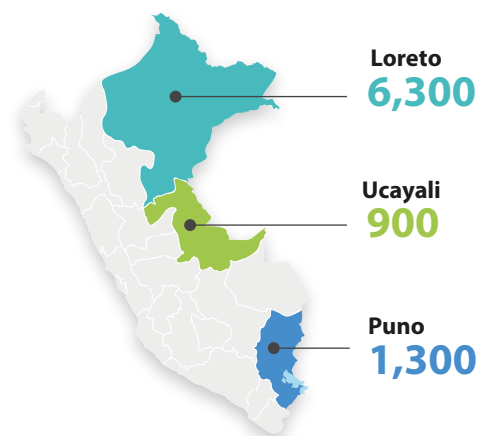
2,489 Ucayali



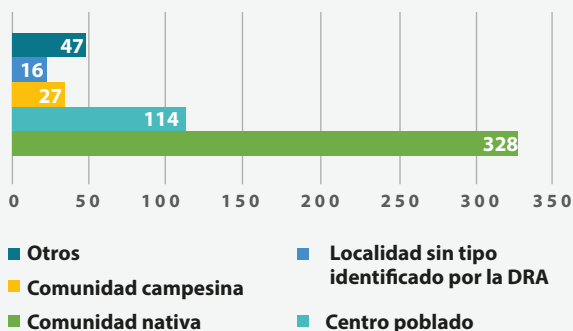
Personas informadas por región



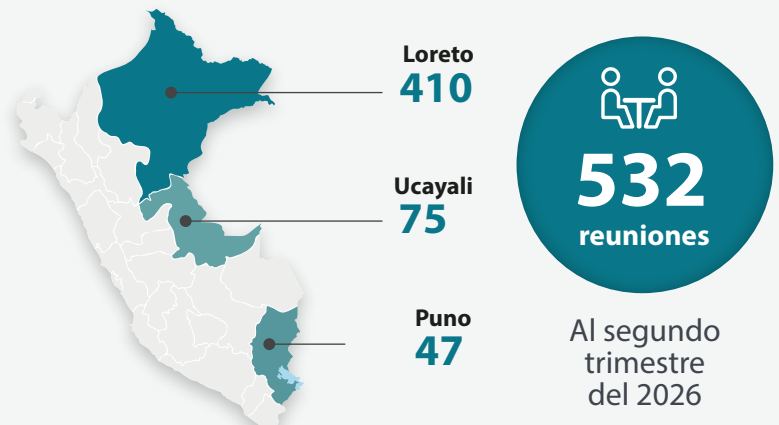
Al segundo trimestre del 2026



Reuniones informativas por tipo de localidad



Reuniones informativas por región



INTERCULTURALIDAD

Red Nacional de Mujeres Indígenas u Originarias y Afroperuanas Emprendedoras (Red MIA)

Indicadores del segundo trimestre 2026



157

Mujeres emprendedoras

inscritas en la Red MIA

157

indígenas u originarias

0

afroperuanas



10

Pueblos a los que pertenecen

las mujeres inscritas en la Red MIA

10

pueblos indígenas u originarios

0

pueblo afroperuano



11

departamentos de origen

Nota: Desde 2024 a junio 2026, se cuenta con 649 mujeres inscritas, 596 son mujeres indígenas y 53 afroperuanas.

Nota: Desde 2024 y junio de 2026, las mujeres inscritas pertenecen a 21 pueblos: 20 indígenas u originarios y 1 afroperuano.

Nota: Desde 2024 a junio 2026, se cuenta con 23 departamentos de origen de las emprendedoras inscritas en la Red MIA.

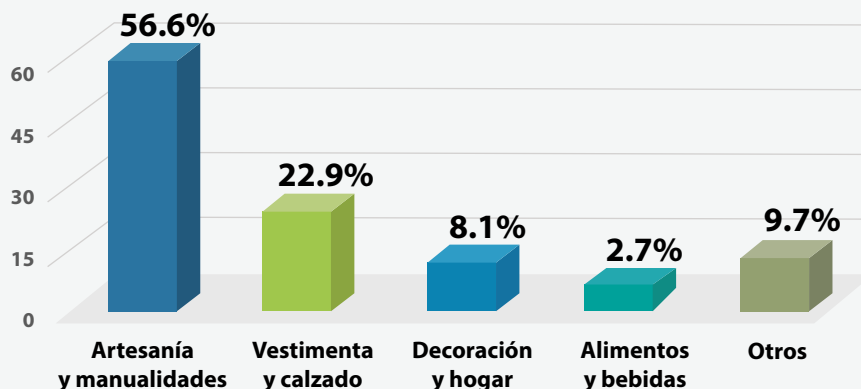
Porcentaje de participación en principales emprendimientos



56.6%

Artesanía y manualidades

principal rubro en los emprendimientos de las mujeres emprendedoras inscritas en la Red MIA, durante el segundo trimestre 2026.



Nota: Desde 2024 a junio 2026, se cuenta con un porcentaje acumulado de 50.1% para artesanías y manualidades seguido de 15.2% para vestimenta y calzado, 8.2% para decoración y hogar, 3.5% para alimentos y bebidas y 23.0% para otros.

Fortalecimiento de capacidades



10

Charlas/ capacitaciones recibidas

384

Emprendedoras inscritas que participan en las charlas /capacitaciones

Promoción de emprendimientos

S/. 13,441

Ganancias generadas para emprendedoras

31

Emprendedoras inscritas

5

Exposiciones-ventas

INTERCULTURALIDAD

Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

Monitoreos y patrullajes en ámbitos PIACI

En el cuadro siguiente se observa que la cantidad de monitoreos y patrullajes para el periodo abril- junio 2026 fueron realizados en los departamentos de Cusco, Ucayali, Loreto, Huánuco y Madre de Dios.



9

monitoreos

228

patrullajes

Dirección de Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial

Asistentes a talleres de Consulta Previa

Se realizaron 17 talleres de capacitación a nivel nacional a la cual asistieron 699 personas pertenecientes a Entidades estatales, pueblos indígenas u originarios y otras instituciones.



17

talleres

699

asistentes

Dirección de Consulta Previa

Servidores bilingües certificados e intérpretes inscritos

Se tiene una base de datos acumulada de 3,322 servidores bilingües certificados en las lenguas quechua y aimara, así como un total de 970 intérpretes y traductores inscritos en el ReNITLI.



3,322

servidores
bilingües
certificados



970

intérpretes y
traductores
inscritos.

Dirección de Lenguas Indígenas

Localidades y población indígena u originaria registrada

En la BDPI se encuentran registradas actualmente un total acumulado de 9,332 localidades y 3,628,325 personas que viven en las localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios.



9,332

localidades
pertenecientes a
pueblos indígenas
u originarios



3,628,325

personas que viven en las
localidades pertenecientes a
pueblos indígenas u
originarios.

Fuente: Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas

INTERCULTURALIDAD

Localidades incluidas en la BDPI por tipo



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios

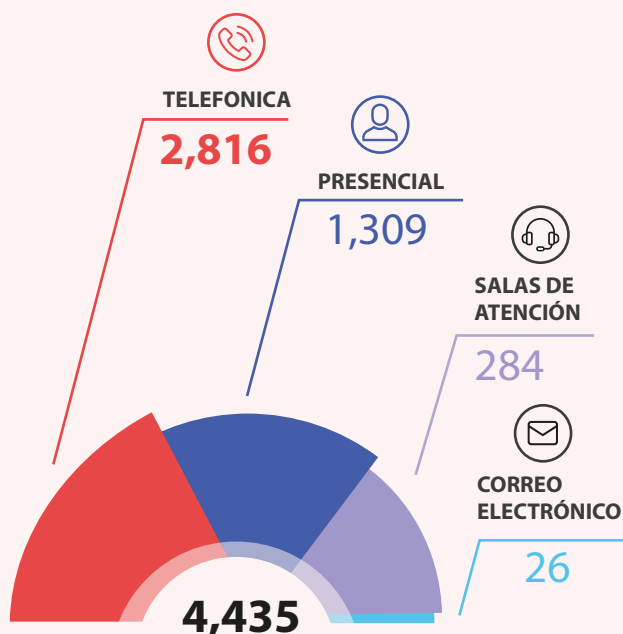
Localidades reconocidas y tituladas incluidas en la BDPI



Fuente: Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios. VMI-MC.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

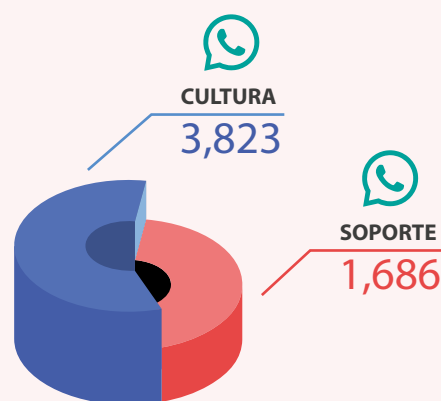
Número de informes de orientación



-14.6%

Variación porcentual respecto al 2025

Atenciones a través de servicio WhatsApp



Total: 5,509 atenciones

WhatsApp Soporte:

Apoyo frente a inconvenientes en el uso de la Plataforma Virtual, en especial al llenar el formulario web de ingreso de documentos o casilla electrónica.

WhatsApp Cultura:

Información sobre los servicios y procedimientos del Ministerio de Cultura.

Ambos servicios se encuentran habilitados de lunes a viernes de 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

Solicitudes de acceso a la información pública



De las 1,134 solicitudes de acceso a la información pública un alto porcentaje (92.7 %) son del tipo virtual mientras que un 7.3 % son de manera presencial.

Fuente: INFOCULTURA



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Servicios presenciales y virtuales de la Biblioteca Institucional



Atendidos

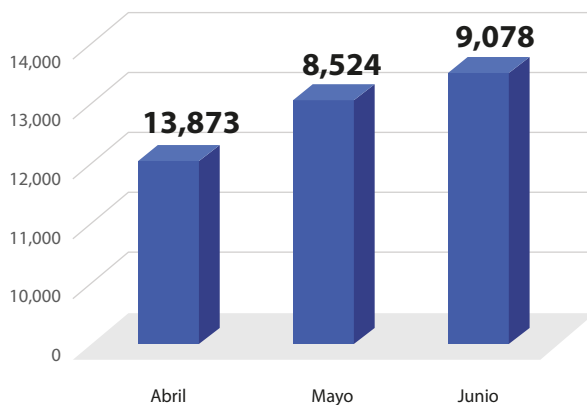
32,350

Usuarios

En el segundo trimestre de 2026

Durante el periodo abril – junio 2026 la Biblioteca institucional registra 32,350 atenciones mediante servicios presenciales y virtuales.

Accesos al Repositorio Institucional virtual



Total de usuarios por servicio y actividad (abril – junio 2026)



422 Salas de Lectura (Presencial)



31,475 Repositorios Institucionales



119 Exposición Temporal*

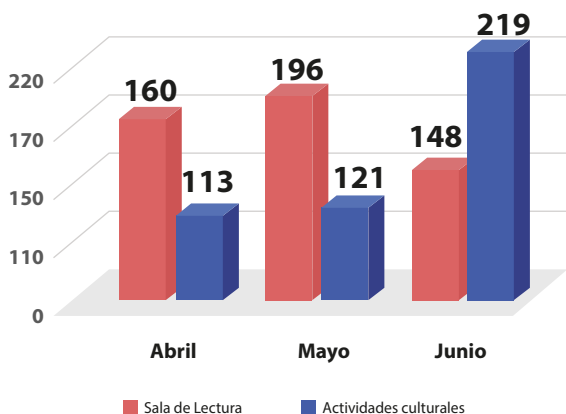


34 Biblioteca Viva*: Voces y Encuentros Culturales

Total General

32,050
usuarios

Atenciones en Sala de Lectura y participación en actividades culturales (presenciales)*



Circuito Escolar
"Explorando cultura"

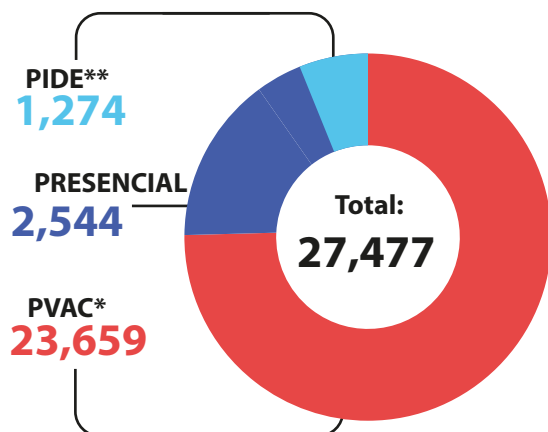
Total General

300
Usuarios

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Atención al ciudadano

Servicio por Mesa de Partes

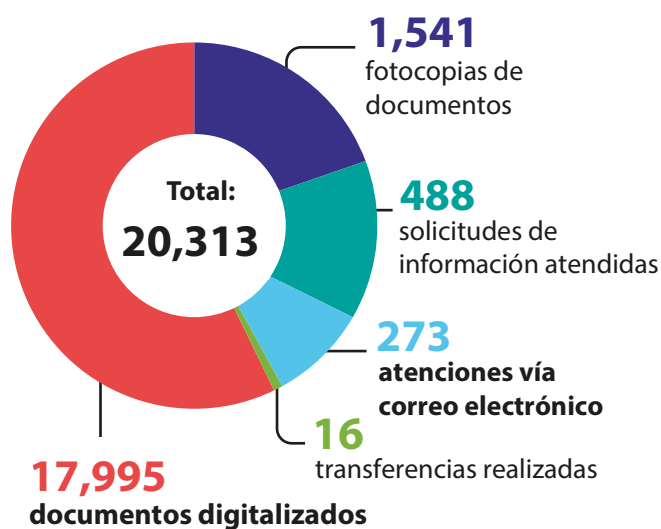


Nota:

* PVAC: Plataforma Virtual de Atención a la ciudadanía.

** PVIDE: Plataforma de Interoperabilidad del Estado

Servicios de Archivo Central



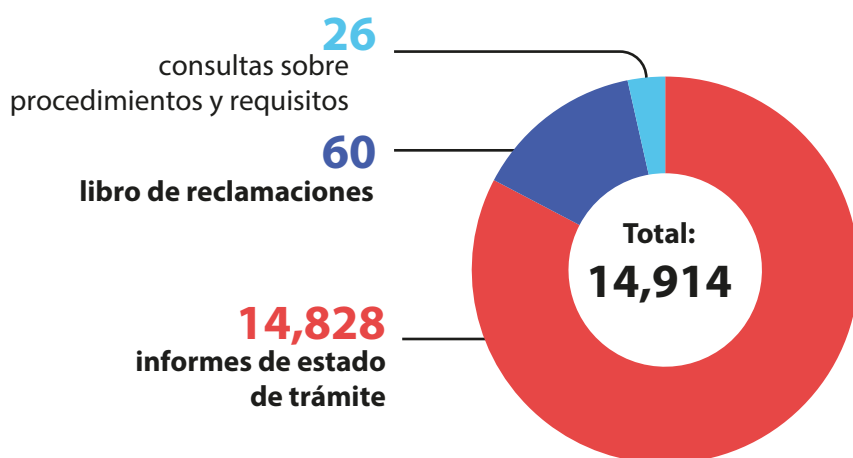
-8,63 %

Variación porcentual respecto al 2025

0

préstamo de documentos

Servicios virtuales



-4.29 %

Variación porcentual respecto al 2025

Para el segundo trimestre se evidencia una disminución de usuarios atendidos que representa un -4,3% con respecto al periodo 2025.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape